

«Отлично», - улыбнулся Куинн. Первая часть задачи была решена. Теперь ему нужно было покончить с простой частью. «Я провел некоторые исследования с помощью Маховика времени, но вы здесь авторитет; скажите мне, как мы должны это сделать?»

Гермиона Грейнджер была кем угодно, но только не неуверенной. Когда она решала что-то сделать, она шла вперед с самообладанием, сосредоточенно и не сомневаясь в своих решениях. Теперь, когда она согласилась на требования Куинна, ее прежние колебания были отброшены.

Она засунула руку в рубашку и достала сверкающее ожерелье с песочными часами с голубым песком.

«О, как блеснит», - прокомментировал Куинн. Теперь, когда трудная часть была позади, он был намного расслаблен, поэтому беззаботные комментарии лились рекой.

Айви и Гермиона подняли глаза от Маховика времени и увидели, что Куинн внимательно наблюдает за Маховиком времени с улыбкой на лице.

«На Маховики времени, которые выпускаются Министерством магии, наложены чары обратного хода. Они имеют ограничение на путешествие назад максимум на пять часов, что является установленным пределом безопасности для человека и самой ткани времени», - объяснила Гермиона, прежде чем задать вопрос Куинну. «Итак, как далеко тебе нужно идти во времени, потому что если это больше пяти часов, то мы уже закончили, не успев начать».

Куинн знал это, и именно поэтому он поспешил позвать Гермиону. Если бы не было ограничения по времени, Куинн подождал бы до полного выздоровления.

«Я хочу отправиться чуть меньше чем на три часа назад во времени».

«Понятно, тогда все в порядке. Этот Маховик обращает время в часы, значит, мы вернемся на три часа назад во времени», - кивнула Гермиона.

«Далее, нам нужно место, где нас не смогут увидеть. Место, где нас не потревожат. Нам нужно найти место, которое было пустым в течение последних пяти часов», - передала Гермиона еще одно правило о Маховиках времени. «Профессор МакГонагалл дала мне ключ от одной из заброшенных и неиспользуемых аудиторий, которые я использую, когда прыгаю назад во времени.»

Куинн указал рукой в сторону кабинета: «Я знал об этом, поэтому принял меры, чтобы нас здесь не беспокоили. Сегодня сюда никто не придет. Я запиру дверь, и, чтобы быть предельно осторожными, мы начнем отсюда». Закончив, Куинн указал на мастерскую.

Айви и Гермиона посмотрели на дверь мастерской и заметили, что дверь была другой. Особенно Айви, которая заметила, что новая дверь выглядит гораздо прочнее, чем прежняя.

«Да, дверь новая. Мне пришлось сделать еще одну после нашей предыдущей перепалки. Вы не сможете сломать ее так легко, как раньше», - усмехнулся Куинн, прочитав их мысли по выражению лица.

Обе девушки вздрогнули, услышав замечание Куинна. Гермиона оторвала взгляд от красной двери и кивнула. «Этого хватит. А теперь, прежде чем мы вернемся, куда мы идем?»

«Мы пойдем в лес рядом со станцией Хогсמיד, недалеко от берега озера. Как я уже говорил, мои действия будут крайне изолированными, и место является причиной этой изоляции.»

«Что ты собираешься делать?»

Куинн покачал головой и проговорил: «Я скажу тебе после того, как мы совершим прыжок и достигнем леса».

Айви сузила глаза на отказ Куинна рассказать подробности, но поскольку Гермиона ничего не сказала, она промолчала.

«... Что ж, давайте покончим с этим», - вздохнула Гермиона, догадываясь, что расспрашивать Куинна снова будет пустой тратой времени и сил. Мальчик перед ней всегда был окутан пеленой таинственности, и она не думала, что сегодня эта пелена спадет.

«Хорошо, следуйте за мной, чтобы мы могли начать», - сказал Куинн, вставая со своего барного стула. Он достал свою искусственную палочку и направил ее на дверь кабинета, соединив дверь и раму вместе.

Две девушки с Гриффиндора встали и последовали за Куинном, когда он открыл красную дверь мастерской. Куинн закрыл дверь, когда все оказались внутри.

