«. . . А! Понятно. Да, да», - ответил Дамблдор, все еще немного удивленный внезапно брошенным ему самородком информации. Он посмотрел на Куинна, конкретно на его голову, и в его сознании закрепилось одно: умственная защита и способности Куинна Уэста были надежными. Ребенок перед ним смог пройти стажировку у Алана Д. Баддели; в качестве окклюменции Куинна не было никаких сомнений.

«Говоря о магии разума, кажется, мы отклонились от темы, на которую я хотел с вами поговорить», - сказал Дамблдор, заполняя свои мысли новыми откровениями, - «поэтому, пока я не забыл, я хочу продолжить нашу беседу».

«Вы говорили о возрастной линии», - пояснил Куинн.

«Да, о возрастной линии», - повторил Дамблдор и пристально посмотрел на Куинна: «Мистер Уэст, не хотите ли вы угадать, как имя мистера Поттера было вписано в кубок?»

Куинн несколько секунд собирался с мыслями. «Ну, из того, что я знаю о линии и кубке огня, настоящий податель явно был человеком в возрасте и использовал магию, чтобы запутать кубок огня – хотя это и мощный магический артефакт, у него все же есть слабые места, и это было именно оно. Продолжая далее, преступник явно знал, что делает. Они использовали другое название школы, чтобы Гарри Поттер стал чемпионом, потому что, давайте будем честными, прямо сейчас я в любое время дня приму Седрика Диггори за Гарри Поттера». То

«Мистер Уэст, - прервал его Дамблдор, - откуда вы знаете о том, что имя мистера Поттера было добавлено под четвертой школой? Это не было обнародовано».

«У меня есть свои источники, директор. Я Куинн Уэст, и определенная группа людей очень любит меня», - ответил Куинн.

«Понятно, что ж, я могу себе это представить», - сказал Дамблдор, ничуть не обеспокоенный. «Мистер Уэст, похоже, вы хорошо осведомлены об Огненном кубке; вы провели свое исследование».

«Ну, вы можете так сказать. . .» Хотя это и не прозвучало так, Куинн запнулся в конце. Тонкий взгляд Дамблдора не понравился Куинн.

«Мистер Уэст, видите ли, мне пришлось убрать линию Возраста, когда из Большого зала вынесли кубок огня, - сказал Дамблдор, и Куинн понял, к чему все идет, - и, к моему полному удивлению, я обнаружил еще одну линию, концентрическую с моей линией Возраста. Я, конечно же, исследовал неизвестное заклинание, и, к моему удивлению, это была хитроумная конструкция для уничтожения предметов с определенными именами. По моим оценкам, при срабатывании она могла уничтожить толстый кусок кожи или тонкую плиту хрупкого камня».

Выражение лица Куинна абсолютно не изменилось.

'Все в порядке. Я в порядке. У Дамблдора нет доказательств. Я позаботился о том, чтобы добавить запасные варианты'. Пока он уверял себя в этом, другая часть себя ругала себя за то, что не поторопился снять профилактическую защиту.

Он поднялся на один уровень вперед и изобразил на лице растерянное выражение. «Это действительно удивительно, директор».

«Да, но на этом удивление не заканчивается, - продолжал Дамблдор, - удивление вызвали имена, которые были привязаны к палатам. Имена, на которые должны были быть направлены

подопечные».

'Все в порядке. Все хорошо. Все будет хорошо'. Дамблдор был мастером своего дела. Хотя ситуация была шокирующей, Дамблдор расшифровал своего подопечного до такого уровня, что тот мог узнать имена, и в то же время расстроился – в этом не было ничего удивительного.

«Я нашел множество имен», - сказал Дамблдор. «Имена студентов с самого первого курса до самого верха на седьмом курсе. Я нашел десятки и десятки имен, связанных с подопечными».

Из своей ярко-синей мантии Дамблдор достал рулон пергамента и протянул его Куинну.

«Я надеюсь найти того, кто нарисовал подопечного, и вы – лучший человек из всех, кого я знаю, кто мог бы помочь мне с этой небольшой проблемой. Учитывая ваше положение в школе и то, как много вы общаетесь со своими сокурсниками, я хотел спросить, не могли бы вы посмотреть на эти имена и сказать мне, видите ли вы в них какую-то закономерность».

Куинн молча кивнул и развернул пергамент. Внутри него был список имен студентов Хогвартса, расположенных по домам и годам обучения.

Он прочел его, прежде чем покачать головой. «Простите, директор, но я не вижу в этом списке имен никакой закономерности. Мне кажется, что это случайный список имен».

Это была безотказная защита Куинна. Планируя нарисовать подопечного, Куинн подумал о сценарии, если кто-то обнаружит подопечного и достигнет того уровня, которого достиг Дамблдор.

Он знал, что преступник будет слишком очевиден, если он ограничится только своими именами и именами своих друзей. Учитывая, что он был самым знающим и искусным в магии, он стал бы главным подозреваемым. Чтобы предотвратить это, Куинн спланировал запасной вариант: он добавил в палату случайные имена со всего Хогвартса, так что любой из тех людей, чьи именные листки будут уничтожены.

Он знал, что вероятность того, что кто-то из этих людей попытается вписать свои имена внутрь, была очень высока, поэтому он предусмотрел незаметный способ уничтожения. До тех пор, пока огненный кубок не будет сбит с толку, только чернила с именами будут незаметно сожжены перед тем, как огонь кубка охватит листок. Тогда врожденной защиты кубка будет достаточно, чтобы не пустить туда перечисленных людей. Только когда кубок полностью переходил в режим активации, Куинн разворачивал всю силу молний и испепеляющего огня, так как именно в это время нельзя было допустить ни малейшей ошибки.

