Глава 45. Восстановление, план и ярость (2)

-*-*-*-*-*-

Через десять дней после инцидента в Ледяном коридоре Куинна выписали из Больничного крыла.

Он посмотрел на мадам Помфри, держа ее за руки: «Вы пришли ко мне в трудную минуту. Как единственный луч света в темном мире. Как облегчение в мире страданий, вы были рядом со мной. Я обещаю, что никогда не забуду вас и буду навещать каждую неделю. Вы ведь будете ждать меня, правда?» Голос Куинна был нежным, а глаза теплыми.

Помфри отняла одну из своих рук от руки Куинна и шлепнула его по голове, на которой теперь были черные волосы.

«Почему ты такой разговорчивый, когда не читаешь?» - сказала она со вздохом. «И, пожалуйста, не возвращайся сюда. Я боюсь, что с твоим присутствием я не смогу сосредоточиться из-за твоих постоянных разговоров».

Куинн потер голову и ответил: «Нет, я уже обещал, что буду навещать вас, так что ждите моих визитов. И я обещал вам зелья, так что я должен позаботиться об этом». Он напустил на себя выражение серьезности и гордости, его глаза смотрели вдаль: «Я человек слова».

Она вздохнула и отпихнула его, не желая спорить с мальчиком, которые был ее пациентом в течении десяти дней.

Куинн отправился в общую комнату Когтеврана, с первой попытки ответил на загадку орла и вошел в комнату. Там многие студенты поздравили его с выздоровлением.

Куинн поблагодарил их с огромной ухмылкой на лице, но ему пришлось прервать разговор, потому что он немного опаздывал и должен был успеть на урок.

Он забрал свою сумку из общежития, упаковал ее для своих нужд и побежал в класс Чародейства на урок к профессору Флитвику.

Придя в класс, Куинн опоздал на две минуты, но без страха открыл дверь. Флитвик и студенты из Когтеврана и Гриффиндора повернулись, чтобы посмотреть на него.

«Могу я войти, профессор?» - спросил Куинн с улыбкой на лице.

Флитвик захихикал: «Да, мистер Уэст. Входите, входите. Присаживайтесь. Похоже, вы полностью восстановились».

Куинн кивнул и ответил, садясь: «Да, сэр. Я вернулся к нормальной жизни. Мадам Помфри проделала отличную работу».

Флитвик кивнул и продолжил лекцию: «Итак, на чем я остановился? Да! Мы говорили о чарах Замедления. Кто-нибудь знает, для чего используются чары Замедления?».

Рука Куинна мгновенно поднялась со скоростью света.

Флитвик указал на Куинна: «Да, мистер Уэст».

«Замедляющие чары – это чары, которые можно использовать для замедления скорости

объекта, а при достаточном мастерстве заклинание может даже привести к полной остановке цели», - ответил Куинн.

«Три очка Когтеврану. А теперь, кто скажет мне заклинание Замедления».

Рука Куинна снова поднялась вверх, показывая, что он хочет ответить на вопрос. Когда Флитвик жестом указал на Куинна, тот пояснил: «Заклинание для Замедляющих чар – Аресто Моментум».

«Отлично, еще пять баллов. Следующий, кто скажет мне движение палочки для заклинания Замедления».

И снова рука Куинна поднялась вверх, побуждая Флитвика спросить его.

«Движение палочки имеет форму {M} с острыми углами, и все линии наклонены», - ответил Куинн без малейшего перерыва в голосе.

«Отлично, семь баллов Когтеврану», - объявил Флитвик, выглядевший чрезвычайно довольным.

Все посмотрели на Куинна, желая узнать, что происходит. Обычно Куинн отвечал только тогда, когда учителя просили его об этом, или ждал, пока никто не ответит.

Куинн посмотрел на класс и усмехнулся: «Я пропустил уроки. Подождите день или два, это пройдет». Он подмигнул и вернулся, чтобы поднять руку для очередного вопроса.

Он вел себя так весь день и отвечал на все вопросы в каждом классе. Он был уверен, что за этот день он разозлил многих людей.

.

- /// –

.

Куинн открыл дверь в офис П.Т.С, он зашел в него после целых десяти дней. Здесь было немного пыли, но по взмаху его руки кабинет мгновенно стал чистым.

