

Глава 103. Безумие, хаос и тишина (2)

._*._*._*._*

Следующие несколько дней Куинн преследовал группу из трех девушек седьмого курса Когтеврана.

По его наблюдениям, эти три девушки занимали высокое положение в социальной иерархии Когтеврана. По шкале оценок эти девочки были ниже среднего внутри факультета, что означало, что они были выше среднего по шкале оценок экзаменов Хогвартса.

У двух из них были парни, третья рассталась со своим два месяца назад. Не слишком полезная информация. Но, тем не менее, информация.

За несколько дней Куинн выяснил их распорядок дня. Найти их обычные маршруты, время, людей, с которыми они сидят и стоят. Когда они были в общей комнате. Места, куда они ходили в свободное время.

Он нашел то, что помогло бы ему отследить их. На этот раз Куинн не стал обращаться к своим услугам, чтобы получить материал для шантажа, потому что он не собирался шантажировать девушек. Он собирался причинить им боль, как они сделали это с Луной.

Темой стало «око за око».

Когда Куинн решил, что у него достаточно информации и он знаком с их распорядком дня, он решил нанести удар.

В день, когда он собирался осуществить план, он залез в свой чемодан и достал предмет, который собирался использовать против них.

Куинн посмотрел на предмет в своей руке и улыбнулся:

«Максимальные страдания».

Он положил вещь в карман и удалился. Проведя весь учебный день на занятиях, он наконец-то был свободен. Как и три девочки.

Это была пятница, а по пятницам эти три девушки отправлялись в одно из многочисленных уединений Хогвартса с бутылкой Огненного виски и пили вызывающую огонь выпивку в одиночестве, вдали от глаз тех, кто мог бы доставить им неприятности.

Куинн выбрал этот момент, потому что место, где они пили, было уединенным, и там никто не смог бы увидеть ни Куинна, ни девушек. Он мог работать без свидетелей, поэтому не было никакой опасности, что он попадет в беду.

Девушки пришли в уединенное место, заваленное валунами.

Куинн подождал за огромным валуном, пока они устроятся, и убедился, что к ним больше никто не присоединится.

Не сводя глаз с девушек, Куинн запустил руку в свою мантию, а когда вынул ее, в ней что-то было.

Он поднял руку и указал на девушек. На его лице появилась злобная ухмылка.

Но затем что-то произошло, что-то щелкнуло в сознании Куинна.

Куинн посмотрел на предмет в его поднятой руке и уставился на него.

'...Что?' – подумал он.

В его руке была вещь, к которой он не прикасался более двух с половиной лет, почти три года. Столько же времени он не смотрел на нее.

Последний раз он был рядом с этой вещью перед началом учебного года, но кроме этого, Куинн не имел никакого контакта с этим предметом.

Представьте себе его удивление, когда он обнаружил в своей руке предмет, к которому он не хотел прикасаться.

Это говорило ему об одном. То, что предмет был у него в руке, устраняло все другие возможности и оставляло одну единственную возможность.

А именно... что с ним что-то не так.

Почему он пришел к такому выводу? Да потому что Куинн направлял на девочек палочку. Не свою фальшивую палочку, которую он сделал перед первым курсом. Палочка в его руке была настоящей.

Палочка в его руке была палочкой Олливандера. Сделанная из дерева акации. С пером феникса в качестве сердцевины.

Это действительно было похоже на затишье перед бурей.

Куинн на мгновение застыл. В этой неподвижности на Куинна снизошла ясность. Ясность, которая показалась Куинну странной, потому что он не чувствовал себя так уже несколько месяцев. Как будто что-то, забившее его затылок, было прочищено, и все двигатели снова заработали ровно.

Инстинктивно Куинн погрузился в свой разум, и первое воспоминание, которое всплыло в его голове, было то, как он упал без сознания во втором хранилище. С этого момента Куинн проанализировал весь школьный семестр, и наконец стало ясно, что он натворил.

Все то, что он делал, было тем, от чего обычно старался держаться подальше. Его отношение к вещам, небольшие изменения в его личности и значительно сниженные запреты.

Время шло, пока Куинн стоял в своем укрытии. Словно василиск окаменел, когда три девушки, на которых он собирался напасть, выпили спиртного, весело провели время и покинули это место.

