

- Я...я... - заикаясь, бормочет Паркер, явно разрывааемый двумя желаниями, просто сбежать или попытаться ударить меня. Наконец он стряхивает мою руку со своего плеча и делает шаг назад, прежде чем выпрямиться. Меня зовут не... не то имя, которое ты только что произнес! Просто держись от меня подальше!" Он оборачивается и делает прыжок с крыши, его паутина цепляется за здание на другой стороне улицы, и он исчезает из моего зрения, когда он поворачивает за угол.

Ладно, я бы, наверное, справился с этим лучше...

- Пошли, вон выход на крышу! - раздается голос из люка на недалеко от меня, и я слышу топот ног людей, спешащих наверх. Похоже, копы наконец-то решили рискнуть и пойти за Марко, сразу после того, как мы с пауком сделали всю тяжелую работу. Как обычно. Что ж, у меня есть дела поважнее, чем составление отчета о своих действиях, так что полиция может забрать стеклянного человека себе, поскольку он уже разыскиваемый преступник, и им не нужно, чтобы я давал показания.

Полицейский наконец добирается до верха лестницы, и я узнаю в нем того, кто пытался наставить на меня пистолет на улице. - Эй! Остановись прямо здесь, урод! Тебе нужно ответить на множество вопросов!"

- Простите, ребята, но у меня назначена встреча. Если у вас есть какие-либо жалобы на мою работу, пожалуйста, направьте их кому-нибудь, и мне все равно кому." Я быстро показываю офицерам руками знак V, прежде чем спрыгиваю с крыши, не обращая внимания на крики позади меня, когда мое тело превращается в свет и уносится прочь, следуя в направлении куда улетел Человек-Паук.

....

- Знаешь, парень, если бы я не знал тебя лучше, то решил бы, что ты меня избегаешь."

Паркер чуть не падает со стены, за которую цепляется, когда слышит мой голос над собой. Он заполз в переулок на полпути к Манхэттену, пытаясь прижаться к стене в попытке спрятаться.

- К-как ... как ты меня нашел?!"

Чувак, ты быстр, но я буквально превращаюсь в свет, от меня как бы трудно убежать. Не говоря уже о том, что ты также оставляешь след из паутины, как мутантская версия Гензель и Грета, может быть, в следующий раз попробуешь просто идти пешком, если не хочешь, чтобы кто-то следовал за тобой?"

Паркер отскакивает от стены, грациозно приземляясь на выступ на другой стороне переулка, оставаясь в согнутом положении, как будто он собирается прыгнуть на меня. - Зачем ты вообще меня преследуешь?! Я же просил тебя оставить меня в покое!!" Господи, в его голосе действительно слышится паника, я забыл, как сильно он был обеспокоен сохранением своей тайной личности в первые дни. Определенно, следовало бы лучше все обдумать, но сейчас уже немного поздно что-либо с этим делать...

- Послушай, Пи , то есть Человек-Паук, я обещаю тебе, что не пытаюсь угрожать тебе или шантажировать тебя или что бы ты там себе ни представлял, я просто хочу поговорить. Это очень важно."

- А если я не захочу с тобой разговаривать?!"

Я пожимаю плечами: "тогда я уйду, а ты вернешься в школу, и мы оба сможем притвориться,

что этого никогда не было, если ты этого хочешь. Но прежде чем ты ответишь, позвольте мне кое-что уточнить: насколько хорошо тебе удавалось до сих пор игнорировать свои проблемы?"

Паркер почти заметно оседает при моем последнем замечании "...что тебе надо?"

- Как я уже сказал, просто поболтать."

.....

- Извини, я бы предложил тебе пива, но решил, что тебе лучше придерживаться детского меню, так как тебе едва исполнилось 15."

Паркер мгновение колеблется, прежде чем принять свой напиток, и опускается в одно из садовых кресел, которые я стащил с соседнего двора, подтягивает нижнюю часть маски и делает большой глоток. - Откуда ты знаешь, сколько мне лет?"

- Ну, во-первых, я уже знаю твою личность, но есть еще худощавое тело и писк подростка. Я имею в виду, то как ты двигаешься, почти любой может сказать, что ты еще учишься в школе просто взглянув на тебя. Возможно, тебе стоит как то доработать костюм чтобы он лучше маскировал тебя."

