Стоит ли говорить, что в Башню команда, состоящая из детей Казекаге, прибыла одной из первых? Правда, Темари и Канкуро потом ещё сто раз пожалели об этом, ведь всё оставшееся время до конца Второго Этапа им пришлось сдерживать их младшего брата. Нет, если бы была возможность встретиться с Баки, им было бы гораздо легче, но правилами экзамена это было запрещено. Впрочем, кроме этого, были запрещены любые стычки между командами, из-за чего Гаара медленно зверел, а его старшие родственники старались слиться со стенами, ибо возможности шататься по Башне не было. Экзаменаторы специально отгородили барьерами доступное для генинов пространство. Да, оно было не маленьким, но всё же ограниченным, да и ничего интересного там не было. Одни голые каменные стены широкой винтовой лестницы, у которой с одной стороны были бойницы, а с другой — двери в комнаты. Причём даже сами комнатушки были зеркальным отображением друг друга, унылое зрелище.

Не менее удручающим было то, что в комнатах не предусматривалась готовка пищи, а следовательно, не было запаса продуктов. В результате им приходилось питаться сухпайками, что тоже не прибавляло настроения. В общем, те несколько дней, которые суновцы просидели в четырёх стенах, показались им вечностью, и они были искренне рады, когда всех пригласили пройти для оглашения результатов. Пройдя вслед за остальными командами, они оказались в довольно просторном месте, которое явно использовалось для боёв. Впрочем, внимание Темари и Канкуро привлекло не это, а внешний вид всех, кто прошёл вместе с ними. Порванная одежда, бинты, пропитанные кровью, и синяки, расцветающие на самых невообразимых местах. Их команда была единственной, которая оказалась полностью целой, что мгновенно привлекло к ним излишнее внимание. Правда, хватило одного холодного взгляда Гаары, чтобы их перестали разглядывать в упор, но это не снизило к ним внимания, а даже наоборот, усилило его.

Однако не успели генины Суны присмотреться к другим командам, что прошли Второй Этап, как перед ними появились джоунины, что споро поставили всех в несколько рядов. В первом стоят лидеры команд или просто самые самоуверенные бойцы прошедших троек. Во втором и третьем рядах стоят бойцы поддержки и медики, соответственно. Не всегда так, но большая часть команд автоматически применила это построение, чтобы иметь возможность атаковать и защищаться одновременно. Впрочем, кроме этого, генины постарались встать по странам, что показывало, насколько они насторожены. В общем, Лес Смерти не прошёл ни для кого даром, он заставил вырасти ещё вчерашних детей и отсеял самых слабых.

Стоило генинам построиться, как перед ними появился Хокаге со своей свитой и наставниками

каждой прошедшей команды. Пока Сарутоби читал лекцию детям, наставники оглядывали своих подопечных на предмет сильных ран. Многие из них вздыхали, успокоившись, но большинство хмурилось, всё же досталось ребятам знатно. Правда, мало кто из генинов обращал внимание на эмоции наставников, внимательно вслушиваясь в то, что говорил Хокаге. Впрочем, всё имеет тенденцию заканчиваться, вот и речь Хирузена подошла к концу, перед генинами появился болезненного вида джоунин, представившийся Гекко Хаято, и объявил, что скоро начнутся отборочные бои. В них будут оцениваться индивидуальные навыки, поэтому те, кто не уверен в своих силах, могут уйти, ведь теперь они не подставят своих сокомандников. На этот призыв откликнулось не так уж и много людей, а вскоре объявили первой бой — Учиха Саске VS Акадо Ерой.

Знаменитая фамилия вызвала оживление в рядах суновцев. Не только Темари, но и Гаара внимательно следили за развитием боя. Однако он им не понравился, ибо они были достаточно умны, чтобы заметить, что в бой Учихи кто-то вмешался. Ну, не могли, по их мнению, те символы появиться просто так, да и для генинов подобная печать слишком сложна. В итоге их интерес не просто не погас, но даже усилился. Всё же победа в бое при таких обстоятельствах достойна похвалы, особенно то, что она оказалась бескровной. Правда, они сильно жалели, что из-за неё практически не увидели способностей легендарного Шарингана. Однако их бой закончился, и уже объявили следующий — Абураме Шино VS Абуми Заку. Внимание детей Казекаге сосредоточилось на нём.