«Вот это уже больше похоже на правду», - улыбнулся он, а затем повернулся к двери в стеклянной перегородке, которая вела в мастерскую, но прежде чем войти, он проверил меры безопасности, которые устанавливал каждый день перед выходом из мастерской.

Сначала он проверил, не сработали ли чары на дверях. Результат оказался отрицательным. Затем Куинн присел, чтобы проверить, не порвал ли кто-нибудь полоску бумаги, которую он наклеил между дверью и рамой, но полоска осталась целой.

Удовлетворенный своей находкой, Куинн открыл дверь, порвав полоску и приведя в действие чары, вошел в свою мастерскую. Как только Куинн переступил порог мастерской, в помещении снова стало чисто.

Он прошелся по мастерской, скользя рукой по столам, расставленным вдоль стен мастерской. Он улыбался, глядя на различные инструменты, висящие на стенах, шкафы и тумбы, в которых хранились записи и файлы о проделанной им здесь работе.

Куинн поднял глаза к потолку, и в этот момент зажглись свечи, осветив магазин желтым

светом.

Куинн достал ткань, на которой строил Рикон, и положил ее на стол. Он развернул ее и расстелил на центральном острове. Он положил руку на ткань, влил в нее совсем немного магии и сказал: «Солнце встало, пора просыпаться».

Лицо Куинна скривилось, когда он увидел, что на ткани появились ломаные слова и линии. Холод под лестницей в Ледяном коридоре повредил карту.

«О, приятель. Холод сделал свое дело, не так ли», - сказал Куинн, проверяя повреждения в рунных слоях карты.

Через некоторое время Куинн встал прямо и развел руками. В следующую секунду открылись различные шкафы и шкатулки, из которых вылетели многочисленные склянки и инструменты и легли на стол.

Куинн надел перчатки и проговорил: «Давай тебя подлатаем».

.

- /// –

.

Той же ночью Куинн шел по коридору пятого этажа с плывущим перед ним Риконом. Он шел к входу в ледяной коридор. Куинн хотел еще раз увидеть тайную комнату, прежде чем начать исследование магии Крови.

Дойдя до стены, он направил магию в стену, и, как и раньше, кирпичи появились из-под краски и начали дрожать, а затем поддались, образовав квадратный проем.

Куинн вздохнул и шагнул внутрь, тут же дернувшись от холода. Пока он шел внутрь, стены начали замерзать, и их покрывал льдисто-голубой лед.

Наконец Куинн добрался до проема коридора, где коридор открывался в зону экстремального холода с воротами хранилища, видневшимися прямо под короткими ступеньками. Он не стал спускаться по ступенькам, не желая испытывать убийственный холод.

Медленно выражение лица Куинна стало яростным, и он зарычал от ярости, выстрелив самой злой и разрушительной магией, которую знал, в сосульку-снежинку перед воротами хранилища.

Магия, вызванная яростью, была самой сильной из всех, которые Куинн когда-либо создавал.

«Чертово хранилище! Ты чуть не убило меня, ты, замороженный кусок дерьма!» - кричал мальчик, который чуть не умер здесь. Куинн продолжал стрелять магией вслепую, даже не останавливаясь, чтобы проверить, работает ли она. Постепенно туман заполнил коридор, снижая видимость, но Куинн продолжал стрелять заклинаниями, сопровождая их ругательствами.

Он остановился только тогда, когда Куинн почувствовал, что его магические затраты исчерпаны. Куинн был очень зол на инцидент, который чуть не убил его, и хотя это была его вина за неосторожность. Но Куинну нужно было на что-то свалить вину, и он выбрал Ледяные

ворота.

Постепенно туман рассеялся, и ворота и снежинка-сосулька остались невредимыми. На поверхности льда вокруг хранилища не было видно ни единой царапины.

Ни одно из заклинаний Куинна не смогла повредить лед.

«Если я не могу сломать тебя, тогда я должен научиться тебя открывать». Куинн указал на сосульку-снежинку и ворота и приказал: «Подожди, я доберусь до вещи, которую ты прячешь, и сделаю ее своей».

Затем он ушел, не оглядываясь на хранилище.

-*-*-*-*-*-

Куинн Уэст – ГГ – Без волос, но с кучей эмоций.

Мадам Помфри – Беспокоится, что Куинн будет возвращаться каждую неделю, и она права в своих опасениях.

-*-*-*-*-*-

http://tl.rulate.ru/book/54177/1867427