Звук работает по-другому, когда вы находитесь в воде. Невозможно определить, с какого направления он доносится и как далеко он находится. Возможно, на суше вы бы услышали промах по высокочастотным звукам. И внезапно оглохнуть от низкого грохота, который обычно можно услышать.

На суше звук распространялся волнами. Когда эти волны достигали уха, они приводили в движение крошечные слуховые косточки во внутреннем ухе. Но под водой звуковые волны двигались не по воздуху, а по воде.

Под водой звуковые волны не вибрировали в косточках внутреннего уха. Они шли прямо к костям черепа и вибрировала тяжелую кость, которая находилась за ухом. Поэтому под водой человек слышал более высокие частоты, но терял низкие – и у него нарушалось чувство направления и глубины.

И все эти ощущения становились хаотичными, когда человек плавал в бурных, движущихся водах. Звуки воды были настолько громкими, что больше ничего не было слышно.

В тот момент Куинн испытывал все это, нахмурившись сквозь очки для плавания. Он смотрел в центр водоворота, и, несмотря на движущуюся воду, которая уменьшала видимость, Куинн знал, что центр водоворота – это то место, куда он должен попасть.

Но добраться туда – это то, над чем Куинн работал. И это было единственное, над чем он работал почти две недели.

Устроившись в водовороте «поудобнее» - и Куинн использовал это слово в самом свободном смысле – Куинн понял, что водоворот не был типичным водоворотом, образующимся в морях и океанах.

Обычные водовороты засасывали человека или предметы вниз и к центру, где сила притяжения была максимальной. Но этот водоворот был не таким. Побывав там каждый день, Куинн понял, что вихрь – это плотное водяное кольцо, а не водоворот, засасывающий воду.

Куинн понял это, когда попытался оставаться в водовороте в течение долгого времени. Во время этого длительного пребывания Куинн понял, что ходит по кругу. Не двигаясь ни внутрь, ни наружу от того места, где он был опущен в воду.

В последующие несколько дней после этого открытия Куинн пытался двигаться к центру кольца, но вскоре обнаружил, что двигаться в вихре боком – это настоящее испытание.

Соппротивление внутри воды из-за высокой скорости было настолько сильным, что Куинн не мог двигаться из стороны в сторону, и в течение нескольких дней он мог только экспериментировать с магией воды, чтобы перебраться на другую сторону.

Но сегодня Куинн подготовил подход, который поможет ему двигаться в воде боком.

«Хорошо, начнем испытание», - подумал Куинн, глядя перед собой, и все, что он мог видеть, была вода, как и каждый раз. Оттенки синего – это все, что видел Куинн, находясь в водном водовороте.

Железнодорожные пути были источником вдохновения Куинна; точнее, переключатели железнодорожных путей. Переключатель железнодорожных путей – это механическое устройство, позволяющее переводить железнодорожные составы с одного пути на другой, например, на железнодорожном перекрестке или в месте ответвления от железнодорожной

ветки.

Куинн рассматривал круглое кольцо, в котором он плавал, как замкнутый круговой железнодорожный путь. Куинн хотел создать временный переключатель, который насильно перевел бы его на другой «путь», ближе к центру вихря.

Поток воды толкал Куинна вперед, и он хотел создать внешнюю силу, которая вскоре изменила бы течение воды, чтобы он мог создать реле со своего «пути» на другой «путь» в его сторону.

'Давай~, магия воды!'

Призывая свою магию из глубины своего магического ядра, он собирал все больше и больше. Магия внутри него накатывала волнами, становясь все сильнее и сильнее. Когда Куинн решил, что этого достаточно, он выпустил ее в один всплеск перед собой в воду.

Из Куинна вырвался арктический синий поток магии и устремился вперед. Магия должна была оттолкнуть поток воды в сторону, чтобы Куинн мог просто влиться в этот измененный поток и приблизиться к центру.

