

Глава 141. Интерактивное обучение и иллюзия помощи (2)

._*._*._*._*

Снова перешагнув через тело Полумны, Куинн вышел в кабинет, и вместо того, чтобы сесть на свой барный стул за столом, Куинн сел рядом с Невиллом на стул другого клиента.

«Мы готовы», - сказал Куинн, ставя на стол пузырек с зельем и кисть для каллиграфии.

Он повернулся лицом к Невиллу и начал:

«Хорошо, прежде чем мы начнем, я хотел бы объяснить, что это такое, на случай, если вы не хотите проходить через это». Куинну нужно было согласие, прежде чем он что-то сделает; ему не нужны были жалобы после того, как он закончит.

«Итак, это зелье - тип чернил, которые используются на коже. Обычно оно используется целителями для обозначения частей тела пациента, если это необходимо», - объяснил Куинн, взяв со стола пузырек. «Но это немного другой рецепт. Я изменил рецепт так, чтобы чернила погружались в тело пациента. Таким образом, если целитель нарисовал слишком много линий, он может скрыть некоторые линии, чтобы избежать беспорядка. Небольшие улучшения для повышения удобства использования».

Куинн поднял рукав левой руки и положил палец на предплечье. «Я собираюсь испачкать участок вашего предплечья этими чернилами, а затем изменить их так, чтобы они считывали пароль общей комнаты Гриффиндора. Когда вам понадобится пароль, вы сможете заставить его появиться, а когда закончишь, спрячешь его».

Куинн поднял глаза на Невилла и спросил: «Есть вопросы?».

«Будет ли больно?» - спросил Невилл с дрожью в голосе.

«Совсем нет», - заверил Куинн, беря со стола кисть для каллиграфии и показывая ее Невиллу. «Я собираюсь использовать эту кисть, чтобы нанести немного чернил на твою руку. Будет щекотно, но после этого вы ничего не почувствуете».

Невилл почувствовал облегчение, услышав, что больно не будет. Невилл думал, что Куинн - классный человек, и он не хотел плакать перед ним. К тому же, внутри была другая девочка, и если он заплачет, она может выйти и увидеть его слезы.

«Нам нужно кодовое слово, чтобы чернила появились», - сказал Куинн. Ему нужно было кодовое слово, которое бы раскрыло пароль. «Скажите ваше любимое дерево, растение?»

Невилл наклонил голову, недоумевая, почему Куинн спрашивает об этом, но, тем не менее, ответил.

«Ромашка».

«Отлично, тогда это будет кодовым словом», - похлопал Куинн, улыбаясь Невиллу.

Он знал, что Невилл любил гербологию, поэтому, назначив кодовым словом любимое растение Невилла, он мог быть уверен, что Невилл никогда его не забудет.

«Или я мог бы просто использовать его имя в качестве кодового слова, но это так скучно», - подумал Куинн, прежде чем заговорить. «Итак, давайте начнем и нанесем чернила на ваше

предплечье. Поднимите рукав и держите его на месте».

Куинн откупорил пузырек и обмакнул кисточку для каллиграфии в пузырек. Он ждал, пока Невилл неуклюже поднимал рукав и неловко держал его на месте.

«Хорошо, давайте начнем».

Куинн вынул кисть из флякона и осторожно провел штрих туда и обратно, не рисуя ничего особенного и просто пытаясь нанести все больше и больше чернил на руку Невилла. Через полминуты Куинн почувствовал, что чернил достаточно для любой фразы, которая будет выбрана в качестве пароля для общей комнаты Гриффиндора.

«Думаю, этого достаточно», - сказал Куинн, положил кисточку на стол и достал свою искусственную палочку. Приложив кончик палочки к чернильному пятну, Куинн притворно произнес.

«Модификация».

Чернила переместились на кожу Невилла и приняли форму слов,

□Не словом, а делом.□

Когда Куинн убрал кончик палочки, чтобы посмотреть на результат, Невилл спросил с открытой от шока челюстью: «Как ты узнал пароль?».

«Не стоит тратить время на размышления об этом, мистер Лонгботтом; некоторые вещи не должны быть известны, и это одна из них. Иногда незнание лучше; знание может превратиться в проклятие, если вы не будете осторожны».

Голос Куинна был ровным и звучал медленнее, чем обычно, что придавало его словам шелковистость.

Это остановило Невилла от попытки продолжить допрос. Гриффиндорец сглотнул и кивнул, решив забыть о том, что задал этот вопрос.

«Пожалуйста, достаньте свою палочку и положите ее на начертанные слова», - проинструктировал Куинн.