Наконец, Куинн дошел до того момента, когда он забыл все о своей личности, и теперь, когда он смотрел на палочку в своей руке, сердце Куинна начало биться быстрее.

«Что я наделал?» Тон Куинна был серьезным и раскaiвающимся. «Что я собирался делать с этими девушками».

В голове Куинна раздался отчетливый звук бьющегося стекла. Внезапный звук испугал его, и он повернулся к нему спиной. И хотя позади него никого не было, магия Куинна пришла в движение сама по себе и заморозила камни позади него.

«А?»

Он не собирался использовать магию льда, чтобы заморозить камни. Просто это произошло само собой. Затем Куинн услышал позади себя шипящий звук и, повернувшись, увидел, что половина валуна превратилась в пыль.

«Ч-что?» .

В этот момент Куинн испытывал полноценный приступ паники, и с этими неустойчивыми чувствами магия вокруг начала становиться все более и более нестабильной.

Все большая часть территории замерзала и таяла одновременно. Камни трансформировались, пока все не превратилось в пыль или не взорвалось. На камнях и валунах вокруг него появились рваные раны и глубокие трещины от разрушительной и темной магии.

Тяжело дыша и потея всем телом, Куинн огляделся вокруг, его зрение затуманилось, а в ушах гудело.

«С-с-стоп», - вырвалось у Куинна, когда он схватился за голову и попытался остановить магию, вырвавшуюся наружу без его воли.

Это заняло некоторое время, но магия прекратилась, оставив вокруг него ужасные разрушения. Но на этом неприятности не закончились: Куинн поднялся на ноги и тут же побежал внутрь замка.

Он держал магию, но она висела на волоске, и магия, не поддаваясь его контролю, бушевала в его теле, угрожая вырваться наружу.

Куинн каким-то образом добрался до седьмого этажа. Весь путь до седьмого этажа был нелегким, поскольку часть его магии вытекла, оставив на его пути пятна магических повреждений.

'Комната... выручай... комната...'

Куинн отчаянно думал о том, что ему нужна комната, пока он ходил взад-вперед, чтобы активировать Выручай-комнату.

Когда дверь наконец появилась, Куинн прямо налетел на нее, открывая ее своим телом. Споткнувшись, он вошел в Выручай-комнату, упав на несколько неустойчивых ступенек.

«Аааааа!» Куинн не смог остановить бурлящую магию внутри себя, и мгновенно комната задрожала.

По стенам и полу появились огненные плети, слои льда, полосы молний, дрожащий пол, рваные раны и трещины. Комната погрузилась в столпотворение, пока магия Куинна сеяла хаос в комнате, а Выручай-комната непрерывно исправляла повреждения.

Спустя неизвестное время Куинн обрел некое подобие контроля. Куинн снова попытался остановить свою магию, которая не подчинялась его воле и приказу, но ничего не вышло. Она вырывалась без его участия.

Куинн не мог контролировать свою буйную магию. Любая попытка направить его магию была безуспешной.

От стремительного выброса магии его тело начало болеть: Куинну казалось, что вены горят. В этот отчаянный момент его осенила идея, и он потянулся к своему разуму.

Он использовал эмоциональный аспект окклюменции, чтобы связаться со всеми своими бурными эмоциями, и в этот момент он разорвал все связи со своими эмоциями.

Он отсоединил свои эмоции от тела, и мгновенно его лицо стало пустым.

Затем он отключил эмоциональную связь со своим разумом, и все, что он чувствовал, стало отдаленным и похожим на жужжание в его голове, раздражающее, но управляемое.

Наконец, Куинн отключил эмоциональную связь со своей магией. Его способность к беспалочковой фокусировке в значительной степени зависела от эмоций и его желания творить магию. Отсутствие магического фокуса сделало эмоции и волю Куинна решающими для его магии.

Теперь, без единой унции эмоциональной связи с Куинном, магия прекратилась. В комнате воцарилась тишина, Куинн сидел на коленях, его руки свободно свисали по бокам.

На его лице не было ни выражения, ни взгляда.

Он открыл рот, и слова выходили монотонно.

«Я облажался. Мне нужна помощь».

._*._*._*._*

Куинн Уэст – ГГ - !!! ПОМОГИТЕ!!!

._*._*._*._*

<http://tl.rulate.ru/book/54177/2002214>