

._*._*._*._*

Лия вмешалась и спросила: «Сколько таких устройств ты можешь подключить друг к другу? И есть ли у тебя способ указать, кому отправляется копия?».

Куинн ухмыльнулся и ответил: «Нет предела тому, сколько их я могу соединить друг с другом. Даже если мы создадим столько же, сколько магов на этой планете, проблем с подключением не будет».

У магии не было проблем с подключением, как у электрических и телефонных линий. Не будет ни занятых линий, ни медленного соединения. Единственным ограничением было то, как быстро магический принтер Куинна мог печатать страницы. Все остальное происходило мгновенно, поскольку магия не имела ограничений по обработке данных, как компьютер.

«И, да. У меня есть способ решить, как отправить сообщение конкретному человеку. Я думаю использовать комбинацию из трех букв и пяти цифр. Это даст нам в общей сложности более миллиарда (1 757 600 000) комбинаций, то есть мы сможем создать миллиард таких машин. Отправитель будет набирать код, присвоенный получателю, чтобы отправить сообщение нужному человеку».

Джордж хмыкнул, прежде чем спросить: «Сколько времени потребуется кому-то, чтобы изготовить продукт?».

Куинн пожал плечами и ответил: «Это зависит от обстоятельств. Если это будет кто-то умный, то он разберется в этом за пару месяцев.».

Джордж на мгновение замолчал, а затем сказал: «Хорошо. Мы можем работать с этим. Сколько времени потребуется, чтобы обучить несколько человек изготавливать это?»

Куинн пожал плечами: «Опять же, это зависит от навыков человека. Я могу изготавливать их сам, пока вы не обучите людей. Я подготовлю руководство для этого».

Джордж кивнул, и Лия предложила: «Как насчет того, чтобы сначала протестировать их в наших офисах и магазинах. Узнаем мнение волшебников и посмотрим, хорошо ли это работает в реальной рабочей обстановке».

Куинн был не против и поддержал это предложение. Тестирование продукта перед тем, как выпустить его на рынок, было стандартной процедурой, и это помогло бы развитию продукта. В конце концов, продукт улучшится еще до первоначального выпуска.

Джордж и Лия начали обсуждать, как действовать дальше, а Куинн просто улыбнулся.

«Они не заметили», - подумал он, прежде чем раскрыть величайшую особенность продукта, которая была намного больше, чем простой сканер и копир.

«Дедушка, Лия, вы кое-что упускаете», - сказал Куинн.

Они оба посмотрели на Куинна, и Лия спросила: «О чем ты говоришь?».

«Ты спросила меня, как отправитель посылает сообщение определенному человеку», - сказал Куинн.

Лия кивнула: «Ты сказал, что каждому фрагменту будет присвоен код.»

На лице Куинна расцвела улыбка: «И именно мы будем присваивать эти коды устройствам и добавлять их в сеть...».

Глаза Джорджа расширились, когда он продолжил за Куинна: «... Сеть, которую будем поддерживать мы, но это означает...» Он понял, о чем говорил Куинн.

Куинн усмехнулся и сказал, глядя на Джорджа: «Не имеет значения, если кто-то скопирует наш дизайн и выпустит свой собственный продукт. Мы контролируем сеть, которая соединяет все устройства. Без сети и соединений они будут всего лишь сканерами и копирами без коммуникационных возможностей.».

«...Даже если кто-то скопирует наш продукт, он опоздает, так как у нас уже есть налаженная сеть, и если он захочет продать свою версию, ему придется обратиться к нам за подключением», - с задумчивым выражением лица проговорила Лия.

«Я разработал рунический артефакт, который будет работать как соединительный узел для всей сети. Проще говоря, он будет работать как защитный камень, используемый для крепления оберегов и защитных чар к зданию или местности. Это также решит проблему расстояния до дальних стран».

Защитные камни - это применение рунической магии для наложения мощных защитных заклинаний на территорию. Защитные камни обеспечивали защитным чарам и заклинаниям более продолжительную работу и были универсальным средством магии.

В Хогвартсе был защитный камень, на который накладывалось множество защитных заклинаний, например, заклинание против телепортации.

Куинн встал со своего табурета и поклонился: «На этом я заканчиваю свою презентацию».

Джордж и Лия уставились на него с шокированным выражением лица. Куинн только что сказал им то, что могло бы утвердить их в качестве монополистов в этом бизнесе. Монопольная доля или полное господство на рынке в отрасли с чрезвычайно высоким потенциалом.

Куинн повернулся к двери, за которой наблюдал Эллиот, и подошел к нему с высоко поднятой рукой. Эллиот поднял руку в ответ, и они громко поприветствовали друг друга.

«Вот как ты это делаешь», - сказал Куинн с ухмылкой в голосе и усмешкой в голосе.

После этого он обернулся и спросил: «Ах да, сколько вы мне за это заплатите?».

