

31 октября 1963 года

- Мистер Прайс, как вы проводите Хэллоуин?"

На телеэкране мужчина средних лет с аккуратными усами и стильной причёской, человек, который в моем сознании был мертв с тех пор, как мне исполнилось шесть лет, отвечает знакомым, немного тревожным голосом: "Ну, я думаю, что провожу его, как и большинство других родителей в Соединенных Штатах, стоя у двери с большим пакетом конфет и мармеладок, готовый избавиться о приходящих детей с помощью хитрости или угощения..."

Ведущий, лысеющий мужчина с торчащими ушами, который с таким же успехом мог бы быть невидимым, учитывая, что человек, у которого он берет интервью, - это Винсент гребаный Прайс, отвечает: "То, что вы описываете, очень хороший поступок, но вы много говорите об этом в своих фильмах ужасов."

Прайс улыбается: "Ну, я не думаю, что это так уж плохо, на самом деле большинство фильмов ужасов, которые я сделал, были основаны на произведениях одного из величайших американских писателей, Эдгара Аллена По..."

- Чушь собачья!"

Мое восклицание поражает Брюса, который откинулся в другом кресле, наполовину смотря телевизор, наполовину листая книгу с какими-то непонятными физическими теориями."

- О, прости, Брюс. Я немного увлекся."

Брюс поправляет очки, одаривая меня вежливым взглядом. - я так понимаю, вы не согласны с мнением Мистера Прайса?"

Я пожимаю плечами и тянусь за пакетом с конфетами, который взял, когда был в городе. "Если совсем уж честно? Мне очень нравится По, но если мы говорим о величайшем писателе ужасов на данный момент? Мой личный фаворит - Говард Филлипс Лавкрафт."

Брюс откидывается на спинку стула, постукивая пальцами по обложке своей книги "Лавкрафт... Лавкрафт... это звучит смутно знакомо, но я не думаю, что когда - либо читал его работы раньше."

-Я был бы удивлен, если бы ты это делал, - говорю я, отрывая обертку от батончика "Херши". Это не Марabu, но они не так уж плохи ". Имя этого человека не совсем нарицательное, он был писателем в 20-30-х годах, но его работы в последнее время набирают популярность». Я проследил его историю, и Лавкрафт умер от рака в 1937 году, точно так же, как он сделал это в моей собственной временной шкале. По-видимому, он и здесь написал все свои истории, хотя некоторые из них на самом деле были правдой в этой временной шкале, хотя это не та нить, за которую я планирую тянуть в ближайшее время.

Тот факт, что Роберт Ирвин Говард все еще существовал здесь и все еще писал рассказы о Конане, доставляет мне немало головной боли. Потому что Конан-Варвар, как было установлено, существовал в далеком прошлом вселенной Марвел, и я даже не знаю, как начать это все распутывать, и вообще с какой стороны к этому подойти.

С другой стороны, это означает, что есть высокий шанс, что я в конце концов увижу Рыжую Соню в ее кольчужном бикини, так что во всем есть свои плюсы.

"Просто предупреждаю, что нет смысла скрывать, что у Лавкрафта были свои плохие стороны", - этот человек был невероятным расистом, я имею в виду, даже выдающимся расистом, если так вообще можно сказать. Я почти уверен, что большая часть его работ была просто аллегорией его страха перед смешанными расовыми браками."

Брюс только моргает: "Ээээ ... понятно. Я удивлен, что ты поддерживаешь такую литературу ..."

- Дело не в том, что его произведения были выдающимися в жанре ужасов, этот человек вообще был пионером в литературе ужасов. Хотя он и был ксенофобом, расистом, антисемитом-сумасшедшим, который смотрел свысока на всех, кто не мог проследить свою семейную историю через 400 лет английской аристократической родословной. Но его истории одни из самых страшных, даже спустя столько лет после их написания, так что, если у тебя подходящее настроение для такого жанра, я говорю однозначно истории Лавкрафта великолепны и их надо читать!"

Конечно, мой настоящий любимый писатель ужасов Стивен Кинг, а Лавкрафт только второй, но, учитывая, что Кингу в настоящее время 16 лет, и он учится в средней школе где-то в штате Мэн, и пишет самиздатовские рассказы, это не совсем то имя, которое я могу бросить прямо сейчас. Черт возьми, Кэрри не выйдет еще лет десять!