В прошлый раз, когда Айви была в мастерской, там было темно, потому что она не знала, как включить свет, но в этот раз, когда с ними был Куинн, мастерская была ярко освещена, и все было хорошо видно.

Гермиона и Айви смотрели широко раскрытыми глазами, впитывая все, что они могли видеть. В комнате было так много вещей, что их разнообразие ошеломило Айви и Гермиону.

«Мисс Грейнджер, давайте начнем. Я бы хотел начать побыстрее, чтобы мы могли побыстрее закончить», - обратился Куинн к девушкам, которые были заняты осмотром комнаты.

«... Да. Подойди ко мне ближе», - сказала Гермиона, потянув за цепочку ожерелья с Поворотным устройством времени. Затем цепочка удлинилась. Она продолжала расширяться, пока ее длина не удовлетворила Гермиону. «Встань под цепочку так, чтобы она окружала всех нас троих».

Айви и Куинн подошли ближе и подняли цепи над головой, чтобы пройти внутрь круга. Они смотрели друг на друга своими ярко-зелеными и каменно-серыми глазами, стоя в непосредственной близости.

Куинн слегка улыбнулся, глядя на более низкую девушку, в то время как Айви смотрела на него с суровым, не терпящим возражений лицом.

«Сейчас ты похожа на Дафну», - неожиданно прокомментировал Куинн и улыбнулся, когда лицо Айви дернулось. Его цель была достигнута.

Гермиона посмотрела на них и, прочистив горло, спросила. «Ты уверен? Три часа?»

«Да, трех часов будет достаточно. Мы вернемся сюда к концу этих трех часов». Он посмотрел на Гермиону и добавил: «Нам следует поторопиться, потому что в кабинет только что вошли три человека». Куинн указал на стеклянную стену.

Глаза Гермионы расширились, когда она сразу поняла, что имел в виду Куинн. Трое людей, которые вошли в кабинет, были людьми из будущего.

Она тут же трижды повернула песочные часы, запустив Превращатель времени и проскользнув сквозь пески времени.

Светлая мастерская растворилась. У Куинна возникло ощущение, что он очень быстро летит назад. Мимо него промчалось пятно; заложило уши; он сохранял спокойствие и наблюдал за этим явлением всеми органами чувств.

Затем он почувствовал под ногами твердую землю, и все снова обрело четкость. Куинн стоял рядом с Гермией и Айви внутри темной мастерской. Здесь не было света, потому что не было окон, а рунные светильники не были включены.

Куинн слегка повернул шею, чтобы поправить цепочку песочных часов, врезающуюся ему в шею.

«Мы вернулись в прошлое», - прошептала Гермия, снимая цепочку и глядя на появившиеся в темноте фигуры Айви и Куинна. «Мы вернулись на три часа назад...»

«Отлично. Давайте отправимся в путь. Нам потребуется больше времени, чем обычно, чтобы добраться до леса», - сказал Куинн, направляясь к двери мастерской.

«Ха, что ты...» Айви спросила, о чем говорит Куинн, когда заметила в походке Куинна заметную хромоту, которой раньше не было. «Почему ты хромаешь?»

Куинн открыл дверь мастерской и повернулся лицом к Айви, чтобы сказать голосом, который создавал впечатление, что он говорит что-то очевидное: «Я ранен».

«Хромоты не было до того, как мы прыгнули назад во времени», - сказала Гермия, глядя на ноги Куинна.

«Я был осторожен, но теперь, когда мы здесь, я могу сказать вам», - сказал Куинн, входя в кабинет. Девушки последовали за ним, когда его голос стал слабым. «Я получил травму, и мы сделаем так, чтобы я не получил еще больше травм».

Айви и Гермия посмотрели друг на друга и последовали за Куинном, который продолжал идти, прихрамывая.

«Ты получил травму в лесу?» - спросила Айви, пытаясь получить информацию от Куинна.

«Типа того. Да, я получил травму возле леса», - сказал Куинн, когда все трое вышли из кабинета и дверь закрылась.

Айви наблюдала, как Куинн оглядывает коридор с неловким выражением лица.

