

Знаешь, когда я проснулся сегодня утром, я не ожидал, что мне придется провести свой вечер Хэллоуина, пытаясь удержать женщину от того, чтобы выцарапать себе глаза, потому что "они были полны пауков", которых могла видеть только она.

Темнокожая женщина, скорее даже девушка, одетая в теперь уже довольно растрепанный костюм принцессы, с пластиковой короной, лежащей сломанной пополам в нескольких футах от нее. Она кричит от ужаса и пытается снять световые узы, которыми я связал ее руки, чтобы держать их подальше от лица.

- ОТПУСТИ МЕНЯ!! ОНИ ПОВСЮДУ!!"

Дела начали ухудшаться вскоре после того, как мы с Тором заехали в Гринвич-Виллидж, после того, как я предложил проверить, как в местных барах справляются с праздниками. Надеюсь, мы сможем выяснить это в следующем году, потому что мы были там всего в течении 10 минут, прежде чем внезапно разразился ад. Какой-то мужчина бросился в витрину кофейни, когда мы проходили мимо, несколько детей, которые играли в обман или угощение, выскочили из многоквартирного дома, как будто за ними гнался сам сатана, уличный торговец схватил покупателя, разглядывающего рубашки, которые он продавал, и попытался разбить ему голову о тротуар, и становилось все хуже.

- Ради бога, Тор, что, черт возьми, происходит?!" Я кричу на Тора, который удерживает полицейского, вырывая из его рук пистолет, из которого он только что собирался выстрелить в паникующую толпу: "почему все вдруг как будто сошли с ума?!"

- Это очень грязная магия, мой друг! Я узнаю ее по колдовству моего брата Локи!" Тор отвечает, когда ему удается отключить заковать офицера в его же наручники, чтобы он не причинил никому вреда: "Сам воздух кажется густым от ее количества вокруг! Какой-то злодей обрушил магию страха на этих людей! Они видят, как их худшие кошмары оживают!"

- Тогда почему ... - я оборвал себя, увернувшись от брошенного с крыши кирпича. - тогда почему мы не пострадали? Я не вижу ничего ужасающего, как эти люди, во всяком случае, не больше, чем обычно!"

- Моя Асгардская природа защищает меня, друг!" Тор говорит, отрывая мужчину в разорванном костюме Дракулы от женщины в раскраске зомби, отбрасывая мужчину прочь, который сразу убегает вниз по улице и исчезает в паникующей толпе: "Что касается тебя, я боюсь, что это может быть только вопросом времени, мы только что прибыли в это место, а эти люди медленно отравлялись всю ночь!"

- Хорошо, время имеет значение, понял. Я бы предпочел не видеть все то, что копошится в моем подсознании, так что лучше закончить с этим пораньше. И я не думаю, что все закончится хорошо если кто-то со сверхспособностями начнет пытаться взрывать вещи, которых на самом деле нет. Ты видишь что-нибудь необычное?" -Кричу я ему сквозь вопящую толпу, привязывая человека в дешевом костюме Человека-Паука к фонарному столбу своими световыми узами."

- Нет, Солнечный, я ... - он замолкает, наклоняясь ближе к женщине, которую только что спас.
- Мадам? Что вы говорите?"

Она говорит еле шевеля губами, безвольно повиснув у него на руках, и я подхожу ближе, чтобы услышать, что она пытается сказать. - Что происходит, что она говорит?"

- Не знаю, голос у нее слабый и какой-то дерганный. Мадам, пожалуйста, что вы от нас хотите?"

Голова женщины вяло мотается из стороны в сторону, глаза невидяще смотрят в небо... Я видела его... это был он..."

- Подожди, ты видела, кто это сделал? - Кто? Кто это был?"

Женщина молча разинула рот, прежде чем хрипло прошептать: "черные крылья... он пришел с черными крыльями... Пугало.... Это был Пугало..." Она задыхается, и ее голова откидывается назад.

- Она...?"

Тор качает головой: "Нет, еще нет, пока она просто без сознания. Я боюсь, что это испытание было слишком тяжелым для нее, - говорит Тор, осторожно кладя бессознательную женщину в дверной проем одного из зданий, чтобы ее не растоптали.

Я оглядываюсь на окружающий нас хаос. Мы должны отрезать их от источника этого ужаса, но Пугало? Сегодня вечером этим словом можно описать буквально любого в городе. И если Тор прав насчет времени, мы не можем бегать всю ночь, ища его."