- Хм, я буду иметь это в виду, но настоящее время я читаю не так много ужасов. Когда вы буквально пережили доктора Джекила и мистера Хайда, они немного теряют свое очарование. - он видит, что я собираюсь протестовать, и поднимает руку. - Не поймите меня неправильно, я... в лучшем состоянии, чем был, но я надеюсь, вы понимаете, почему те первые недели после моей трансформации были довольно ужасными."

- Думаю, с этим очень трудно поспорить, - что бы я еще ни хотел сказать, меня прерывает звук тяжелых ботинок, идущих по коридору, и внезапное появление огромной фигуры Тора в дверях гостиной.

- Привет, друзья!" гудит бодро Тор: - И желаю вам счастливого праздника Всех Святых!

- Тор, приятно тебя здесь видеть, - говорит Брюс, откладывая книгу. - ты не часто бываешь в особняке."

- Да, это правда, работа Дональда Блейка как целителя отнимает много времени, которое я хотел бы использовать, чтобы сблизиться с моими товарищами-воинами, но я полностью свободен этой ночью! Поэтому я пришел сюда, чтобы попросить вас присоединиться ко мне на празднествах в канун Дня Всех святых в городе!"

- Ну, Тони занят какими-то делами в "Старк Индастриз", и я думаю, что Джанет утатила Хэнка на какую-то благотворительный прием, но, черт возьми, я готов. Запиши меня, Тор! Что скажешь, Брюс?"

Брюс качает головой: "Извините, ребята, это не совсем моя сцена, но вы продолжайте."

- Ну, похоже, тут только ты и я, здоровяк, - я вскакиваю со стула, на ходу отбрасывая обертку от конфет, - жаль, что у нас нет костюмов."

Тор усмехается: "Ну, Солнечный, я не думаю, что нам нужны какие-то новые обличья"

.....

Оказывается, Тор, возможно, переоценил, насколько хорошо мы смешаемся с толпой только потому, что все остальные тоже будут носить костюмы. Во-первых, в 60-е годы взрослые наряжались на Хэллоуин гораздо реже, чем в мое время, мимо все еще ходят взрослые в костюмах, но большинство людей, толпящихся на тротуаре, - дети. Во-вторых, независимо от того, Хэллоуин это или нет, трудно представить, чтобы кто-то принял Тора за какого-то случайного парня, притворяющегося им. Он все еще мускулистый, физический развитый бог с идеальными волосами. В результате мы получаем довольно много взглядов, когда идем по Пятой авеню, на что Тор, кажется, радостно не обращает внимания, глядя на украшения Хэллоуина, усеивающие магазины и здания вокруг нас. Даже моя собственная маскировка под Мистера Солнечного, похоже, никого не обманывает, несмотря на то, что мое собственное телосложение более среднее, чем у Тора, если не считать роста.

"Ах, приятно видеть молодежь города в таком приподнятом настроении", - говорит Тор, когда группа детей пронесется мимо, смеясь и крича на ходу, и я не могу не отметить, что один из мальчиков одет в грубое подобие костюма Железного человека, сделанного из пары картонных коробок. Костюмы, которые я видел сегодня, гораздо проще, чем я видел в свое время, но сейчас еще не то время, как Хэллоуин стал конкурсом социальных сетей, так что ношение купленной в магазине пластиковой маски дьявола здесь не является позором.

Хотя даже с учетом сказанного, тот, кто думал, что эти странные костюмы из мешков, люди в которых должны выглядеть как привидения, были хорошей идеей, они действительно должны вернуться в класс дизайнера, потому что даже самые красивые из них выглядят как дер....., в общем не буду говорить как.

- Да, нет ничего лучше, чем позволить своим детям бегать без присмотра и вымогать у совершенно незнакомых людей конфеты!" Меня прерывают, когда маленькая девочка в костюме ведьмы стремительно спускается по ступенькам к кирпичному дому рядом с нами и почти сталкивается со мной, прежде чем убежать, чтобы присоединиться к другой группе детей дальше по улице."

- Ты не одобряешь эту традицию?"