Коноха и Звук, Великая Деревня и никому не известное поселение; Клан, о котором предпочитают говорить шёпотом, и никому не известная фамилия; наследник и сирота; невозмутимость против ярости. Кому достанется победа, было понятно с самого начала, но Заку смог произвести впечатление, правда, не лучшее, и дело далеко не в его проигрыше. Абуми потерял хладнокровие, а вместо того, чтобы отступить и затаиться, продолжил бой и… даже больше, чем проиграл. Абураме не зря не любят даже в родной деревне, и дело тут не только в том, что в их телах живут кикайчу, просто их техники направлены на уничтожение, быстрое и как можно более незаметное. Шино оказался истинным сыном этого Клана и не просто победил, а сделал своего противника калекой, ведь вряд ли тот найдёт денег на лечение чакроканалов в руках, которые Абураме ему порвал. Заку больше никогда не будет шиноби, более того, он будет безруким калекой.

Арену оросили первые брызги крови, которые почувствовал Ичиби, но не заинтересовался, ибо бой был не богат на эмоции, не было накала страстей. Впрочем, это был лишь второй бой, и в дальнейшем могло произойти всё, что угодно.

Третий бой, на табло высветилось «Тсуруги Мисуми против Канкуро». Да, экзаменаторы не стали указывать фамилию суновца, ибо никто не хотел проблем, да и сами дети Казекаге не стремились к популярности. В итоге так и стал старший брат Гаары бесфамильным, но самоуверенности ему это не убавило; он явно был доволен тем, что ему больше не придётся ждать своей очереди, и всё закончится именно сейчас. Подобное поведение со стороны выглядело глупо, но имело под собой основание, всё же Канкуро был силен и считался одним из сильнейших марионеточников селения. Свои умения он и продемонстрировал перед всеми, обманув не только своего противника, но и зрителей, выдав за себя марионетку, когда Тсуруги обвил своим излишне гибким телом замаскированную под него марионетку и отбросил завернутого в бинты настоящего Канкуро в сторону. Послушная его воле кукла заблокировала своими конечностями движение Мисуми, экзаменатор объявил окончание боя, победитель — Канкуро.

Стоило победителю подняться на трибуну, а проигравшему покинуть поле боя, как был объявлен следующий бой. Сакура Харуно VS Яманако Ино — бой никому не известной куноичи и химе Клана менталистов. Все, кто знал силу Клана Яманако или сталкивался с отцом Ино, ставили на победу Ино, но их ждало жуткое разочарование. Это был бой не куноичи, а двух куриц, которые не поделили одного петуха. От химе, пусть и не Великого, но довольно значимого Клана, ожидали большего. Ино многих разочаровала своим боем, хотя её наставник — Сарутоби Асума, не стал на этом заострять внимание, посчитав, что та неплохо справилась. Возможно, для куноичи Конохи это и так, а вот Темари хотелось после этого плеваться; наверное именно тогда она поняла, что никогда больше не посмотрит в таком ключе на встреченного ею недавно симпатяжку. Пусть он хоть трижды Учиха, но страдать разжижением мозга из-за него она не собиралась. Темари ощутила сильное раздражение и хотела его сбросить, и вскоре у неё появилась такая возможность, объявили её бой — Темари VS Тен-тен.

Две девушки, две куноичи, обе настроены на победу, но выиграет только одна. Впрочем, бой у них получился жарким, ведь обе оказались не в лучшем положении. Темари — боец средних и дальних дистанций, причём привыкший бить по площадям, а место боя было слишком ограничено. Тен-тен являлась оружейницей и привыкла вести бой на средних и близких дистанциях, в отличие от противницы не владеет стихией. В общем, дочь Казекаге была в куда более невыгодных условиях, но ей повезло: куноичи Листа не привыкла работать в одиночку, её всегда кто-нибудь страховал, и она выполняла роль скорее поддержки, чем бойца. В конечном итоге Тен-тен не решилась идти в ближний бой, а попыталась прощупать её оборону издалека, это было её ошибкой.