Невилл достал палочку отца, держа ее за рукав, что дало Куинну возможность магически сложить рукав Невилла должным образом, в отличие от того неловкого скомканного способа, который сделал Невилл.

«Скажите «ромашка», чтобы установить ее в качестве кодового слова», - сказал Куинн, снова поднося кончик своей фальшивой палочки к написанным чернилами словам.

Невилл нервно положил свою палочку рядом с палочкой Куинна и сказал: «Ромашка».

Чернила вспыхнули, подтверждая, что кодовое слово задано, и тут же исчезли, погружившись в кожу Невилла, не оставив после себя никаких следов.

«Попробуйте произнести кодовое слово, чтобы проверить, работает ли оно», - проинструктировал Куинн.

Невилл произнес «Ромашка», прижав кончик палочки к коже, и на его коже появились слова

«Не словом, а делом».

Глаза Невилла вспыхнули от счастья, когда он повторил «Ромашка», заставляя слова появляться и исчезать на его коже.

«С-спасибо», - сказал Невилл, на его лице появилась улыбка. Он почувствовал облегчение от того, что теперь ему не придется хранить пергамент с написанным на нем паролем. Он мог просто достать свою палочку, и пароль был бы у него под рукой.

«Не беспокойтесь. Но вам придется возвращаться каждый раз, когда пароль будет меняться, чтобы я мог изменить слова. Кроме того, эти чернила будут медленно исчезать из вашего тела, поэтому нужно будет возвращаться сюда, чтобы пополнить запасы чернил».

Невилл кивнул без какого-либо дискомфорта или неохоты. Он был готов приходить сюда до тех пор, пока пароль будет у него в руках.

«Сколько я должен заплатить?» - спросил Невилл. Он был так счастлив, что готов был высыпать свои карманные деньги в руки Куинна.

«А вот и нет, мне не нужно ничего платить», - улыбнулся Куинн, вставая, и Невилл последовал за ним. Куинн протянул руку для рукопожатия Невиллу и произнес. «Я почешу твою спину, ты почешешь мою. Я просто помог вам, так что если в будущем мне понадобится ваша помощь, помогите мне... Вы поможете мне?».

Невилл многократно кивнул, говоря: «Конечно, я помогу вам. Я помогу вам во всем. Это замечательно, спасибо. Большое спасибо.»

«Не беспокойтесь. Приходите в любое время, когда захотите», - сказал Куинн с доброй и услужливой улыбкой.

После того как Невилл ушел, Куинн убрал вещи и сел за свой стол, обдумывая просьбу Невилла Лонгботтома.

Хотя казалось, что Куинн помог Невиллу с его просьбой, правда заключалась в том, что Невиллу было не лучше, чем до того, как он попал в офис ПТС. Куинн ничуть не помог Невиллу. То, что он предоставил, было лишь иллюзией помощи.

Невилл теперь смотрел на свою руку, а не на бумагу. Он все еще мог попасться, если бы был неосторожен и кто-нибудь увидел, как он раскрывает пароль на руке.

Кроме того, теперь Невилл предполагал, что ему придется вернуться в офис ПТС, чтобы восстановить пароль и залить чернила в руку.

Невилл прошел путь от простого написания пароля на пергаменте, что он делал самостоятельно, до написания пароля на руке, что требовало помощи Куинна.

Куинн, конечно, знал все это, и, несмотря на это, решил использовать такое «решение». Нет... чтобы лучше сформулировать это, Куинн дал Невиллу «решение», зная, что оно не поможет Невиллу. Куинн хотел, чтобы Невилл сохранил проблему и неоднократно возвращался в его офис, чтобы воспользоваться его услугами, так как это позволило бы Куинну увеличить количество «помощи», которую он оказывал Невиллу.

В будущем наступит день, когда Невилл почувствует, что получил от Куинна столько помощи,

что не сможет отказать ему ни в чем, о чем бы Куинн его ни попросил.

Куинн сидел на своем барном стуле и смотрел на то место, где сидел Невилл, постукивая пальцами по столу.

В конце концов, на лице Куинна появилась мягкая улыбка.

Как паук, наблюдающий за бабочкой, летящей к его паутине.

._*._*._*._*_.

Куинн Уэст - ГГ - Оказал «помощь» и готов «помочь» еще.

Невилл Лонгботтом - Гриффиндор - Вошел в цикл проблемы и помощи.

Полумна Лавгуд - Странная - Поставлена на ускоренный путь обучения без ее ведома.

._*._*._*._*_.

<http://tl.rulate.ru/book/54177/2297528>