

□90%□

Очень спокойный Куинн горизонтально парил на дне Хадала и смотрел на треугольный вход перед собой.

□Подземный ход Левиафана□

«На этот раз это чудовище», - заметил Куинн, глядя на слова, написанные над темным входом. Он прочитал это, не сомкнув глаз на 70%, и, следовательно, провел небольшое исследование о Левиафанах.

Левиафан. Мифическое существо, имеющее форму морского змея. Первоначально известное как «огромное морское чудовище» в первой главе Бытия, левиафан стал синонимом любого огромного монстра или существа. Иногда на него ссылались, чтобы взять на себя вину за цунами.

Согласно легендам, левиафан был огнедышащим существом таких огромных размеров, что море закипало, когда он выплывал на поверхность. Он безжалостно и бесстрашно властвует над всеми обитателями моря. Кожа левиафана похожа на двойной почтовый плащ с налегающими друг на друга чешуйками, огромными, как щиты, на спине и острыми и прочными, как разбитая керамика, на нижней части тела. Мечи и гарпуны просто отскакивали от такой защиты. Он дышал дымом из ноздрей и извергал пламя из оскаленной пасти с зубами. Его плавники излучали яркий свет, а глаза были подобны отблескам рассвета.

В магическом мире левиафан был одним из видов драконов, обитавших в глубинах океанов. В немагических легендах описание было верным: это был огромный, длинный, толстый дракон змеино-го типа, и, согласно записям, он весил пять тонн (пять тысяч килограммов), что всего на одну тонну меньше, чем самый крупный дракон в мире – украинский Железноклюв.

Несмотря на то, что левиафан был водным видом, он был таким же, как и любой другой вид драконов; он был устойчив к магии, имел упругую чешую и обладал огненным дыханием. Кроме того, каждая часть его тела обладала магическими свойствами.

Куинн думал о предстоящем испытании, и одним из его опасений было встретить настоящего левиафана. Если василиск может оставаться живым в течение тысячи лет благодаря глубокой спячке, то нет причин, по которым левиафан не может оставаться живым таким же образом.

Подумав хорошенько, Куинн на девяносто процентов был уверен, что левиафан там не окажется из-за испытаний, через которые ему пришлось пройти. Не имело смысла помещать левиафана внутрь из-за преобладающей тематики концепции воды.

'Ну, левиафан – это хищный вид в океане. Это может быть испытание типа стража', - подумал Куинн, после чего последовала еще одна любопытная мысль: «Интересно, кто бы победил между Кракеном и Левиафаном?».

Куинн напряг мышцы, и тут же вспыхнула арктическая синяя магия. Магия исходила из его тела и направлялась к треугольному входу, который создавал светящийся арктически-синий туннель из воды.

«Давайте войдем туда, надеясь, что там нет Левиафана», - пожелал Куинн, но в его глазах появился острый блеск. Он был готов сделать то, что должно быть сделано, даже если это означало убийство дракона.

Он полетел вниз. Его руки коснулись краев входа, и хотя глубина была 100%, Куинн не почувствовал ни йоты давления. Стопроцентной интенсивности давления мешала магия Куинна: он прилагал равную и противоположную силу, чтобы отменить давящий на него вес.

Вытянув ноги вперед, Куинн вошел во вход в подземный ход Левиафана.

.

О - о - о - о - о

.

Куинн обнаружил, что телепортировался на испытание, и, как и в большинстве случаев в Восторге Техома, он был перенесен прямо под воду. Однако, в отличие от Восторга Техома, эта комната была ярко освещена.

Куинн посмотрел вниз и увидел, что его ноги касаются белого мраморного пола. Когда он продвинулся вперед, белый пол простирался примерно на пятьдесят метров. Весь проход был покрыт круговой стеной воды. Это был туннель, пол которого представлял собой прямую дорожку из белого мрамора. Пространство за пределами водного туннеля было голубым, и Куинн не видел конца этому пространству.

«А, так это подземный ход, да. Туннель сквозь воду. Хотя я все еще под водой», - отметил Куинн, рассматривая окружающую сцену.

Он посмотрел прямо на другой конец туннеля и увидел еще один треугольный вход, но уже без надписи. Этот вход был похож на вход в Восторг Техома; хотя здесь был еще один участок воды с течением, отличным от окружающего, в конце туннеля не было ничего твердого, и его закрывала стена воды.

Заметив это, Куинн оглянулся и увидел ту же стену воды. Он поднял руку, чтобы потрогать стену воды. Он обнаружил, что стена воды была твердой, и его рука не прошла сквозь стену воды.

«Так, что же здесь происходит? Я вижу, что мне нужно пройти на другой конец туннеля и войти в этот вход», - заметил Куинн и задумался о том, из чего состоит это испытание, но с самого начала ему ничего не бросилось в глаза. «Не может быть, это простой путь. В чем же здесь подвох?»

Куинн поднял руку, и часть окружающей воды образовала перед ним длинное ледяное копьё. «Посмотрим, что из этого получится». Сказав это, Куинн выстрелил ледяным копьём прямо вперед к другому концу.

Ледяное копьё пронеслось по воде, и, вопреки ожиданиям Куинна, оно не встретило никаких препятствий, ничего не вызвало, прежде чем вошло в треугольный вход и исчезло.

«Хм, неожиданно, действительно неожиданно», - подумал Куинн, прежде чем перевести взгляд на пол. Еще семь ледяных копий появились из воды и выстрелили в семь разных частей дорожки, но каждое из них отскочило, не поцарапав мрамор. 'И здесь ничего? Ах, мне нужно войти самому. Не хочу этого делать, правда не хочу».

Куинн вздохнул и сделал шаг вперед по белому мрамору, еще один, а затем еще. По мере того как он продвигался вперед, на мраморном полу засияла очень слабая голубая линия. Эта

тонкая линия на полу осталась незамеченной мальчиком, пока он шел вперед.

Через десять шагов на другом конце белого пола Куинн почувствовал что-то на своем теле, ощущение было непонятным и внезапным, и только после двух дополнительных шагов он резко остановился и посмотрел вниз на свое плечо.

Там он увидел красное пятно, выходящее из его плеча. Он не мог видеть свое плечо из-за красного пятна воды, но Куинн чувствовал глубокую рану над ключицей.

Когда пришло осознание и боль, Куинн почувствовал, что еще две части его тела разорваны; еще больше крови хлынуло из его икры и талии, так как глубокие раны изуродовали его тело. Одна из преобразованных жабр Куинна также была разрезана, что создало дополнительные осложнения.

'Ч-что за черт!' в голове Куинна зазвучали тревожные сигналы, а в его глазах появились паника и настороженность, смешанные с болью и начинающейся тяжестью из-за продолжающейся потери крови.

Его сознание замедлялось из-за его состояния: Куинну потребовалось несколько мгновений, чтобы сфокусироваться через боль и направить свою магию в знак безопасности.

И пока он это делал, Куинн в потемках увидел, как в десяти метрах перед ним образовался водяной вихрь, а из центра этого вихря появилась струя воды под давлением, рвущаяся сквозь воду к Куинну.

Защищаясь, Куинн смог только поднять руку, но это мало помогло, потому что струя воды прорезала мышцы его руки и пронзила тело ниже груди, совсем рядом с сердцем.

Он активировал телепортацию, и прежде чем исчезнуть из подземного хода Левиафана, Куинн увидел, как в воде образовались еще четыре вихря, готовые выстрелить смертоносными, режущими струями воды.

<http://tl.rulate.ru/book/54177/2434381>