

Глава 126. Стена из закаленного стекла, новая дверь и система замков

._*._*._*._*

Первые выходные своего четвертого года обучения в Хогвартсе Куинн начал с посещения Выручай-комнаты, чтобы начать первое дело этого года.

«О боже, сколько времени прошло», - Куинн потирал руки, осматривая комнату с восторгом в глазах. «Хаа~, а теперь давайте начнем немедленно».

Он достал из своей мантии небольшое стеклышко и аккуратно поставил его на пол, после чего отошел от него на несколько шагов. Как только Куинн оказался на достаточном расстоянии от стекла, стекло увеличилось до полного размера.

Стекло, лежащее на полу, был стеной из офиса ПТС. Он принес ее в Выручай-комнату, чтобы внести в нее некоторые изменения.

Одной из главных задач четвертого года обучения было укрепление мастерской ПТС, и первым шагом к достижению этой цели было укрепление стеклянной стены, отделявшей офис от мастерской.

«Хорошо, давайте создадим закаленное стекло», - сказал Куинн, присев на корточки у края стеклопакета и рассматривая поверхность и толщину стекла. «Сначала мне нужно утолщить стекло. Оно немного тонковато, я думаю».

Куинн достал из своей мантии мешочек. Он распустил завязки мешочка и рассыпал осколки стекла по всему стеклопакету, увеличив его до первоначального размера.

Волнистая магия потекла от Куинна к стеклу, и стекло превратилось в жидкость. Все жидкое стекло смешалось, образовав гигантский сгусток жидкого стекла. Куинн применил магию трансмутации, чтобы превратить стекло в единое целое, и придал ему нужные формы и размеры.

Закаленное или упрочненное стекло - это тип безопасного стекла, обработанного контролируемой термической или химической обработкой для повышения его прочности по сравнению с обычным стеклом. При закалке внешние поверхности сжимаются, а внутренние - растягиваются. Закаленное стекло примерно в четыре раза прочнее обычного стекла. Более сильное сжатие внутреннего слоя в процессе производства вызвало сжимающие напряжения на поверхности стекла, уравновешенные растягивающими напряжениями в стекле.

В результате закалки стекло стало в четыре раза прочнее и долговечнее предыдущего.

«Я должен сделать надрезы и придать стеклу нужную форму», - сказал Куинн, когда из его халата появилась рулетка и начала измерять стекло. Он также достал из халата фломастер и сделал отметки и формы, чтобы помочь в последующей резке.

Перед закалкой стекло нужно было обрезать до нужного размера или придать ему нужную форму. Кроме того, его нельзя было повторно обрабатывать после закалки. Полировка краев или сверление отверстий в стекле должны были быть выполнены до начала процесса закалки. Из-за сбалансированных напряжений в закаленном стекле повреждение любой части привело бы к тому, что стекло разлетелось бы на осколки.

Конечно, эту проблему можно было решить с помощью магии, но Куинн хотел сделать это

традиционным способом и подготовить форму и расположение стеклянной стены до закалки стекла. Он не делал этого раньше, поэтому Куинн хотел действовать проверенным и испытанным способом.

«Хорошо, давайте сделаем это», - Куинн надел свои надежные кожаные перчатки и поднял стекло, которое было вырезано, отполировано, покрыто лаком и сформовано в единую форму.

«Первый шаг закалки стекла. Нагрейте его до температуры шестьсот восемьдесят три градуса по Цельсию», - прочитал Куинн из маленького блокнота в своей руке.

Подход Куинна к закалке стекла был термическим. Он нагревал стекло, чтобы сжать его и сформировать прослойку напряжения между двумя сжатиями.

Единственное, что было хорошего в проклятии греха, - это время, проведенное Куинном в библиотеке. Каждый день он проводил несколько часов за чтением книг, и одной из тем, которую он изучал во время чтения, был огонь, а точнее, понятие тепла.