«Неужели… .» - вздохнул директор.

«Директор, могу я оставить это себе? Хотя сейчас я ничего не вижу, я смогу что-то разглядеть, если дам этому больше времени», - предложил Куинн, как хороший ученик.

«Конечно, мистер Уэст. Вы можете оставить пергамент себе», - сказал Дамблдор, - «Если вы что-то найдете, пожалуйста, свяжитесь со мной. Я действительно хочу встретиться с человеком, который нарисовал эту палату. Это довольно удивительное применение рун, теории вардов и эзотерических чар».

«Я постараюсь сделать все возможное», - сказал Куинн. Конечно, он собирался сделать все, что угодно, только не это.

«Спасибо, я бы вам очень помог».

«А теперь, директор, с вашего позволения, я хотел бы расстаться».

«Конечно, конечно. Я уверен, что вы заняты»

С разрешения Дамблдора, Куинн слегка склонил голову и удалился со свертком пергамента в руке.

Уходя, он облегченно вздохнул. Это снова была одна из тех ситуаций, когда его разоблачение не повредит и не поставит его в невыгодное положение, но Куинн все равно хотел остаться неизвестным.

«Тем не менее, я не ожидал, что он предложит мне ученичество, - подумал Куинн, - интересно, действительно ли он хочет меня учить или это просто из-за моего происхождения – а может, и то, и другое».

Он оглянулся на Дамблдора и увидел, что директор повернулся к нему спиной. Возможно, я приму его предложение».

. . .

Но Куинн Уэст не знал, что упустил нечто, что, если бы он увидел, имело бы для него огромное значение.

Альбус Дамблдор, повернувшись к Куинну задним числом, достал из мантии миниатюрный стеклянный пузырек – зажав его между указательным и большим пальцами, Дамблдор уставился на содержимое.

Внутри стеклянного пузырька находился маленький кувшинчик розовато-красной меловой пыли, которая светилась, и по мере того, как Куинн отходил от Дамблдора, свечение меловой пыли ослабевало, пока Куинн не скрылся из виду, а меловая пыль не перестала светиться.

Улыбка на лице Дамблдора была достойна зрелища.

.

- *////////* –

.

День первого задания приближался, и прошло уже десять дней с тех пор, как Куинн начал обучать трех своих временных учеников, один из которых был четвертым чемпионом.

«Зачем мы это делаем?!»

Куинн поднял взгляд от списка бухгалтерских отчетов в сторону трех человек (Гарри, Айви и Гермионы), у которых в данный момент были напряженные выражения на лицах.

«Это простое упражнение для повышения силы заклинания», - ответил Куинн, - «оно немного напрягает, но у Гарри нет времени, а нам нужно ускорить процесс».

Он посмотрел на Гермиону, которая задала вопрос, и продолжил: «Оказывается, то, что вы двое пошли с нами, было правильным решением».

В данный момент трое гриффиндорцев были заперты в тупике, стоя в треугольной позиции. Между ними находился тяжелый металлический шар с тремя ручками. Металлический шар парил в воздухе, а вокруг каждой ручки был обернут красно-оранжевый шнур света.

Световой шнур был одним из самых любимых заклинаний Куинна: Carpe Retractum. Все трое тянулись за металлическим шаром, изо всех сил стараясь удержать его в воздухе и притянуть к себе.

«Так вы собираетесь просто сидеть и ничего не делать?!» - спросила Айви, застонав на своего брата и лучшую подругу.

«Я ничего не делаю, - ответил Куинн, перелистывая страницу бухгалтерской книги, - я занятой человек, который, как оказалось, является новаторским учителем. Если бы ты попыталась бороться против меня, то это было бы попыткой перетянуть здание, а это не весело, не так ли?».

«И вы думаете, что это весело?!» - сказал Гарри, его голос напрягся. «Позволь мне сказать тебе! Это не весело!»

«Я никогда не говорил, что это должно быть весело. ...для тебя», - сказал Куинн, - «для меня это не было бы весело».

«Ты уверен, что это мне поможет?» - спросил Гарри.

«Да, - ответил Куинн, - яйцо будет намного легче, чем это, так что если ты сможешь работать с этим, тебе будет легко. Поверь мне, ты поблагодаришь меня за эту легкость, когда у тебя на хвосте будет дракон. Как насчет этого – не за что, поблагодаришь меня позже».

Трое боролись друг с другом. Гарри Поттер был самым сильным в магическом плане из троих, но его эффективность и умение применять заклинания были наименьшими. Гермиона Грейнджер была самой слабой из троицы в магическом плане, но ее эффективность и умение применять заклинания были самыми высокими, что позволяло ей участвовать в борьбе. Айви Поттер была самой уравновешенной из троицы; она была магически сильнее Гермионы и более искусна, чем Гарри, поэтому ей удавалось держаться в борьбе.

«Да, продолжай в том же духе», - сказала Куинн, - «Ты молодец!».

« « «Ты даже не смотришь!» « «

Куинн просто хихикнул в ответ.

Он посмотрел на чистое голубое небо и улыбнулся.

На горизонте маячило первое задание Турнира Трех Волшебников.

-*-*-*-*-*-

Куинн Уэст – ГГ – Я сбежал~.

Альбус Дамблдор – Директор школы – Нет, не сбежал.

Золотое трио – подгруппа Золотого отряда – «Ух!».

-*-*-*-*-*

http://tl.rulate.ru/book/54177/2781136