-Мне все это всегда казалось немного странным, но я не осуждаю. Просто там, откуда я родом, Хэллоуин - это совсем не то..." Во всяком случае, не из-за отсутствия попыток защитить интересы торговых сетей, но в какой-то момент все стало выглядеть немного жалко: "На самом деле суть этого праздника заключается в том, что во время него мы должны сидеть и грустить обо всех людях, которых мы знаем, и которые умерли. Я имею в виду, что вспоминать это одно, но то что творится вокруг нас ... - я указываю на различные украшения вокруг нас, - это совсем другое, но не похоже на то, что людям есть дело до своих мертвых друзей и родственников. Черт возьми, в Мексике День мертвых почти лучше Рождества! Хотя конечно, это лучше, чем стоять на кладбище и чувствовать себя подавленным, тут не поспоришь..." Поэтому я и не осуждаю.

- Да, это печальное зрелище-видеть, как старые пути уходят на второй план. Я полагаю, Старк упоминал, что ты потомок скандинавов, которые когда-то поклонялись мне и моей семье?"

- Э-э, технически да, но я сомневаюсь, что моя семья действительно была в Швеции буквально со времен викингов, и я точно знаю, что мой дед частично цыган, - я останавливаюсь у ларька, где продавец, одетый в маску черепа и футболку со скелетом, нарисованным на ней, продает засахаренные яблоки. Я испытываю искушение, никогда не пробовал их раньше, но есть что-то настолько липкое, когда я ношу маску для лица, кажется плохой идеей. - Вообще-то я тут кое о чем подумал... Я знаю, что ты настоящий Тор, которому поклонялись викинги, но сколько из

этих мифов на самом деле правдивы? Я имею в виду, что в детстве увлекался мифологией, а некоторые из этих историй...

- Я не хотел надевать свадебное платье, но мне пришлось одурачить великанов, чтобы вернуть Мьельнир!"

- ...Чувак, я думал о Локи и о беременности лошади."

- Ах. Может быть, это обсуждение лучше подходит для нескольких кружек медовухи."

-Ну, у нас у всех закончилась медовуха, - говорю я, открывая дверь бара чуть дальше по улице, - но кое-что из того дешевого пойла, которое американцы считают пивом, действует почти так же хорошо."

.....

Заброшенный Многоквартирный Дом, Где-То В Гринвич-Виллидж

В грязной, заброшенной квартире одинокая фигура стоит на коленях перед импровизированным святилищем, украшенным вороньими перьями, крысиными костями и единственным серебряным зеркалом, которое, кажется, каким-то образом светится во мраке, несмотря на темноту внутри комнаты. Повсюду вокруг него, на его плечах, на сломанной и уж гнилой мебели, на разбитых лампах, сидят десятки ворон, молча наблюдая за происходящим перед ними.

- Я сделал то, о чем вы просили, милорд, - произносит фигура грубым и усталым голосом. - ритуал завершен. Мои питомцы станут проводниками вашей силы!"

-Хорошо... - другой голос, низкий и шипящий, как будто доносился откуда-то издалека, - Ты хорошо поработал, раб. Когда я пришел к тебе во сне, ты был всего лишь мелким вором, но теперь ты доказал, что являешься достойным слугой для хозяина измерения снов. Ты будешь служить источником моей силы в этой реальности, и через тебя твои животные принесут страх в этот несчастный город, и будет так ужасно что их жалкие умы даже не смогут себе представить! И на этот раз этот несчастный колдун не остановит меня!"

- Все будет сделано, как вы приказали, Лорд кошмаров. До конца Самайна Нью-Йорк познает истинный страх!"

"Тогда встань, Эбенезер Лоутон, встань, как мой аватар в пробуждающемся мире! И отбрось свою старую личность!"

Человек, когда-то известный как Эбенезер Лоутон, потянулся к мешковатой маске, лежащей на алтаре поверх груды птичьих костей, прежде чем медленно натянуть ее на голову.

- Встань, Пугало - аватар кошмаров!"

Послание от автора: прежде чем кто-нибудь спросит, да, у Марвел действительно есть суперзлодей по имени Пугало.

<http://tl.rulate.ru/book/54179/1387849>