Сделав глубокий вдох, Куинн направил свою магию в стекло и залил все толстое стекло. Закрыв глаза, Куинн вызвал изменения в своей магии и нагрел стекло. Куинну нужна была быстрая и равномерная температура по всему стеклу.

Когда температура достигла шестисот восьмидесяти трех градусов по Цельсию, Куинн открыл глаза и тут же изменил магию с горячей на холодную.

Стекло мгновенно превратилось из расплавленного в замороженное... но тут же разбилось.

Куинн не выглядел обескураженным, подошел к разбитому стеклу, которое все еще левитировало в воздухе, и посмотрел, что произошло. После минутного изучения неудачного результата Куинн сделал вывод,

«Мне нужно нагреть его быстрее. Опять!»

Разбитое стекло вернулось к своему небьющемуся состоянию посредством трансмутации, и процесс повторился снова.

На этот раз Куинн повысил температуру стекла быстрее. Он направил магию и использовал другую конструкцию нагревательного заклинания для более быстрого и эффективного нагрева стекла.

«Переход к холоду», - пробормотал Куинн. Тепло отключилось, и в стакане воцарился холод, равномерно закаляя стекло.

Стекло раскололось на грубые осколки, и бесчисленные осколки поплыли в воздухе.

«Я могу попытаться сохранить то же тепло и охлаждать его медленнее», - предположил Куинн и выдвинул гипотезу, прежде чем сказать: «Опять!».

На лице Куинна все время была улыбка, пока он нагревал и охлаждал стекло. Улыбка сохранялась даже тогда, когда стекло деформировалось, разбивалось или не выходило закаленным.

«Ах, как приятно», - эта мысль отражала душевное состояние Куинна.

Заниматься магией, которая казалась ему увлекательной, было приятно. В нем не было того

волнующего чувства, когда он взрывал предметы разрушительной магией, которое он испытывал в прошлом году.

Это было другое.

Наблюдение за тем, как струйки пламени танцуют на поверхности стекла, или когда лед расслабленно опускается на стекло и шипит, доставляло Куинну радость. Изменение температуры, тепла, холода, времени нагрева и охлаждения, небольшие изменения, которые просто имели смысл.

Все это завораживало Куинна.

Это было весело, это было спокойно... Это было волшебство.

После полутора часов битья стекла, внесения изменений в процесс и десятков попыток, Куинн наконец создал идеальное закаленное стекло.

«Готово», - Куинн поднял руки и любовался своей новой стеклянной стеной, которая будет стоять в его кабинете.

Он уменьшил стеклянную стену до карманного размера, положил ее в мантию и вышел из Выручай-комнаты, чтобы пообедать, а затем отправиться в кабинет ПТС и установить стену.

.

- /// -

.

Упитанный Куинн вошел в офис ПТС с чемоданом в руках. Он дважды повернул ключ в замочной скважине и открыл дверь.

Офис был голым и пустым. Ни малейшего признака того, что комната когда-либо была занята.

После прошлого года он забрал все вещи из кабинета и мастерской. После потери контроля над своей магией Куинн был не в состоянии укрепить мастерскую, поэтому он просто упаковал все домой с собой.

Стол, рабочие места, парты, шкафы, тумбы, сырье, инструменты и все, что было в мастерской, отправилось домой вместе с Куинном.

Куинн поставил чемодан на пол и открыл его парой щелчков. Хозяин спустился в расширенный чемодан и вошел в комнату со всеми вещами из ПТС.

Мощная волна магии ударила в каждый предмет в комнате, и весь инвентарь уменьшился, чтобы Куинн мог левитировать и достать его из чемодана. После тщательной уборки комнаты Куинн расставил все по своим местам и вернулся к установке стены.

Сначала Куинн расширил отступ от стены до стены в крыше и полу, чтобы вместить увеличенную толщину стеклянной стены. Затем он вытащил уменьшенную стеклянную стену и медленно расширил ее, чтобы можно было вставить ее в отступы, которые были сверху и снизу.

<http://tl.rulate.ru/book/54177/2051667>