-Писк?! Мой голос не пищит!"

Я хихикаю, снимая колпачок со своей Кока-Колы: "верно, вот почему, когда ты был в панике, твой голос звучал так, как будто он принадлежал побитой собаке." - Послушай, я привел тебя сюда не для того, чтобы высмеивать твои неприятные подростковые переживания, мы все через это прошли, и я уверен, что ты хочешь получить ответы."

- Да, это было бы здорово, особенно насчет того, откуда, черт возьми, ты знаешь, кто я!!"

- Ладно, это долгая история, но... - я вздыхаю, делая глоток из бутылки. - короче говоря, я получаю эти... вспышки, проблески того, что либо могло произойти, либо уже произошло. Я не знаю почему, но они начались примерно в то же время, когда я получил свои способности, я не очень много знаю о физике и еще меньше о том, как работает время, но так или иначе, я думаю, что это все связано."

- Ты... знаешь, кто я, потому что можешь видеть будущее?"

- О, как будто это более нелепо, чем получить сверхспособности вместо рака, будучи укушенным радиоактивным пауком?"

- Как ты узнал?"

- Я вижу будущее или прошлое, малыш. И я не могу контролировать то, что вижу. Это просто случается. И многие из этих видений включают в себя людей с силой или костюмированных людей в целом. Так вот, на днях я начал видеть тобой. Укус паука, борьба, грабитель и..... ну, и что случилось с ..."

Паркер напрягается, глядя в сторону, его рука сжимает бутылку. Не надо. Просто ... не надо."

Лучше не настаивать на этом «Хорошо ...». Мы сидим в тишине, позволяя Паркеру немного собраться и собраться с мыслями.

- Хорошо, допустим, я тебе поверю... почему ты так чертовски сильно хотел со мной

поговорить? Просто хотел сказать мне в лицо, что узнал все мои ужасные секреты?!"

Я моргаю: "что?! Конечно, нет! Какой же я, по-твоему, придурок?!"

- Откуда мне знать, черт возьми, я первый раз тебя вижу!"

О боже, как же сложно с этими подростками... Я здесь из-за того, что видел будущее, паук! А теперь, пожалуйста, хватит ныть и послушай!"

Он резко падает на стул, дуюсь: «Хорошо, только скажи мне уже. Что такого плохого произойдет в моем будущем ?!»

О боже, с чего начать?.. - Знаешь что, я просто упрощу это до одной вещи - та героическая деятельность, то, как ты ею занимаешься, ни для кого не закончится хорошо."

-Что ты имеешь в виду?"

Я делаю глубокий вдох, напоминая себе, что, хотя он вроде и человек-паук, этот Питер Паркер не так сильно облажался, как возможно сделает это в будущем, и, может быть, если я смогу заставить его прекратить его СОЛО деятельность как героя или по крайней мере, немного уменьшить, я смогу предотвратить некоторые из последствий его действий.

"В общем действуя и дальше как одинокий волк, ты очень скоро ощутишь огромные последствия, и тогда, по сути, будешь только вылезать из одного болота сразу падать в другое итак без кокой-либо передышки. Ты думаешь, быть Человеком-пауком и заниматься остальной своей жизнью, к примеру ходя в школу, тяжело? Просто подожди, пока не поступишь в колледж или не попробуешь найти настоящую работу. Ты очень разочаруешься чувак."

Он допивает остатки Кока-колы и ставит бутылку на крышу. - мне не нужны видения будущего, чтобы знать это, чего ты от меня ждешь? Я делаю все, что в моих силах!"

- Нет, это не так, и именно поэтому мне так неприятно говорить тебе об этом. Ты просто делаешь все самым неудобным образом, потому что ненавидишь себя за то, что случилось с ... - он свирепо смотрит на меня,- прекрасно, но ты знаешь, что я прав. Ты думаешь, он хотел бы, чтобы ты из-за него работал до смерти?"

- Ты ничего о нем не знаешь! Или обо мне!" Он вскакивает со стула и начинает двигаться к краю крыши: "это была глупая идея, я не знаю, почему я согласился слушать тебя!"

Я поднимаю руку, и пара светящихся полос появляется вокруг рук и ног Паркера, фиксируя его на месте.

