Глава 28. Новая база (2)

-*-*-*-*-*-

Флитвик и Лили сидели в ошеломленном молчании о том, что только что произошло. Прошло некоторое время, прежде чем Флитвик заговорил: «В прошлом году, когда я только познакомился с мистером Уэстом, я подумал, что он такой же, как вы. Яркий, умный, интеллигентный, но когда я узнал его получше, я понял, что мистер Уэст сильно отличается от всех студентов, которых я когда-либо учил. Он умный, яркий и сообразительный. Из того, что я видел, мистер Уэст действительно любит магию. Если что-то связано с ней, он будет заинтересован в этом, но он не игнорирует и то, что не имеет ничего общего с магией. Он любит новые впечатления. Знаете ли вы, что он исследует замок каждый божий день? Для него этот замок – не просто здание, а волшебное чудо, которое нужно изучать и исследовать. Он не просто заучивает заклинания и движения палочкой, он погружается глубоко в концепцию, стоящую за заклинанием, и работает над тем, чтобы по-настоящему понять магию с самой ее сути».

Флитвик улыбнулся, прежде чем продолжить: «Он вежлив и немногословен. Он умеет поддерживать разговор и обладает прекрасными социальными навыками. Он довольно популярен среди своих сверстников благодаря своему характеру и тому, как он себя ведет». Он усмехнулся и продолжил: «Мистер Уэст – единственный студент в Хогвартсе, которого Северус не недолюбливает. Если бы не его одержимость магией, которая не дает ему покоя и почти не оставляет времени на общение с другими, я бы счел мистера Уэста идеальным ребенком. Я с нетерпением жду его роста, мистер Уэст – загадка, и я хочу видеть, как он растет».

Флитвик не стал комментировать, что Лили следует делать со своим предметом, поскольку не ему было говорить ей об этом, да и сам Флитвик не слишком много знал о немагическом мире. Но он понимал, что пытается сказать Куинн, поскольку ему самому приходилось лавировать между двумя разными мирами из-за своего происхождения.

Лили Поттер просто молчала, думая о том, что сказал ей Куинн. Она представляла себе множество вариантов того, как пройдет ее первый день в качестве преподавателя в Хогвартсе, но в одном была уверена точно: то, что произошло сейчас, не было одним из них.

- /// –

Первый урок у Куинна был только в одиннадцать часов, поэтому он решил посетить свою базу для П.Т.С. и подготовить ее к работе. Куинн был очень рад увидеть кабинет и с волнением поднялся по лестнице на пятый этаж. Он был так взволнован, что чуть не застрял в одной из лестниц-ловушек на лестничной площадке.

Выделенный класс находился в противоположном направлении от входа на пятый этаж в башню Когтевран. Поэтому в этом районе не было много студентов, слоняющихся без дела.

«Снимаю шляпу перед Флитвиком; он дал мне отличный кусок собственности», - подумал Куинн, отпирая ключом дверь в класс. Дверь с грохотом отперлась, и Куинн вошел в класс, толкнув дверь. Вековая пыль сразу же встретила его и заставила Куинна проветрить пространство перед своим лицом.

Он увидел большую классную комнату, покрытую пылью; в комнате было несколько парт и стульев, сваленных в углу, и доски по обеим сторонам комнаты; полы у стен, где висели доски, были подняты, образуя платформы для учителей. В комнате не было окон из-за ее расположения, и единственным источником освещения были люстры с тремя свечами,

свисавшие с потолка.

Куинн прошел в центр пустой классной комнаты и закрыл глаза. Он начал концентрировать свою магию, собирая все больше и больше магии из своего магического ядра. Когда он решил, что магии достаточно, он наложил аномально мощное заклинание, чтобы очистить слои пыли и грязи в комнате, и заклинание Скурдж, чтобы очистить липкую зеленую эктоплазму, созданную проходящими призраками.

Волновая магия исходила от Куинна, и дюйм за дюймом мрачная грязь и удушливая пыль вычищались из комнаты, оставляя по всему помещению скрипучие чистые поверхности. Зеленая эктоплазма была уничтожена.

