

Глава 140. Интерактивное обучение и иллюзия помощи (1)

._*._*._*._*

Напевая приятную мелодию, Куинн шел к своему кабинету, готовый начать очередную смену качественных консультаций.

Интересно, сколько их сегодня придет?» - задавался вопросом Куинн, размышляя о том, с какими проблемами ему предстоит сегодня встретиться.

В среднем за день к Куинну приходило от двух до трех клиентов. Они приносили к нему свои проблемы, ожидая решения.

«Будем надеяться, что дела не будут связаны с домашней работой», - вздохнул Куинн, надеясь, что появится что-то интересное.

Запросы, связанные с домашней работой, заключались в том, что Куинн давал клиентам ресурсы, связанные с домашней работой, и брал несколько кнатов за информацию. Проблема с такого рода проблемами заключалась в том, что не было никакой возможности получить студентов в долг.

Он не мог делать за них домашние задания, так как это привлекло бы нежелательное внимание профессоров, а во-вторых, он не хотел делать чужие домашние задания.

Куинн подошел к двери кабинета и повернул ручку, чтобы открыть дверь; он уже знал, что его помощник там, поэтому не стал доставать ключ.

Открыв дверь, Куинн увидел Полумну, сидящую на барном стуле за его столом, а перед столом сидел клиент.

Звонок над дверью прозвенел, предупреждая посетителей о входе Куинна, заставив их обоих посмотреть на него. Он поприветствовал их.

«Добрый вечер».

Полумна, спрятав свою палочку за ухо, помахала Куинну рукой и поприветствовала его.

«Добрый вечер».

Клиент просто кивнул, увидев Куинна, но не поприветствовал его словесно.

Куинн кивнул в ответ, молча подошел к двери мастерской и вошел в нее, отперев дверь. Он не стал переводить разговор на Луну, предоставив ей самой разбираться с клиентом, поскольку именно для общения с людьми он ее и нанял.

Он поставил свою сумку с книгами на пол и снял халат. Луна постучала в дверь, прежде чем войти в мастерскую.

«Он принес интересную просьбу», - сообщила Полумна, накручивая пальцами несколько прядей волос. Куинн сказал ей сообщить ему, если просьба будет интересной.

Прошло некоторое время, прежде чем Куинн успешно объяснил Полумне, что он подразумевает под словом «интересный», но в конце концов Куинн и Полумна пришли к единому мнению о том, что значит «интересный».

«Хорошо, я иду», - ответил Куинн и задал вопрос. «Ты закончила с домашним заданием?»

«Угу, я закончила», - ответила Луна певучим голосом. «Мне просто нужно перелить зелье в пузырьки».

«Отлично», - похвалила Куинн, прежде чем спросить. «А как насчет моих заданий? Как продвигается работа над ними?»

С тех пор как Куинн «нанял» Луну, он каждую неделю давал ей темы для изучения. Иногда это была теория, иногда – практика. Он давал ей легкие темы для изучения, просил практиковать заклинания, пока она не освоится с ними, или долгосрочные проекты, такие как выращивание трав и отслеживание их прогресса.

Он давал ей забавные задания, например, поиски карты сокровищ и загадки, как это делал Монах: но вместо смертоносных хранилищ он расставлял по замку загадочные предметы, которые Полумна должна была найти и придумать, как их разгадать – открыть, чтобы получить сокровища внутри. Для открытия каждого загадочного предмета требовалось что-то вроде трансфигурации, чар, гербологии или варки зелий, что делало обучение более увлекательным для причудливой и эксцентричной Полумны.

Куинн хотел, чтобы Полумна изучала и использовала больше магии, потому что подростковый возраст – это возраст, когда магия развивается быстрее, и он хотел, чтобы Полумна воспользовалась этим. Он понимал, что люди не пойдут на такие крайности, как он, каждый день истощая свое магическое ядро, но он мог сделать так, чтобы Полумна использовала больше магии, делая это весело.

Все задания и проекты, которые Куинн давал Полумне, были взаимосвязаны друг с другом. Куинн спланировал все так, чтобы к окончанию пятого курса Полумна закончила обучение на уровне ЖАБА по всем предметам, кроме практической части «Уход за магическими существами» - ведь приводить существ в Хогвартс было хлопотно. Но если каноническая Полумна была хоть чем-то похожа на эталон, то он был уверен, что его Полумна как-нибудь справится с этой частью самостоятельно.

Кроме того, он намеревался внимательно следить за ее успехами, чтобы понять, развивается ли Полумна быстрее, потому что если она проявит больший интерес к учебе, он добавит в программу дополнительные предметы, которые, по его мнению, она сможет выучить, и которые Полумне будут интересны.

Он не нагружал ее сложными предметами, которые были бы выше ее уровня, и не давал длинных заданий, которые отнимали бы все ее время. Но он хотел убедиться, что Полумна завершит свое обучение по программе ЖАБА. к концу пятого курса, потому что к тому времени Куинн будет заканчивать седьмой курс, а это означало окончание школы, то есть уход из Хогвартса.

Обучение на уровне ЖАБА. к концу пятого курса не представляло особой сложности, потому что студент пятого курса, владеющий палочкой, обладал достаточной способностью к концентрации внимания, чтобы выполнять все магические действия, предусмотренные учебным планом седьмого курса. Куинн составил учебные планы с учетом потребностей и способностей Полумны, и он был уверен, что Полумна не только поймет темы уровня ЖАБА., но и сможет лучше контролировать магию, чем ее сверстники.

Полумна покрутилась на месте и весело улыбнулась: «Я все еще работаю над чистым пергаментом и загадкой, которую ты мне дал».

