

Я погладил Ипполия, прежде чем начал строить.

- Ипполий, сейчас я собираюсь использовать навык крафта, так что некоторое время не смогу смотреть, как ты валишь деревья.

- ... Хорошо. Кю.

Очевидно, Ипполий будет работать, даже когда за ним не наблюдают.

С некоторым облегчением я начал готовиться к строительству.

Я бы строил маленькие домики, в которых могли бы жить до четырех человек. Это означало четыре комнаты и общую зону.

Прежде чем строить, я проверил землю своим навыком оценки.

Неважно, насколько хорошим было здание, под ним нужен был прочный фундамент.

Я собрал магическую энергию в руку и коснулся земли.

А затем я активировал навык оценки.

Мне удалось просканировать область диаметром двести метров и глубиной двадцать метров.

Диапазон зависел от вашего мастерства с этим навыком.

И этот диапазон будет считаться довольно впечатляющим среди тех, кто обладает навыками оценки.

- Тцк.

Внезапно в мой мозг хлынула информация, которую невозможно было выразить словами.

Было очень трудно переварить все это.

На самом деле было много людей, которые не понимали и половины полученной ими информации.

Но мне каким-то образом удалось справиться.

- Фу. Этот фундамент довольно хорош. Если мы забьем в него колья, они будут в полной безопасности.

Затем я выстроил бревна, которые заготавливали Ипполий и авантюристы.

Помимо дерева, были также металлические материалы, такие как петли.

Нам также нужны были камень и песок. И поэтому я поместил их вместе с другими материалами.

Как только я закончил, Виктор задал мне вопрос.

- Это что, новый сорт дерева? Ты уверен, что это хорошо для строительства домов?

- Само дерево не новое. Это тип, который хорошо подходит для строительства. Хорошее дерево.

- Какое облегчение.

Я внимательно осмотрел пиломатериалы и металлические материалы.

Мне даже не нужно было использовать навык оценки, чтобы определить, что это за дерево.

Единственная причина, по которой я использовал его, заключалась в том, чтобы узнать его внутренние свойства, как тогда, когда я построил сарай на лодке.

Но на этот раз бревен было гораздо больше.

А информация, которую предстояло получить, была гораздо обширнее.

Большинство людей считали, что иметь больше информации - это хорошо, но так было не всегда.

В конце концов, это был мой собственный мозг, который должен был обработать всю эту информацию.

Те, у кого есть базовые навыки оценки, оценивали только немного за раз, чтобы обработать его.

И многие просто сузили его до выяснения названия и качества материалов.

Огромный диапазон оценки и количество информации поддерживались способностью обрабатывать ее и большим количеством энергии. Вы даже можете назвать это читерской способностью.

- Я закончил оценку материалов для одного дома. Далее, строительство с помощью навыка крафта.

Это также была моя способность обрабатывать информацию, которая подняла мой навык крафта до уровня, на котором его можно было бы назвать мошенничеством.

Я мог думать о вещах ясно и точно, прежде чем делать их.

Затем я добавил свойства материалов, полученных с помощью навыка оценки, и построил его в своем уме.

Качество готового продукта во многом зависело от того, насколько четко вы его представляли.

Навыки крафта не были редкостью.

Однако я слышал, что вряд ли найдется кто-то, кто мог бы представить это так же ясно, как я.

И не было никого, кто мог бы сделать это в сочетании со свойствами материала, найденными с помощью оценочного навыка, чтобы создать что-то совершенное.

Кроме того, у меня была огромная магическая энергия.

Вам нужно было столько магической энергии, чтобы использовать всю эту информацию и созданный вами четкий образ.

Как бы ни был велик образ, со временем он будет рассеиваться.

И поэтому вам нужно было сделать это как можно быстрее, а это требовало много энергии.

Обычно вы делаете перерывы между работой и заканчиваете дом за несколько дней.

Но таким образом, вам придется перестраивать его в своей голове каждый раз, когда вы начнете работать.

