

Пугало подошел к одной из лежащих на тротуаре жертв - женщине с накрашенным лицом, которая кричала и царапалась от ужасов, видимых только ей. Два его пернатых спутника слетели с его плеч и приземлились рядом с ней, их черные как смоль глаза пульсировали силой, когда они смотрели на добычу. Пугало опустился рядом с ней, взяв ее лицо руками, женщина тут же застыла в агонии ужаса, и начала задыхаться.

-О, как я завидую тебе, моя дорогая. То, что ты видишь, это чистый, неразбавленный кошмар, в котором ты оказывалась, это то, что так мало смертных когда-либо испытает. Хотя, я полагаю, с твоей точки зрения этот опыт может показаться несколько неудачным, да?"

Женщина не ответила, просто молчала, и из ее глаз текли слезы.

"Ах, конечно, для низших смертных получать причастие Лорда кошмаров, это довольно подавляюще, да? Но мне хотелось бы думать, что в какие бы дикие и ужасные моменты вы не испытывали, вы все еще можете понять, какая привилегия была дана вам и остальной части этого жалкого сброда. Подумайте, вы, бессмысленно живущие смертные, пешки в великом замысле, который далеко превосходит все, что вы когда-либо могли совершить в своих бессмысленных маленьких жизнях!"

Он нежно целует женщину в лоб, прежде чем опустить ее на землю, снова отправляя в ее личный ад.

А потом из-за его спины...

- Вау, ты жуткий ублюдок, не так ли?"

.....

Почти комично то, как Пугало пытается встать на ноги после того ада, который он сотворил с той бедной женщиной на тротуаре, он размахивает своими тощими руками, как мультяшный персонаж, и поворачивается к нам. Сидевшие рядом с женщиной вороны взлетели, всполошившись внезапным вмешательством.

- Кто посмел?!"

Я жестом указываю на себя и Тора: "э-э, Мы. Мы осмелились. Здравствуй мы Мистер Солнечный и Тор из "Мстителей". И я предполагаю, что по тому костюму мусорного ведра, которое ты носишь, ты должен быть Пугало. Есть ли где-нибудь фермер, который интересуется, кто, черт возьми раздел его пугало?"

И только тогда я замечаю странный медальон, висящий на шее Пугала.

Он выглядит похожим на маленькое круглое зеркало, только вместо стекла, там кажется полированный металл, может быть, серебро? Однако что действительно привлекает мое внимание, так это то, что зеркало светится, и в нем слишком много света, чтобы быть просто отражением уличных фонарей вокруг нас.

Тор подтверждает мои мысли еще до того, как я успеваю их озвучить. - от этого злодея разит запретной магией, Солнечный."

- Да, эта светящаяся штука у него на шее похожа на источник всего этого зла. Ты хоть представляешь, с какой магией мы имеем дело, здоровяк? Я не отличу настоящую магию от карточного фокуса."

- Нет, боюсь, что магия была сферой деятельности моей матери и брата, а не меня. Тем не менее, я сражался со многими магическими врагами на протяжении многих эпох, и я обнаружил, что немногие из них могут выдержать надлежащий удар Мьельнира!"

- Милая, грубая сила, которая сильнее мозгов, я могу это понять!"

Ба, я полагаю, мне следовало ожидать, что один из надоедливых героических типов Нью-Йорка засунет нос туда, где ему не место, - рычит Пугало, хватая медальон и держа его в одной руке. - неважно, сегодня вечером вы имеете дело не с каким-то похитителем кошельков, герои! Вы столкнулись с самими страшными из своих кошмаров!"

И когда медальон начинает светиться еще ярче, жутким, бледным светом, тогда все становится...странным.

Самое близкое сравнение, которое я могу придумать, - это сцены с газом страха из "Бэтмена за гранью", улицы вокруг меня, кажется, становятся туманными, и на краю моего зрения я вижу ворон находящихся на крышах прямо надо мной, за исключением того, что их глаза когда-то были черными бусинками, а теперь они светятся тем же светом, что и медальон. И все они, кажется, смотрят на меня.

Я слышу, как Пугало говорит, и его голос приглушенный и далекий: "Хозяин, второй! Он не пострадал!!"

И Что-то ему отвечает.

- Проклятие, асгардец! Твоя связь со мной недостаточно сильна, чтобы преодолеть его естественную защиту! Неважно, ты достаточно расширил пропасть между нашими мирами, и я смогу оказать тебе помощь! Сломай мутанта, я разберусь с Богом!"

"Э-э, Тор, я думаю, что сейчас начнется какое-то плохое дерьмо."

Внезапная вспышка энергии, сопровождаемая ужасным визгом, который почти сбивает меня с ног, и что-то начинает выползать из светящегося медальона. Что-то большое. Черт, выползать это не то слово, оно как будто просачивается наружу, смесь тумана и света, которая медленно обретает форму, сначала образуя тощий, удлинённый череп, затем тонкий торс, затем длинные, скрюченные руки с огромными когтями и, наконец, длинные, веретенообразные ноги.

А потом эта штука встает.

Я слышу, как Тор шепчет: "клянусь Асгардом..."

Существо движется со скоростью, которой не должно обладать нечто такого размера, и Тор исчезает в тумане, унося с собой звуки борьбы, оставляя меня в одиночестве. Я, Пугало и тысячи глаз вокруг нас.

Я слышу смех где-то впереди.