«Что случилось?»

Куинн коротко взглянул на Айви, а затем вернулся к осмотру коридора. «Мы должны убедиться, что нас не увидят. Мы не являемся частью этого времени, пока не пройдет три часа: мы еще не принадлежим этому времени. Поэтому я бы хотел, чтобы нас не видели до тех пор, пока мы не вернемся в офис после трех часов».

Чтобы убедиться, что вся эта операция остается изолированной и сдержанной, насколько это возможно, Куинн хотел, чтобы их троих не видели.

Айви и Гермия поняли точку зрения Куинна. Гермия посмотрела на Айви, та посмотрела

на нее, и две лучшие подруги за спиной Куинна переговаривались взглядами. Через несколько секунд Айви вздохнула и кивнула.

«У меня с собой Карта Мародеров. Мы можем использовать ее», - сказала Айви, глядя на спину Куинн, которая повернулась лицом к Айви и закрыла с ней глаза.

«Правда? Наконец-то удача. Тогда давай воспользуемся картой. Это значительно облегчит нашу работу. Похоже, твое сопровождение приносит свои плоды».

Карта каждый день переходила от Айви к Гарри и наоборот, оказалось, что сегодня была очередь Айви. Она достала карту из мантии и активировала ее секретной фразой.

«Торжественно клянусь, что я ничего не замышляю».

Чернила выступили на старом пергаменте, когда Айви развернула карту и вручную отыскивала их местоположение.

«У моего Рикона есть голосовой автолокатор», - с гордостью подумал Куинн.

Айви нашла их местоположение, и тут Куинн заметил, что на карте были только Гермiona и Айви; Куинн на карте отсутствовал.

«Похоже, меня все еще нельзя отследить по карте», - улыбнулся Куинн, глядя на карту. «Это меня радует».

«... Мы пытались исправить это, но ничего не вышло», - проворчала Айви, слегка поглядывая на Куинна.

«Это делает меня еще счастливее», - рассмеялся Куинн над ее тоном.

«Давайте поговорим об этом позже», - напомнила Гермiona, которая была единственной, кто имел опыт путешествий во времени. Она привыкла управлять временем, а ее два компаньона теряли драгоценное время.

«Ах, да, нам стоит поторопиться. С моей хромотой нам понадобится больше времени, чтобы добраться туда», - кивнула Куинн, приглашая Айви сделать шаг вперед. «Будь добра, указывая дорогу, следопыт».

Айви проигнорировала Куинна и шагнула вперед, чтобы вести его, не отрывая глаз от карты, чтобы видеть людей в их окружении.

Куинн, следовавшая за Айви, незаметно и бесшумно наложил групповое заклинание Дезиллюминации, которое использовало знания Куинн о физических иллюзиях и манипуляции светом, чтобы сделать троицу невидимой. Это была высококачественная магия, и она была намного лучше, чем его предыдущая работа в этом году в качестве невидимого мстителя.

Тот факт, что его заметили, побудил Куинна придумать лучшее заклинание, которое не становилось бы уязвимым во время движения. Общие чары Дезиллюминации работали на манипуляции светом, поэтому Куинн повысил качество манипуляций светом и даже выше, добавив аспекты физических иллюзий, чтобы обеспечить еще один слой глубины скрытности.

В итоге трое направились к лесу, и у них ушло около трех четвертей часа на то, чтобы добраться до нужной Куинну точки.

«Хорошо, мы на месте. Мы собираемся разбить здесь лагерь и подождать начала мероприятия», - сообщил Куинн.

Он достал свою фальшивую палочку для демонстрации и трансмутировал землю, чтобы она поднялась и образовала три плато, а затем превратил их в камень.

Куинн опустился на один из плоских камней и жестом предложил девушкам занять свои места.

Айви и Гермiona огляделись вокруг и увидели, что они едва вошли в лес, с одной стороны которого было Великое озеро, а с другой - станция Хогсмид.

По тому, как сидел Куинн, они могли сделать вывод, что все, что сейчас произойдет, произойдет со стороны Великого озера.

<http://tl.rulate.ru/book/54177/2446567>