- Солнечный ты можешь просто покинуть этот район и избежать участи этих несчастных. Хотя мне будет сложнее, я уверен, что смогу сам задержать мерзкого злодея, ответственного за это!"

- Конечно, это могло бы сработать, если бы эффект остался в Гринвич-Виллидж, в чем я сильно сомневаюсь. Если только тот, кто делает это, не имеет особого зуба на кофейни и свободную поэзию. Что, если он заразит весь город? Хочешь посмотреть, что будет, если Брюса нашьпигуют магией страха?!"

Тор даже вздрагивает при этой мысли: "Ты прав, Солнечный. Но проблема остается, мы всего лишь два воина, а времени мало. Как нам его найти?.. Пугало?"

- Что еще она сказала? Что - то насчет черных крыльев? Может быть, парень одет в костюм с крыльями, или..." Я оглядываюсь, пытаюсь найти кого-нибудь, кто мог бы соответствовать описанию, когда движение над нами привлекает мое внимание.

Высоко над улицей, вдоль крыш, телефонных проводов, даже фонарных столбов, сидят десятки, может быть, сотни ворон, их черные силуэты едва видны на фоне облачного, темнеющего неба, их глаза-бусинки отражают огни города под ними, и они молча наблюдают за хаосом.

"...Эй, Тор, я знаю, что я новичок в Нью-Йорке, но это не нормальное поведение для здешних птиц, не так ли?"

.....

- Я начал исполнять ваш план, Господин! Слава вам!"

Эбенецер Лоутон, теперь известный как Пугало, криво ухмыльнулся сквозь рваные дыры в маске, наблюдая за резней, которую он устроил в городе, и все благодаря своему хозяину. Мужчины и женщины рвали друг друга в клочья, пытались уничтожить то, чего они боялись в глубине души, их ужас распространялся, как токсин, по улицам на крыльях его любимых птиц. Серебряное зеркало вокруг его шеи засветилось неземной силой, и он услышал голос, который мог слышать только он.

- Да, мой слуга. Это сила кошмара, проявившееся в вашем мире. Как только моя сила овладеет этой маленькой частью, даже Стрэндж не сможет снова разорвать мою хватку!"

- Но, господин, если этот колдун такой опасный противник, разве он не заметит, что здесь что-то происходит?"

- КОНЕЧНО, ИДИОТ! Это же Самайн, Стрэндж ожидал, что я сегодня вечером сделаю шаг против него, и я не стал его разочаровывать! Пока он сражается с моим отвлекающим маневром в измерении сновидений, ты воплощаешь мой истинный план снаружи! К тому времени, как он вернется в реальность, будет уже слишком поздно, чтобы остановить нас!"

- Блестяще, господин! Для меня большая честь служить вашей цели!" - Сказал Пугало, шагая по улице с двумя воронами на плечах. Безумцы вокруг него с криками разбежались, видя его в муках своих кошмаров, давая ему широкий проход даже посреди обычно переполненной дороги. Машина в панике свернула влево, проломив фасад продуктового магазина, раздавив продукты, расположенные на улице. Дверь отвалилась, перепуганный водитель выполз из разбитой машины, сжимая искалеченную руку.

Воистину, быть слугой Лорда кошмаров сделало его неприкасаемым

.....

- О'Кей, я предполагаю, что этот парень в костюме чучела, вероятно, и есть Пугало, верно??"

Вороны не обращают на нас внимания, когда мы пробираемся по крышам, они, казалось, застыли в трансе, или, может быть, просто действительно сосредоточены на том, как они все это делают. Почти каждый край крыши в квартале усеян птицами, до такой степени, что нам приходится отодвигать некоторых из них в сторону, чтобы лучше видеть, что происходит внизу.

Тощую, оборванную фигуру, вальсирующую посреди дороги с двумя птицами на плечах, довольно трудно не заметить с такой высоты.

Я только смутно припоминаю, что у Марвела был злодей по имени Пугало, и у него была куча дрессированных птиц, но, насколько я помню, вся эта история с Хэллоуином немного выше его весовой категории.

- Я имею в виду, что он единственный, кто не боится невидимых пауков или теневых монстров, так что он кажется хорошим вариантом."

-Да, это кажется вероятным."

"Отлично, а теперь давай надерем ему задницу!"

<http://tl.rulate.ru/book/54179/1388644>