Джордж уставился на Куинна и спросил «Сколько ты хочешь?».

«Удвоенную сумму в моем хранилище», - ответил Куинн, глядя в глаза Джорджу.

«Договорились», - закончил Джордж, не тратя времени на обдумывание предложения.

«Отлично», - сказал Куинн, протягивая деду большой палец вверх.

.

- (Омаке: Экстра | «Я не знаю...») -

Куинн и Лия вышли с «В поисках утраченного ковчега».

Куинн спросил: «Ну, как тебе понравилось? Фильм не плох, да?»

Его глаза сверкнули, когда он поднял взгляд на Лию, ожидая от нее пылкого замечания.

Лия хмыкнула в ответ, прежде чем сказать: «Было хорошо, но Индиана Джонс не играл никакой роли в фильме».

Куинн нахмурился, но затем усмехнулся: «О, Лия. Ты, должно быть, неправильно все понимаешь. Человек в фетровой шляпе и с хлыстом – это Индиана Джонс. О, Лия, что бы ты без меня делала». Его глаза заблестели, и он предложил: «По этому поводу давай купим мне фетровую шляпу. Я хочу посмотреть, как их делают, чтобы потом сделать свою собственную».

Лия вздохнула и сказала: «Я знаю, кто такой Индиана Джонс, но если бы его не было в фильме, нацисты все равно нашли бы ковчег, доставили его на остров, открыли его, и все погибли... Индиане Джонсу не нужно было сниматься в фильме».

У Куинна отвисла челюсть, и он потрясенно уставился на Лию.

Он поднял указательный палец и произнес: «Э-э...», но не нашел, что сказать.

Лия осторожно положила палец под подбородок Куинна и медленно закрыла ему рот: «Прости за это, малыш».

Куинн просто уставился на Лию, его разум помутился от только что полученного шока.

Лия сбила Куинна с толку, поэтому, он сделал то, что требовалось; он потратил несколько часов, чтобы полностью погрузиться в воспоминания о фильме. Фильм «В поисках потерянного ковчега» был одним из немногих воспоминаний, в которых Куинн достиг полного погружения. Он мог вспомнить каждую сцену фильма в своей голове

Но этого было недостаточно; Куинн пошел дальше и посетил еще несколько киносеансов, на которых были показаны дополнительные кадры, чтобы найти хоть какую-то зацепку. Он посещал все кинопоказы, на которых обещали показать не показанные кадры. Куинн разговаривал с коллегами-энтузиастами о фильме и иногда в расстройстве пересказывал им то, что сказала ему Лия, разрушая при этом их настроение.

Этот вопрос не давал покоя Куинну, и со временем одна из стен его комнаты была покрыта сюжетными моментами, набросками сцен прямо из памяти, вопросами, требующими решения, обсуждениями с людьми, которых он встречал на просмотрах, и собраниями, которые он посещал.

Ярко-красная нить соединяла все на стенах, создавая впечатление, что это следственная комиссия по расследованию преступления в полицейском участке.

И наконец, однажды он что-то нашел. Появился луч надежды, озаривший его мир. Сцена, которая не попала в последнюю редакцию и дала доказательство того, что Индиана Джонс имел некоторое влияние на конечный результат.

«Хахахахахахаха!» - маниакально рассмеялся Куинн. Он тут же собрался и отправил сообщение Лии через волшебный факсимильный аппарат, который они сейчас называли Уэст-mail.

[Дорогая сестра,

Я от всей души считаю, что ты ошибаешься, и это относится к сцене, которой нет в фильме. Я точно знаю, что у нацистов был посох неправильной длины.

Я видел эту сцену в расширенной версии фильма.

Мало того, вторая сторона головного убора содержит больше информации, чем просто «правильная» длина посоха. На обратной стороне также написаны инструкции не смотреть в Ковчег... именно так Инди узнал, что нужно «НЕ ЗАКРЫВАТЬ ГЛАЗА», когда Ковчег будет открыт.

Так что, теоретически, я прав, а ты ошибаешься.

Получи это!

С любовью,

Куинн.]

Куинн ухмыльнулся, отправляя сообщение, радуясь, что шедевральный фильм не может быть неправильным.

Ее ответ пришел позже тем же вечером в коротком сообщении.

[Куинн,

О чем ты говоришь?

Лия.]

Куинн уставился на сообщение в своей руке. Он понял, что, возможно, он единственный, кого волнует эта тема.

Он посмотрел на стену с красной пряжей и кучей бумаги на стене, а затем посмотрел на свои руки.

«Во что я превратился...»

._*._*._*._

Куинн Уэст - ГГ - Вошел в историю как изобретатель Уэст-mail или U-mail

Лия Уэст - Деловая женщина - Испортила официальную версию фильма «В поисках потерянного ковчега».

**_*_*_*

<http://tl.rulate.ru/book/54177/1891558>