Куинн улыбнулся, подумав о загадке и чистом пергаменте. Чистый пергамент был тайной картой сокровищ, а загадка – подсказкой к зелью, которое сделает карту сокровищ видимой, и еще одним указанием, которое даст ей подсказку, как открыть тайный предмет, который он спрятал.

«Понятно. Что ж, продолжай работать над этим», - сказал Куинн, взъерошив ее волосы. Теперь, когда он догнал ее, Куинн спросил: «Так зачем он здесь?».

Ответ Луны вызвал улыбку на его лице.

«Интересная просьба», - улыбнулся Куинн. Он точно знал, как решить проблему клиента, но не ожидал, что именно эта просьба войдет в его двери.

Он прошел в офис и посмотрел на клиента, присев на барный стул за своим столом.

«Мистер Лонгботтом, вы принесли интересную просьбу. Скажите, что заставило вас обратиться к нам?»

На табурете для клиентов сидел Невилл Лонгботтом; круглолицый, невысокого роста, пухлый, но не слишком толстый, с каштановыми волосами. Лонгботтом был неуклюжим, забывчивым, застенчивым, и многие считали его неподходящим для Гриффиндора, потому что он казался робким.

Он был вторым ребенком, который мог стать ребенком-который-выжил, поскольку он был ребенком пары Лонгботтомов, которые трижды бросали вызов Волан-де-Морту. К счастью, Волан-де-Морт решил сначала напасть на Поттеров и предопределил судьбу Гарри Поттера как избранного.

«Я постоянно забываю пароль от общей комнаты. Поэтому я пишу пароли на куске пергамента на случай, если забуду его, но один из префектов поймал меня, когда я смотрел на свою записку», - робкий голос Невилла рассказывал свою историю. Во время рассказа он смотрел на свои колени, не обращая внимания на Куинна. «Он притащил меня к профессору МакГонагалл, и она отругала меня за то, что я написал пароль. А когда я вернулся в общую комнату, все смеялись надо мной».

Невилл выглядел так, будто вот-вот заплачет. Куинн буквально видел, как слезы собираются у него на глазах.

«Итак, ты пришел ко мне – Когтевранцу – чтобы я помог вам с пропуском в общий зал Гриффиндора...»

Уши Невилла покраснели, когда он услышал слова Куинна, и он прервал его, встав со своего барного стула и прошипев: «Прости, это было глупо. Пожалуйста, извините меня. Я уйду».

Куинн поднял руку с улыбкой на лице и остановил Невилла: «Вовсе нет, мистер Лонгботтом. У вас есть проблема, и вы пришли к нам за решением. Мы стремимся решить любую проблему, так что нет, это не глупость». Он жестом показал Невиллу вернуться на свое место. «Пожалуйста, присаживайтесь. Я думаю, что смогу решить вашу проблему».

Невилл несколько раз моргнул Куинну, прежде чем сесть. На этот раз он правильно посмотрел в глаза Куинну, в его глазах вспыхнула надежда.

«Как вы сказали, вы всегда забываете пароль от общей комнаты; в этом нет ничего плохого», -

Куинн заверил Невилла, что это вполне обычное дело. «Я уверен, что многие тоже забывают пароль и где-то его записали. У префекта, который тебя поймал, возможно, был плохой день, а если нет, то мы оба можем согласиться, что он придурок».

Обида на третьего человека за его спиной, особенно если этот человек не пользовался большой популярностью, была проверенным способом улучшить отношения между двумя людьми. Куинн использовал это, чтобы Невилл чувствовал себя комфортно и утверждал, что он не виноват.

«Насколько я знаю, пароль от общей комнаты Гриффиндора меняется раз в три недели, верно?»

Невилл кивнул в ответ на вопрос Куинна.

Конечно, Куинн уже знал это. Он знал, что пароли общих комнат Гриффиндора и Пуффндюя меняются каждые три недели, а пароль общей комнаты Слизерина – раз в две недели. Он достаточно долго учился в Риконе, чтобы выяснить расписание перемен.

«И вы иногда забываете его, поэтому вам нужен способ его запомнить. Это то, о чем вы меня спрашиваете, верно?»

Куинн даже не стал рассматривать вариант, при котором Невилл не забывал пароль, так как это был бы долгий процесс, который Куинн не хотел переваривать.

Когда Невилл кивнул, Куинн продолжил: «Отлично, у меня как раз есть для вас решение. Это позволит вам хранить секретные копии паролей, и никто никогда об этом не узнает. Не будет никаких следов на пергаменте; вам просто нужно убедиться, что вы находитесь в одиночестве, когда смотрите на него».

Куинн встал со своего места и сказал: «Пожалуйста, подождите немного, и я вернусь с решением».

Он оставил Невилла в кабинете и вошел в мастерскую.

В мастерской Полумна лежала на полу и пристально смотрела на пергамент с загадкой. Пергамент левитировал над ней, а в руке Полумны была палочка.

Подойдя к шкафу с зельями, Куинн уставился на Полумну. Казалось, она не замечала, что идет Куинн, продолжая смотреть на пергамент.

«Она странная», - подумал Куинн с улыбкой на лице.

Куинн открыл шкаф и поискал пузырек с зельем. Это было одно из тех зелий, которые он научился варить еще до Хогвартса. Он сварил его, потому что все ингредиенты лежали у него под рукой.

«А, нашел.»

Достав из шкафа пузырек с черным зельем, Куинн прошел в другую часть комнаты, перешагнул через тело Полумны и открыл ящик, чтобы достать толстую кисть для каллиграфии.

<http://tl.rulate.ru/book/54177/2293812>