Я тру глаза, пытаюсь прогнать туман, стараясь не обращать внимания на чувство, захлестнувшее мой разум. Это трудно описать, это не похоже на страх, не совсем, по крайней мере, скорее не похоже ни на один страх, который я испытывал раньше. Это не похоже на страх перед чем-то осязаемым, потому что даже учитывая то, что происходит со мной, мой

разум на каком-то уровне знает, что это не реально. Но он все еще там, ползет по моему телу, отчего у меня перехватывает дыхание. Я хочу убежать, зажечь свой свет и просто убежать, но эти проклятые глаза вокруг меня, как будто я не могу ДУМАТЬ...

Черное пятно проносится перед моим лицом, разрушая всю концентрацию, которую мне удалось собрать. Я слышу, как вокруг меня начинают кричать вороны, их крики смешиваются со смехом, когда птицы покидают свои насесты и начинают кружить вокруг меня, их горящие глаза все еще направлены на меня. Что - то острое режет мне шею сбоку, и я чувствую, как воротник моей рубашки становится мокрым от моей собственной крови.

- ААА, ЧЕРТ!"

Пара когтей впивается в мое плечо, и я набрасываюсь в ответ, моя рука сталкивается с пернатым телом, которое кричит от ярости, когда его отшвыривают. Это бесполезно, его быстро сменяет другой, а потом еще один, и еще, острые когти и клювы режут меня, истекая кровью, но все равно пытаюсь добраться до моих глаз. Я закрываю лицо рукой и опускаюсь на колени в отчаянной попытке защитить себя, но это дает проклятым тварям шанс атаковать мой затылок и мою незащищенную шею.

Все это время я слышу, как Пугало смеется.

- Думал, что ты чертовски храбрый, не так ли ?! Думал, страх к тебе не относится! На этот раз никто не спасет положение, мутант! Никакого пробуждения от этого кошмара! Мои любимые питомцы сорвут плоть с твоих уродливых костей!"

Я могу только что-то неразборчиво бормотать, боль и туман вокруг меня затрудняют даже попытку ответить. Нападение птиц безжалостно, и я чувствую, как одна из них впивается клювом мне в ухо.

-Хватит...- выдыхаю я, пытаюсь заглушить боль. - хватит...

Я чувствую острую боль в боку, когда ботинок врезается мне в ребра.

А потом в моей голове словно что-то щелкнуло.

- Я СКАЗАЛ, ХВАТИТ!!!"

Врата потока распахнулись, туман, разрушающий мои попытки собраться, испарился в одно мгновение, когда я почувствовал, как мое тело наполняется энергией, мой свет проносится через мои нервы и выходит через мою кожу в одном массивном потоке солнечного света, даже мои глаза загораются, когда я выпускаю столько энергии, сколько могу в одном взрыве. Со всех сторон я слышу крики ворон, когда они сгорают прямо на месте, тяжелый запах горячей плоти и перьев в воздухе, и вместе с ними уходит магия, которую они направляли.

Ужас, который полз через меня, исчез, как будто его и не было.

-Нет! - Нет!! ХОЗЯИН ПОМОГИ!!!"

Я открываю глаза и с трудом поднимаюсь на ноги. Мое зрение на мгновение плывет, прежде чем реальность снова появляется в поле зрения. Всего в нескольких футах впереди Пугала карабкается по асфальту рядом с обугленными останками своих птичьих миньонов, его костюм висит обгоревшими и разорванными клочьями вокруг тела, и даже отсюда я вижу ожоги на его коже от моего слепого удара.

Недалеко от его измученных пальцев находится медальон, привязанная к нему веревка сгорела.

Прежде чем он успевает прикоснуться к ней, я вырываю ее у него из рук, и когда он поворачивается, чтобы посмотреть на меня, я ударяю его по лицу, уже треснувший и поврежденный металл полностью разрушается, когда он соединяется с его черепом. Он перекачивается, его лицо кровоточит, когда я бросаю осколки на его бесчувственное тело.

- Счастливого Хэллоуина, придурок..."

.....

Я нахожу Тора всего в нескольких улицах отсюда, его плащ в клочьях, но в остальном он кажется невредимым. Его глаза расширяются, когда он видит, как я хромаю к нему, неся на плече бесчувственное Пугало.

Я понятия не имею, кто из нас выглядит хуже.

«Друг мой! Ты ранен!»

- Не волнуйся, все не так плохо, как кажется." - Это всего лишь... несколько телесных ран, но я не думаю, что они слишком глубокие. Кстати, я почти уверен, что сегодняшняя ночь была худшей в моей жизни... Что с тобой случилось?"

- Зверь, который напал на меня... Я никогда не видел такого раньше. Мне кажется, это была какая-то магическая конструкция. Он просто исчез в середине нашего сражения."

- Наверное, когда я сломал медальон об Пугало. Я думаю, что это была причина, по которой он мог делать все это дерьмо. Что-то... что-то говорило с ним через него."

Тор кивает: "Да, я боюсь, что этой ночью мы просто столкнулись с пешкой, а не с нашим истинным врагом. Нам лучше всего передать этого негодяя властям!"

- Хорошая мысль, раз все закончилось, думаю, мне нужно немного прилечь. И, возможно, найти кого-нибудь, чтобы зашить раны, которые мне нанесли эти чертовы адские птицы. Сколько за свою работу берет Дональд Блейк?"

<http://tl.rulate.ru/book/54179/1389912>