- Эй! Ты сказал, что я могу уйти, если захочу! ОТПУСТИ МЕНЯ!"

- И ты сказал, что будешь слушать, не срываясь с места, как ребенок, закатывающий истерику! Дай мне закончить, а потом ты можешь рвать отсюда куда захочешь! Как я уже говорил, ты можешь не погибнуть, но эта героическая история разрушит всю твою жизнь, и жизнь окружающих тебя людей, если не прекратишь пытаться самостоятельно контролировать весь Нью-Йорк! Я не говорю тебе перестать быть Человеком-пауком, я говорю вам, что нужно сократить патрулирование, либо получить реальную систему поддержки!"

Паркер борется с узами: "Я не могу! Я должен быть Человеком-пауком, за эти способности приносят огромную ответственность!"

- Проводя по 10 часов в день, прячась по крышам на случай, если кто-нибудь где-нибудь в Нью-Йорке поранит себе палец на ноге, если тебя там не будет, чтобы остановить его? Заставив свою тетю думать, что ты капризный, взбалмошный придурок, вместо того чтобы сказать ей правду? Это не ответственность, это просто гавно!" Я убираю пути, позволяя свету рассеяться, и отпуская Паркера, который отшатывается назад, прежде чем спохватиться, и который теперь смотрит на меня убийственным взглядом. Я свирепо смотрю в ответ. - Ты хочешь знать свое будущее, малыш? Ты будешь совсем один, и у тебя не будет ничего вокруг, потому что ты провел все это время, отталкивая всех, кто совершил ошибку, думая, что тебе плевать на все, кроме собственной вины и мученического комплекса. А дядя Бен все равно будет мертв."

На мгновение я думаю, что он действительно собирается напасть на меня, его руки сжимаются в кулаки, когда он сгибает плечи, но, наконец, он просто поворачивается, бросая на меня последний яростный взгляд, прежде чем спрыгнуть со стены здания и уйти, оставив меня стоять на крыше, чувствуя себя так, как будто я только что пнул эмоционально травмированного щенка.

Этот день действительно сложился не так, как я надеялся...

....

- О это же наш хилак Паркер! Что случилось, ты застрял в той дыре, в которой прятался, когда Песочный человек был здесь?"

Питер Паркер захлопнул шкафчик, бросив на своего школьного мучителя раздраженный взгляд. Флэш только самодовольно ухмыльнулся, наслаждаясь злостью Питера.

- Флэш, ты выбрал для этого очень неподходящее время..."

Неудивительно, что Флэша это несколько не смутило: "ты что, опаздываешь на свидание с микроскопом или что-то в этом роде? Прикиньте, единственный раз, когда в этой дыре происходит что-то захватывающее, то он сразу смазал лыжи от. Ты пропустил, что Человек-Паук тклассно отделал этого песочного мудака, копам пришлось буквально краном поднять его с крыши, потому что он расплавился! Черт, хотел бы я видеть всю эту драку! Конечно, ему повезло, что появился Паук, иначе мне пришлось бы вмешаться!"

Питер закатил глаза, сунул книги под мышку и поправил очки. - почему ты так уверен, что Человек-Паук был тем, кто расплавил Песочного человека? Не было ли там еще какого-нибудь парня?"

-Пфф, этот солнечный парень? Я имею в виду, да, он получил несколько хороших ударов. Но да ладно, насколько жестким может быть такой миротворец, как он? Я уверен, что у него ничего чем он превосходит Человека-Паука! Я имею в виду, ты видел эту нелепую радужную рубашку, которую он носит? Держу пари, он тот еще фрукт."

- Как бы там ни было, мне нужно идти на урок, я и так уже опаздываю, у меня нет времени слушать твои разговоры о том, какой невероятный Человек-паук!"

-Пфф, что бы ты знал, ничтожный Паркер, - сказал Флэш, толкнув Питера, когда тот шел мимо него к спортзалу, - ты, наверное, просто завидуешь Человеку-пауку, потому что такой молокосос, как ты, никогда не сможет стать таким, как он. Он великий и у него все получится!"

Питер смотрел, как Флэш исчезает за углом..."

<http://tl.rulate.ru/book/54179/1383308>