Футон, которым владела Темари, всегда был капризной стихией, но идеально подходил для обмана. Несложный барьер из потоков ветра, и вот первые кунаи отброшены в сторону, а когда занервничавшая противница решила просто закидать сестру Гаары всем имеющимся у неё оружием, Темари раскрыла веер полностью и сдула все эти оружия сильным порывом ветра, который не развеялся, а наоборот, усилился и закрутился вихрем вокруг жертвы. В результате

Тен-тен не просто потеряла инициативу, но и была атакована своим же оружием. Впрочем, урон нанёс и ветер, хорошо хоть убийство не входило в планы Темари, и поэтому она не стала её добивать, хотя и подставила жёсткую часть веера так, чтобы её противница упала спиной на неё. Раздался хруст, а на лице сестры Гаары появилась усмешка. Резкое движение, и она швыряет Тен-тен, это заставляет отмереть Рока Ли и кинуться на помощь сокоманднице. На лице Темари появляется презрительная усмешка, и она ехидно выражает своё восхищение быстротой его реакции. Это провоцирует Ли на атаку, которую та легко отбивает, продолжая издеваться над гордостью парня. Однако вмешивается Майто Гай и несколькими словами успокаивает своего ученика, а Темари одергивает Гаара, она освобождает арену для следующего боя. Правда, ей вслед летят слова Гая:

— Я хочу вас предупредить, он сильный, — даже жаль, что они произвели совсем не то впечатление, на какое рассчитывал Майто.

Возможно, эти слова и спровоцировали бы непоправимое, но на табло высветились следующие противники — Шикамару Нара VS Тсучи Кин. Наследник Клана гениев и куноичи из Звука, бой был предрешен в тот момент, когда Кин недооценила своего противника и посчитала, что простенькое звуковое гендзюцу способно остановить шиноби Клана Нара. Ошибочность её выводов Шикамару показал с радостью, выиграв стратегией и не показав ничего свыше базовых умений любого генина, ну, если не считать его умения управлять тенью, естественно.

Следующим был бой Узумаки Наруто и Инузука Киба. Бой двух клоунов, который немного развеял атмосферу в зале, хотя и не убрал совсем. Ну, а результат боя заставил всех оцепенеть и вспомнить, что любая мелочь может стоить победы. Впрочем, победителей не судят, и как бы несуразна не была победа, Наруто заслужил её честно, правда, поздравляли его скупо, всё ещё находясь под впечатлением от его действий.

Стоило Узумаки подняться на балкон, как объявили следующих противников. Бой двух представителей Хьюга, завораживающий своей необычностью и кровавостью, но именно это и пугало больше всего. Гаара, которого на несколько дней заперли в ограниченном пространстве, и так был на взводе, а тут такое зрелище. Его внутренний зверь встал на дыбы и начал требовать крови. Кровожадный оскал исказил лицо младшего Собаку но. Поменявшееся настроение своего младшего брата Темари заметила сразу и бросила паникующий взгляд на Баки, но сделать они ничего не смогли, вскоре был объявлен следующий бой — Рок Ли VS Гаара.

Этот бой показал, насколько были правдивы слова Майто Гая, и в то же время, как опасен младший сын Казекаге. Бой, начавшийся как забава для носителя Шукаку, вскоре вылился в ярость, Ичиби проснулся и затребовал крови. Одна маленькая царапина, что смог нанести ему Ли, вылилась в раздробленные кости Рока. Теперь только чудо позволит коноховцу вновь стать шиноби. Однако его узы с наставником смогли заставить задуматься о жизни Гаару, и кто знает, к каким выводам он придёт.

Последним и не вызвавшим никаких эмоций после прошлого боя стал бой Акамичи Чоджи VS Досу Кинута. Выкормыш Звука легко решил проблему со своим противником, всё же Акимичи довольно уязвимы до определенного возраста. Они хороши как грубая сила и лучше всего себя показывают в команде с членами Кланов Нара и Яманако, а вот самостоятельной боевой единицей они становятся гораздо позже, когда осваивают увеличение всего тела сразу. В общем, противопоставить звуковым атакам ему было нечего, Чоджи проиграл.

Продолжение следует…

http://tl.rulate.ru/book/54174/1379811