

Почему я здесь?

Карета ехала довольно плавно, и, несмотря на это, выражение моего лица было серьёзным.

Развевающееся платье, кружевные перчатки, синие атласные туфли – всё это было мне незнакомо, но это очевидно. Я не была человеком из этого мира. Я попала в книгу.

Я попала в тело девушки, смерть которой после родов нанесла травму главному герою-мужчине.

\*\*\*\*\*

Я была обычным человеком. Выросшая в неполной семье, мне пришлось нелегко, но я старалась быть хорошим человеком. Я была ребёнком, полным оптимизма и уверенности. С тех пор как я была молода, я работала на многих работах неполный рабочий день и была достаточно независима, чтобы платить за обучение. И хотя я и работала всю ночь, я никогда не бросала учёбу и мне начали выплачивать стипендию.

Я увидела луч света в конце трудной дороги, которую я прокладывала для себя, сдавая экзамены и начиная работать в большой компании. Но счастье длилось недолго.

Впервые в жизни я купила аккуратную одежду, чтобы носить её в компании, потратив немного денег с моих скромных расходов на жизнь. Я никогда раньше не надевала бежевые туфли, которые купила, и держала их в коробке из-под обуви, боясь испортить. Я взяла их только для того, чтобы показать маме.

Но я даже не знаю, слышала ли меня мама.

— Мама, ты велела мне начать зарабатывать деньги, и я нашла работу.

Моя мама была очень больна. Она растила меня одна после того, как её выгнали из семьи за то, что она родила ребёнка от кого-то, кого её родители не одобряли. Она сказала, что папа бросил нас и убежал, но моя больная мама тоже была не лучше. Каждую ночь она проклинала его и плакала, мечтая о смерти.

Может быть, Бог прислушался к ней, потому что, как только я поступила в колледж, у неё случился инсульт и она больше не могла двигаться. В тот день, когда она упала в обморок, доктор сказал, что ей будет трудно восстановиться, но, слушая слова доктора, я подумала, что хорошо, что я уже взрослая.

Заботиться о ней было нелегко, но я старалась изо всех сил. Я жила насыщенной жизнью, которая никогда не давала мне времени грустить.

В разгар моей напряжённой жизни появился роман "Если я укрошу война".

Я случайно нажала на ссылку в своём сотовом телефоне, сидя в нём перед сном. Это была история Принцессы, которая влюбилась в главного героя, который был в отчаянии. В романе была всеобъемлющая тема преодоления трудностей и стремления к счастью.

Однако в этом романе была одна особенность, которая привлекла моё внимание – умершая жена главного героя.

До встречи с Принцессой у главного героя-мужчины Аселла была подруга детства по имени Аврил. Они поженились в юном возрасте, когда родители Аселла внезапно умерли, и это стало началом его трагедии. Позже Аселл стал первым волшебником континента, могущественным Архимагом, который впервые пробудил потенциальную магическую силу человечества. С другой стороны, тело Аврил не развивало сопротивления мане. Это было состоянием, при котором тело постепенно слабеет всякий раз, когда на определённом расстоянии используется магия.

До пробуждения Аселла она даже не знала о существовании магии, поэтому не имела представления о своей непригодности к мане. Она не знала, что умирает.

Никто не знал, почему Аврил была больна, когда на самом деле её тело постепенно увядало из-за магической силы Аселла. Ребёнок Аселла тоже был зачат в её теле, и это был ребёнок, полный магической силы. Её телосложение стало причиной трудных родов, что привело к смерти как ребёнка, так и матери.

Позже Аселл узнал о состоянии Аврил, но к тому времени она уже была мертва. От отчаяния он становится волшебником, посвятив себя сражениям.

Он победил морских монстров, которые мучили Королевство в течение длительного времени. Однако он не мог справиться с переполняющей его маной и начинал медленно сходить с ума. Вот тогда-то и началась эта история.

Появляется главная героиня, Принцесса, и помогает ему. У неё было высокое сродство с маной, и поэтому она полностью поглощала переполняющую Аселла ману. Аселл влюбился в Принцессу с первого взгляда, но всё ещё был в отчаянии от чувства вины перед своей покойной женой.

Ему было страшно.

Но главная героиня видела его насквозь и прошла через все виды трудностей вместе с главным героем. В конце концов, у них обоих был счастливый конец.

До этого момента это был обычный любовный роман. Моя главная проблема заключалась в

том, что автор постоянно сравнивал умершую Аврил с Принцессой. Мёртвая жена была не так уж плоха, но автор настойчиво подчёркивал, что главной героиней Аселла была Принцесса, а не Аврил, и каждый раз, когда он это делал, меня охватывало чувство дискомфорта.

— Что же тебе сделала Аврил?

Я не спала всю ночь и внимательно прочитала роман. Интересно, почему я беспокоюсь об Аврил? О ней не упоминалось до самого конца, где она выступала в качестве умершей второстепенной роли, укрепляющей любовь между главным героем и героиней. Даже читатели, которые восхваляли любовь между Аселлом и Принцессой, чувствовали жалость к Аврил.

— Да что это такое?!

Я была в ярости. Аселл и Аврил должны были развестись, тогда трагическая судьба, ожидающая Аврил и её нерождённого ребёнка, не произошла бы, и не было бы "мёртвой Аврил", которая служила бы препятствием для любовной жизни главных героев.

Я не могла заснуть, потому что мой гнев не остывал, поэтому я оставила комментарий на сайте: Бедная Аврил.

Как только я оставила комментарий, я услышала, как зазвонили уведомления.

Ты что, Аврил?

Лол, глупая...

Не носи чушь.

— Ха... что я наделала.

С тех пор я совершенно забыла о романе. Сколько дней прошло с того дня, как я опубликовала этот комментарий? Я услышала, как зазвонил мой телефон. Новый ответ был опубликован в комментарии, который я опубликовала.

Что ещё ты скажешь?

Хоть я и колебалась, но всё же проверила, надеясь, что кто-то посочувствовал мне - и оказалась права.

Я с тобой согласен. Мне хотелось бы попасть на место Аврил, чтобы спасти её.

Я тут же нажала кнопку "Нравится". В этот момент вокруг стало совершенно темно, а затем я очнулась и поняла, что сижу в карете.

— Я не думала, что проснусь в карете по дороге на свадьбу, как только окажусь в этом мире.

Я собиралась выйти замуж за Аселла, который потерял своих родителей. Дуясь, я смотрела в окно, подперев рукой подбородок.

— Я бы не стала оставлять комментарий, если бы знала, что всё так обернётся.

Один единственный комментарий может буквально изменить твою жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/54187/1386291>