

«Как его база культивирования внезапно перешла из Царства Заложения Основ в Царство Формирования Ядра? Возможно, он использовал артефакт, как те две служанки...?» - не понимая, как молодому мастеру Семьи Полого Грома внезапно удалось улучшить свою базу совершенствования с более ранних стадий Царства Заложения Основ до Царства Формирования Ядра за короткий период в несколько минут с тех пор, как он вошёл в большое поместье, единственная причина, которую Сюань Хао мог придумать, заключалась в том, что молодой мастер использовал какой-то артефакт, чтобы скрыть свою базу совершенствования.

Даже тогда Сюань Хао не мог отделаться от ощущения, что была какая-то другая причина для изменения базы совершенствования молодого мастера. В конце концов, шансы на то, что у Семьи Полого Грома есть артефакт, способный обмануть практика, находящегося на Пике Царства Владыки Домена, не должны быть такими высокими.

Даже если бы у семьи Полого Грома действительно был такой артефакт, у молодого мастера не было бы никаких причин владеть таким драгоценным артефактом!

«Я думаю, я должен просто подождать и посмотреть, что произойдёт. Возможно, это связано с квестом, который выдала система...» - чувствуя, что всё вокруг этого молодого мастера действительно подозрительно, как и было сказано в системном квесте, Сюань Хао решил подождать и посмотреть, сможет ли он узнать, что происходит с этим молодым мастером.

- Мы приветствуем благородного седьмого Молодого Мастера и Старейшину! - к счастью для Сюань Хао, появились два шпиона, за которыми он последовал во внутренний сад.

- Хм? Кто это?!

- Слуги... Как здесь появились две служанки...?

Привлекая внимание как молодого мастера, так и старейшины на восьмом уровне Царства Зарождающейся Души, которые оба были удивлены, увидев этих двух служанок, которые внезапно появились из ниоткуда, чтобы прервать их разговор.

- Разве я не приказал никому не входить в это место!? Скажите мне, зачем вы пришли сюда?

- Главный слуга приказал нам прийти и обслужить седьмого молодого господина во время его пребывания в поместье, нас не предупредили, что нельзя входить в это место... Если старейшина хочет, мы можем уйти... - увидев, что старейшина хмурится и смотрит на них обоих с подозрительным выражением лица, одна из двух служанок действовала быстро и без колебаний шагнула вперёд и быстро ответила на вопрос старейшины, прежде чем начать медленно уходить, таща за собой другую служанку.

- В этом нет необходимости, вы оба можете остаться и служить молодому мастеру, мы уже закончили наш разговор. Хаааа, похоже, мне придётся нанести визит тем стражникам, которых я поставил, чтобы не дать никому войти в это место.... Увидимся позже, молодой мастер! - остановив двух служанок, прежде чем они успели уйти, старейшина вздохнул, прежде чем исчезнуть из внутреннего сада.

- Хаааа.. - когда старейшина исчез, молодой мастер Семьи Полого Грома не мог не скорчить раздражённое выражение лица, когда он посмотрел на двух служанок, которым старший слуга поручил заботиться о нем.

- Вы двое, не беспокойте меня и уходите! Скажите старшему слуге, что мне не нужны помощники!

Свиш-!

Не удосужившись сказать что-либо ещё, молодой господин прямо использовал технику движения, чтобы покинуть внутренний сад, не дав двум служанкам возможности что-либо сказать ему, прежде чем он уже ушёл.

"" ... ""

Стоя в полном одиночестве посреди внутреннего сада, две служанки смотрели друг на друга с удивлённым выражением на лицах. Очевидно, они не ожидали, что их так легко отпустят в момент ухода старейшины. Особенно если учесть, что у седьмого молодого мастера была довольно плохая репутация в отношении женщин!

- Этот паршивец! Как он посмел! Я думаю, мы, сёстры, должны преподать ему урок!

- Сестра... Мы не можем раскрыть нашу личность из-за этого...

- Но... Мы не можем позволить этому маленькому паршивцу уйти от нас таким образом! Мы должны...

Свиш~

Не удосужившись остаться и послушать, о чем говорили две шпионки, замаскированные под служанок, после того, как молодой мастер так безжалостно бросил их, Сюань Хао бросился в погоню за молодым мастером, который уже покинул внутренний сад.

