

Глава 375. Кровавый Каратель, создатель Искусства Меча Раскалывающего Небеса!

Придя в свою комнату, Сюань Хао вошёл и быстро нашёл место, где можно сесть, прежде чем достал три книги, которые он получил из квеста секты.

Искусство Раскалывающего Небеса Меча, Том Первый... Второй... Третий...

Изучив три книги, Сюань Хао быстро обнаружил, что все они были частью Искусства Меча, Раскалывающего Небеса, просто это искусство меча было разделено на три разных тома.

Уже одно это было признаком того, что Искусство Меча, Раскалывающего Небеса, было искусством меча высокого уровня... Сюань Хао думал так, пока не открыл первый том и не начал читать его.

По сути, в первом томе не было искусства меча, вместо этого он содержал легендарные подвиги создателя искусства меча, называвшего себя Кровавым Карателем, хотя звучало это не более чем как хвастовство кем-то обо всём, что он якобы сделал... весь первый том сам по себе был хвастовством...

— Я... Может, ошибся?.. – бормоча это про себя, когда он начал осознавать тот факт, что, возможно, он потерял возможность получить в свои руки природное сокровище Мистического уровня за три книги, наполненные героическими подвигами какого-то случайного сумасшедшего, Сюань Хао почувствовал, что ему хочется плакать, когда он взял второй том и начал читать.

Даже если он не хотел продолжать читать последние два тома, он, по крайней мере, должен был увидеть, не спрятано ли искусство меча в этих трёх книгах.

В итоге второй том оказался не лучше первого. В основном там рассказывалось о том, как сам легендарный Кровавый Каратель сражался с легионом бессмертных, в то же время используя свои легендарные кровавые искусства, чтобы возродить целую расу, которая только что была уничтожена легионом бессмертных, с которыми он сражался.

"..."

Ничего не говоря о втором томе, Сюань Хао медленно взялся за третий том.

- Искусство меча!? – ожидая, что третий том будет таким же, как два других, Сюань Хао не мог не воскликнуть от удивления, перевернув первую страницу и увидев искусство меча вместо очередной истории об удивительности Кровавого Карателя... Не то чтобы он вообще знал, что это имя означает.

Может быть, это было потому, что он был опытен, когда дело доходило до Дао Крови и Техник Крови? Но почему имя Кровавый Каратель?

Не желая слишком много думать о создателе Искусства Меча Раскалывающего Небеса, Сюань Хао начал читать искусство меча и вскоре обнаружил, что погрузился в совершенно новый мир.

Очень быстро Сюань Хао понял, что Искусство Меча, Раскалывающего Небеса, было намного выше любого искусства меча, с которым он когда-либо сталкивался. Даже Мантра Бесчисленных Мечей не могла сравниться с ним.

Это означает, что Искусство Раскалывающего Небеса Меча, вероятно, было выше ранга Небес!

Появление искусства меча выше Небесного Ранга было бы достаточно, чтобы заставить появиться даже экспертов Царства Вознесения Души!

Искусство меча было разделено на три движения.

Раскалывание Земли, Раскалывание Небес и Раскалывания Рая.

Основные требования для каждого движения – находиться в определённом царстве культивирования меча.

Чтобы выполнить Раскол Земли, ему нужно было понять домен меча.

Раскалывание Небес требовало от него достижения царства Души Меча, которое, вероятно, было царством после домена меча.

«Хм? Раскалывание Рая отсутствует...» - не зная, что сказать, Сюань Хао не мог не выругаться, когда понял, что последнего движения, Раскалывания Небес, не было в третьем томе Искусства Раскалывающего Небеса Меча.

Ему удалось заполучить Искусство Меча Раскалывающего Небеса, но движение Меча Раскалывающего Рай, отсутствовало...

По крайней мере, он не закончил ещё одной из историй о Кровавом Карателе и даже узнал о названии царства, которое идёт после домена меча... Но по какой-то причине он не был этому рад и просто чувствовал, что он был обманут...

«Хааа... Нет смысла думать об этом, у меня всё ещё есть два новых движения мечом из искусства меча, которое, вероятно, выше Небесного Ранга!» - бормоча это себе под нос, Сюань Хао снова медленно начал читать третий том «Искусства Меча, Раскалывающего Небеса».

Первый ход, Раскалывание Земли, был ходом, на котором он решил сосредоточиться в первую очередь. Главным образом потому, что он выполнил требование о понимании домена меча, и в то же время потому, что это был первый приём, упомянутый в Искусстве Раскалывающего Небеса Меча.

Медленно Сюань Хао начал погружаться в понимание первого движения, Раскалывания Земли. Только для того, чтобы оказаться вырванным из его сосредоточенного состояния ума случайными предложениями, которые время от времени бросал Кровавый Каратель, хвастающийся тем, насколько потрясающим было его Искусство Раскалывающего Небеса Меча...

Благодаря этому опыту Сюань Хао искренне надеялся, что ему никогда больше не придется испытывать боль от попыток понять что-либо, написанное Кровавым Карателем.

Сложность была явно намного выше всего, что он когда-либо читал раньше, и это было не только потому, что уровень искусства фехтования был выше обычного, но также и из-за того, насколько плохо создавалось искусство. Автор записывал только небольшую часть искусства фехтования, прежде чем упомянуть, какой он классный и насколько сильным было его искусство фехтования...

Простое чтение и запоминание первого хода заняло у него больше нескольких часов, тогда как

обычно на это уходило всего несколько минут! Просто потому, что ему пришлось исключить предложения, в которых Кровавый Каратель хвастался о себе, из самого приёма меча...

«Хааааа...»

Закрывая третий том «Искусства Меча Раскалывающего Небеса», Сюань Хао вздохнул от изнеможения. Он даже не хотел снова открывать книгу, чтобы пройти по второму ходу, «Раскалывание небес» в будущем.

На данный момент, по крайней мере, изучения первого движения должно быть более чем достаточно, чтобы занять его на какое-то время...

<http://tl.rulate.ru/book/54158/1889791>