Куинн расширил глаза, когда увидел, что вместо признаков воды, текущей в сторону, вода перед ним взорвалась.

«Ооо, черт!» - закричал Куинн, тут же свернулся в клубок и приготовился к удару.

Куинн знал, что сейчас произойдет. Он знал, что его не отбросит назад. О, нет; круговой поток водного кольца создал беспорядочный поток воды.

Он вошел в нарушенную зону, и его тут же закружило в случайных направлениях. Это было похоже на шар, вращающийся вокруг нескольких осей. Куинн потерял контроль над своим телом, когда водный поток закружил его на большой скорости.

«Голова кружится!» - заикался Куинн, пытаясь восстановить равновесие, но давление вокруг его тела было слишком сильным, чтобы он мог открыться.

Он влил магию в знак безопасности и телепортировался прочь от водоворота.

В главной комнате Куинн споткнулся, пытаясь встать.

«О, Боже, мир, перестань двигаться», - сказал Куинн, закрывая глаза и ложась на пол. Он зажал рот рукой и прохрипел: «Не рвота. Не надо... просто не надо».

Успокоившись, Куинн встал. Секунду он стоял неподвижно, прежде чем сделать глубокий вдох.

«Я собираюсь пописать там», - пробормотал Куинн, входя в воду.

.

*_*_*_*_*_*

.

Целую неделю Куинн пытался сформировать измененный поток, который позволил бы ему создать сдвиг и сместиться ближе к центру.

Каждый день Куинн входил в водный вихрь не менее двух десятков раз и снова и снова терпел неудачу. Сотни всплесков магии воды, каждый из которых отличался от предыдущего, были испытаны в суровых условиях вихря.

Многие из них разлетелись ему в лицо. Многие попытки привели к тому, что он врезался в стены воды, в результате чего магия вступала в реакцию с ней. Некоторые не затронули воду ни на йоту. Другие заставляли его кружиться так сильно, что он был готов извергнуть содержимое своего желудка.

Но после этих сотен испытаний Куинн постепенно накапливал данные и опыт использования магии воды для управления турбулентной водой, поддерживаемой магией.

«В каком-то смысле это похоже на первое хранилище», - подумал Куинн. Он вспомнил о сосулке из снежинок, которая преграждала ему путь в течение нескольких месяцев. «Лед сопротивлялся моей магии, а теперь сильный поток этой воды сопротивляется моей магии».

Прорывы приходили сами собой после многих попыток. Это был лишь вопрос времени, когда Куинн сможет понять, как изменить поток, чтобы он приблизился к центру.

«Давай, освободи мне дорогу, магия», - сказал Куинн, собирая магию и меняя ее природу на магию воды.

Арктическая голубая магия возникла перед Куинном и стала ярче, увеличиваясь в размерах, а затем сжалась в крошечную сферу. Он выстрелил вперед, и после яркой вспышки вода, следовавшая по намеченному пути, внезапно сместилась под углом.

«Поехали!» - воскликнул Куинн и, быстро плывя, влился в измененный поток и приблизился к центру.

'Да!' - праздновал свой успех Куинн. 'Это был солидный трехметровый сдвиг!'

Куинн всегда падал в шестидесяти метрах от центра, поэтому ему нужно было создать около двадцати смещений, чтобы добраться до центра.

Набрав полную бутылку воды, Куинн почувствовал, как дыхание возвращается к нему, и закрыл глаза, чтобы сосредоточиться: «Это займет время. Посмотрим, смогу ли я добраться до центра сегодня».

В тот день у него ничего не получилось. Каждый день Куинн проводил в хранилище около двух-трех часов. Любое большее время отнимало время от его ежедневного расписания.

Он должен был посещать занятия, проводить время в офисе ПТС и выполнять запросы, два раза в день тренироваться, изучать магию в библиотеке, практиковаться в использовании магии в Выручай-комнате, а также тратить время на еду и общение.