Куинн с улыбкой оглядел комнату: «Намного лучше». Комната все еще нуждалась в большой работе. Нужно было отполировать полы, подправить стены и попросить домовых эльфов поставить волшебные свечи для люстр.

Куинн бродил по комнате и решал, как он собирается ее использовать. Он решил отделить одну часть комнаты рядом с дверью под зал для собраний П.Т.С., а остальную часть широкой классной комнаты использовать как мастерскую для работы над проектами.

«Мне понадобится большой стол, несколько маленьких стульев и декор для комнаты», - он повернулся, чтобы посмотреть на остальную часть комнаты и отметил: «Много столов для рабочих мест вдоль стен, шкафы для хранения бумаг». Он отступил на несколько шагов и продолжил: «Перегородка будет находиться примерно здесь».

Куинн постучал пальцем по подбородку и сказал себе: «Большую часть необходимых вещей я мог бы взять из Выручай-комнаты. В Комнате есть вся необходимая мебель, а для перегородки я мог бы использовать стекла . Немного Трансмутации, чтобы сделать одну огромную стеклянную перегородку, небьющиеся чары, чтобы укрепить стекло, и, возможно, сделать его непрозрачным».

Куинн достал карманные часы и задумался: «У меня еще есть время… Хорошо, я пойду в комнату, чтобы забрать вещи».

- /// –

Куинну потребовалось немало времени, чтобы найти подходящую мебель для его новой базы, и вся она была в той или иной степени сломана; Куинну пришлось бы починить каждый предмет мебели, чтобы сделать его пригодным для использования, но в целом это была отличная находка. Он уменьшил их все и перенес на новую базу П.Т.С.

Он посмотрел на свои карманные часы и подумал: «Я вернусь после школы, чтобы все это починить».

Поиск вещей занял довольно много времени, так как комната не позволяла использовать Акцио для поиска предметов. Куинну пришлось вручную искать всю необходимую мебель. Он также был очень благодарен, что не нашел крестраж – диадему Волан-де-Морта, так как не был ни подготовлен, ни уверен в себе, чтобы справиться с крестражем.

После окончания занятий Куинн отправился в общежитие, чтобы переодеться, а затем, вместо того чтобы идти на новую базу, он отправился на окраину Запретного леса, чтобы собрать обрезки дерева и наколоть дров, используемых для розжига каминов. Дерево ему понадобилось, чтобы починить мебель: в ней не хватало деталей, которые нельзя было

восстановить с помощью чар ремонта (Репаро), поэтому ему понадобилось дополнительное дерево, чтобы заменить недостающие детали.

На базе Куинн начал чинить деревянную мебель с помощью чар ремонта, использовал трансмутацию, чтобы добавить дерево к сломанной мебели, и завершил работу с помощью обильного использования чар изменения цвета, чтобы придать отремонтированной мебели ровный цвет.

Затем он высыпал на пол все стекло, которое нашел в комнате спрятанных вещей. Куинну было все равно, разобьется ли оно; все это должно было быть разбито с помощью трансмутации. Одно за другим Куинн трансмутировал стекла в одну огромную стеклянную стену, которая шла от пола до потолка и разделяла комнату на две части. Он закончил работу, наложив на перегородку несокрушимые чары, чтобы укрепить ее.

Он перенес стол и стул в переговорную/офисную зону и отступил назад, чтобы полюбоваться своей работой. В офисе было пусто и безлюдно. Стеклянная стена выглядела просто уродливо из-за множества различных стекол, использованных для ее создания. Стены были выцветшими и выглядели старыми, пол под ногами был тусклым, и в целом помещение требовало большой работы, чтобы сделать его презентабельным.

«Но это только начало», - говорил Куинн, размышляя о будущем этой операции.

«Надеюсь, это будет весело.»

-*-*-*-*-*-

Куинн Уэст – ГГ – Ремонтник – Похититель дерева – Предприниматель.

Филиус Флитвик – Профессор Чародейства – Находит Куинна интересным.

Лили Поттер – профессор маггловедения – глубоко задумалась о своем будущем в качестве педагога.

Комната спрятанных вещей — одно из помещений Выручай-комнаты, в нем хранилась диадема Кандиды Когтевран

-*-*-*-*-*-

http://tl.rulate.ru/book/54177/1836593