" ... "

«Почему это всегда должно быть где-то под землёй...?» - наблюдая, как молодой мастер, за которым он следовал, вошёл в скрытый проход, скрытый формацией, прежде чем спуститься по винтовой лестнице в конце скрытого прохода, ведущего куда-то под большое поместье, Сюань Хао не мог не пожаловаться, что он, кажется всегда оказывался где-то под землёй, куда бы он ни пошёл. Даже столица Небесной Империи ничем не отличалась в этом плане...

«Хаааа...»

Ненадолго задержавшись перед винтовой лестницей, Сюань Хао спустился по винтовой лестнице.

...

- Как досадно, почему появилось так много вещей, которые задержали меня с тех пор, как я вернулся в столицу... Только не говорите мне... Кто-то из моих братьев понял, что я делаю?! - в отличие от Сюань Хао, который оплакивал необходимость снова лезть куда-то под землю, молодой мастер, за которым он следовал, думал о чем-то совершенно другом, спускаясь по секретной лестнице.

Грррррр~!

Когда он добрался до нижней части винтовой лестницы, аура молодого мастера внезапно начала сильно колебаться на короткое время, прежде чем его база совершенствования быстро

увеличилась, мгновенно подскочив от Царства Формирования Ядра до Царства Зарождающейся Души без единого узкого места.

- Похоже, моё тело уже достигло своего предела... - вопреки его сильной ауре и базе совершенствования, по всему телу молодого мастера появилось несколько трещин после внезапного быстрого увеличения силы, которое бросало вызов логике.

Хлоп!

Рухнув на землю, когда трещины по всему его телу начали увеличиваться как в размере, так и в количестве, молодой мастер отчаянно вытащил пузырёк с таблетками из своего межпространственного кольца и проглотил больше половины таблеток внутри флакона.

- Хааааа... Моё тело должно продержаться ещё несколько минут с этим... - после того, как он проглотил таблетки, трещины, которые начали распространяться по его телу, перестали расширяться, позволив молодому мастеру собрать силы, чтобы начать идти по небольшому проходу, расположенному внизу винтовой лестницы.

Свуш~!

Как раз в этот момент перед молодым мастером появилась призрачная фигура, прежде чем почтительно поклониться ему:

- Мастер, все готово для вашего преображения!

Не выказывая никакого удивления по поводу внезапного появления призрачной фигуры, молодой мастер лишь кивнул головой, прежде чем продолжить свой путь к подземной комнате, которая стала видна в конце подземного перехода.

- Мастер, вам нужна помощь? Я могу нести вас, если нужно...

- Нет, я пойду сам. Если ты хочешь что-нибудь сделать, ты можешь убедиться, что ничего не упущено для моей трансформации, и проверить, не задумал ли кто-нибудь из моих братьев что-нибудь! - оттолкнув тёмную фигуру в сторону, когда она пыталась приблизиться и помочь ему, молодой мастер явно не наслаждался услужливым отношением другой стороны, поскольку он явно сказал это, чтобы избавиться от другой стороны.

- Я понимаю... - застыв на короткое время, призрачная фигура мягко покачнулась в тусклом, почти несуществующем свете нескольких факелов, присутствующих в подземном переходе, прежде чем исчезнуть в направлении, в котором двигался молодой мастер.

- Проклятая мерзость! Если бы не тот факт, что великий мастер послал тебя, чтобы защитить меня, я бы давно избавился от тебя... - бормоча себе под нос, когда призрачная фигура исчезла, молодой мастер на мгновение с отвращением взглянул в сторону, прежде чем снова сосредоточиться на сложной задаче перетащить своё и без того слабое тело в комнату, расположенную в конце секретного подземного хода.

...

«Подумать только, что юный мастер вдруг прорвался в Царство Зарождающейся Души... А эта призрачная фигура... Если я не ошибаюсь, это должно было быть какое-то искусственное существо!»

«Из-за этого оно не должно иметь никакого божественного чутья или домена. Насколько я вижу, даже так его сила должна была достичь где-то около четвёртого уровня Царства Владыки Домена. Мне действительно любопытно, что происходит с этим молодым мастером...»

«Как он внезапно достиг Царства Зарождающейся Души, не столкнувшись с Облачной Скорбью, откуда взялось охраняющее его искусственное существо, и через какую трансформацию, о которой он упомянул, он собирается пройти?»

«Что более важно, чем все это, кто тот великий мастер, которого упомянул молодой мастер? Глава семьи Полого Грома... Или, может быть, кто-то другой...»

<http://tl.rulate.ru/book/54158/2695505>