И тогда каждый раз, когда вы отдыхали, возникали бы расхождения между вашим предыдущим изображением.

Такие расхождения могут в конечном итоге оказать большое влияние на конечный продукт.

- Сейчас...

У меня в голове сложился четкий образ, и я принялся за работу.

Хитрость в том, чтобы сделать что-то хорошее, состояла в том, чтобы завершить это как можно скорее.

И вот я взял деревья, которые собрали авантюристы и Ипполий, и превратил их в обработанную древесину.

Вы не могли просто использовать вырубленные деревья для строительства. И поэтому мне пришлось использовать свое умение один раз, чтобы обработать и высушить их.

Как только это было сделано, пришло время для строительства. Я бы собрал все это вместе сразу.

Это требовало большого внимания, и магии.

От фундамента до пола, потолка и крыши. Я строил его, как складываю кирпичи.

Мне потребовалась вся моя сила, чтобы полностью сосредоточиться.

Через пятнадцать минут один дом был готов. Получилось довольно неплохо, если я сам так скажу.

Виктор и несколько отдыхающих авантюристов зашли внутрь, чтобы посмотреть на результаты.

Как только вы вошли через парадную дверь, там было общее пространство.

А оттуда можно было пройти в любую из четырех отдельных комнат.

Все полы были покрыты деревянными досками.

Во всех комнатах были окна, которые можно было открывать или закрывать.

Я использовал песок для изготовления стекол.

- Здесь даже есть окна... удивительно.

Виктор был впечатлен.

С помощью этого навыка можно было бы делать все, что угодно, если бы вы знали, как им пользоваться, но не многие люди смогли бы сделать стекло.

Нужно было понять структуру стекла, а оно тоже было очень тонким.

Если вы не будете осторожны, оно легко разобьется.

- Стекла. Удивительно!

- Это как дом дворянина!

Авантюристы тоже были очень счастливы.

Однако в доме по-прежнему не было ни одного предмета мебели.

Я планировал установить кухни и туалеты, как только у нас будет колодец и канализация.

Так что на самом деле он не был полным, но, по крайней мере, они могли избежать ветра и дождя, когда спали.

- Фу. Пока все в порядке.

- Это великолепно.

- Благодарю вас. Там ведь еще есть бревна, верно?

- Да. В основном благодаря Ипполию. Это существо работает примерно в пять раз быстрее, чем другие.

- Понимаю.

Я вышел из дома и посмотрел на лесопилку, где хранились бревна.

Их здесь было много материала. Я мог бы построить еще один дом.

Авантюристы также собрали большие камни и песок. Это тоже было большим подспорьем.

- Ну, тогда. Думаю, я начну со второго.

Поэтому я сделал небольшой перерыв, а затем повторил процесс, пока не был закончен второй дом.

А потом я сделал еще один перерыв и снова начал строить, как только накопилось достаточно материалов.

Поскольку Ипполий продолжал приносить больше, мне не пришлось долго отдыхать.

Все пять домов имели одинаковую структуру.

Но поскольку они находились в разных местах и каждое дерево имело разные качества, пришлось внести некоторые коррективы.

Тем не менее, работа была в основном той же самой.

С каждым разом я все больше знакомился с ним и мог строить каждый из них более эффективно, чем предыдущий.

Как только я закончил со всеми пятью домами для авантюристов, пришло время строить дом Ипполия.

Поскольку Ипполий был большим, дом тоже должен был быть больше.

Что означало больше материалов.

- Кю-кю!

Ипполий держал в зубах дерево и смотрел на меня с большим ожиданием.

Его хвост дико вилял.

Ипполий продолжал собирать бревна, даже когда я не смотрел.

Никто не внес в эти усилия такого вклада, как Ипполий. И поэтому за всю тяжелую работу должна была быть награда.

- Ипполий, предоставь это мне.

- Кюю!

И вот я принялся за работу, чтобы оправдать ожидания Ипполия.

<http://tl.rulate.ru/book/54151/1427436>