

В тот момент, когда Ипполий стал моим фамильяром, примерно половина моей магической энергии была отнята.

У меня закружилась голова, и я чуть не упал, но сумел удержаться.

Чем сильнее был монстр, тем больше энергии он забирал.

Но хотя я не мог использовать атакующую или исцеляющую магию, у меня было много энергии.

С точки зрения количества, у меня было больше, чем у колдуна, из партии Героя.

Чудовище, которое забирает половину энергии, должно быть сравнимо с высшими драконами.

Эта плата требовалась каждый раз, когда вы просили их что-то сделать.

Мало того, зарядив их один раз, они обычно могли работать целую неделю.

Это было довольно эффективно.

- Кю-кю! Твоя магическая энергия восхитительна, Теодор.

Теперь, когда Ипполий стал моим фамильяром, он говорил более гладко.

- Рад это слышать.

- Значит, ты хочешь, чтобы я передвинул корабль?

- Да. Знаешь о континенте в том направлении? Твоя помощь облегчит дело. Вот куда мы направляемся.

- Понимаю. Тогда я тебя подтолкну.

Ипполий двинулся к корме корабля.

Я тоже подвинулся, чтобы посмотреть. Тогда Ипполий начал толкать корабль. Это было довольно быстро.

Даже если бы у нас все еще был хороший ветер, это не было бы так быстро.

Виктор и другие авантюристы были вне себя от радости.

Что касается монстеролога Келли, то она, перегнувшись через корму, наблюдала за Ипполием.

- Ты изумителен, Ипполий. Ты такой быстрый, - сказала Келли, но Ипполий никак не отреагировал.

Келли, казалось, не возражала. Она продолжала говорить и рисовать чудовище.

- ... Келли. Не упади в море.

- Да, я знаю, - невнимательно ответила Келли.

Поскольку падать было бы очень опасно, я предложил ей обвязать веревку вокруг талии.

- Тео, у тебя есть минутка?

- В чем дело?

Виктор позвал меня, и я отошел от кормы.

И тут корабль внезапно остановился.

Что же произошло? Я вернулся на корму.

- Ипполий. Что-то случилось?

- Теодор. Смотри, как я толкаю корабль.

- ...

И тут Ипполий снова принялся радостно толкать корабль.

Но иногда он смотрел на меня, когда толкал.

Он был похож на маленького ребенка и был довольно очарователен.

- Поразительно, Ипполий! Замечательно!

- Кю-кю!

После этого Ипполий толкал корабль до самого заката.

В это время я должен был продолжать наблюдать за Ипполием на корме.

Поэтому, если Виктор хотел поговорить со мной о чем-то, он должен был навестить меня.

С этим ничего нельзя было поделать, так как Ипполий прекращал толкать, как только я отводил глаза.

Как только наступила ночь, пришло время Ипполию поесть.

- Теодор. Я собираюсь пойти и поесть. Так что жди меня.

- Да. Кушай столько, сколько захочешь.

И вот Ипполий погрузился глубоко в море.

- Очень хорошая способность к нырянию. Дышит ли он через жабры? Нет, я не видела никаких жабр...

Я проигнорировал Келли, которая все еще делала серьезные наблюдения, и лег рядом с кормой.

А потом ко мне подошел Виктор.

- Тео. Хорошая работа. Почему бы тебе не отдохнуть там?

- Нет, мне здесь хорошо. Ипполий скоро вернется, и ему будет грустно, если меня здесь не будет.

- Ясно...

Виктор на мгновение задумался, а затем отдал несколько приказов.

Он устроит здесь все так, чтобы мне было удобно.

- Спасибо.

- Нет, нет. Вы с Ипполием действительно спасли нас в трудную минуту. И поэтому мы поступаем правильно.

Он хотел построить что-то вроде небольшого сарая, который защитит меня от ветра и дождя.

- Ах, тогда я могу сделать это с моим мастерством ремесленника.

- Но разве ты не устал после того, как недавно использовала свой навык укрощения?

- Все в порядке. У меня еще осталось много энергии.

Я использовал только половину его, чтобы приручить Ипполия.

И моя магия восстанавливалась быстрее, чем у большинства людей. Теперь, когда прошло уже несколько часов, я почти все восстановил.

Кроме того, умение крафта не потребляло много энергии, пока я делал что-то маленькое или простое.

И поэтому у меня было достаточно магии прямо сейчас.

- Ладно, поехали.

Виктор принес мне несколько деревянных материалов, которые я разложил на земле.

Но прежде чем я использовал навык крафта, я должен был сначала использовать навык оценки.

Я знал, что это за дерево, не используя навык.

Однако я использовал этот навык для того, чтобы точно знать его свойства.

В каком месте и в какой среде оно росло? Зернистость дерева и другие подобные детали были разными с каждым материалом.

И знание всего этого сделало бы навык крафта более эффективным.

Как только это было закончено, пришло время использовать навык крафта.

Сначала я представил себе ветрозащитный щит, который я сделаю.

Не только высота, ширина и толщина, но и текстура. Все должно быть ясно.

Это оказалось на удивление трудно.

Однако способность представить что-то ясно и точно повлияла бы на конечный продукт.

Как только образ возник у меня в голове, я собрал энергию в руку и поднял ее над древесными материалами.

А потом я сразу же активировал навык крафта.

Дерево начало трансформироваться, как я и предполагал, и оно медленно начало объединяться и меняться.

Умение крафта имело много ограничений, но все же позволяло игнорировать законы физики.

Всего за три минуты я смог создать укрытие от ветра и дождя, которое было достаточно высоким, чтобы я мог стоять.

- Я знаю немало людей с таким мастерством, но никогда не видел, чтобы кто-то из них делал что-то настолько впечатляющее, - похвалил Виктор.

- Удивительно. Были вспышки света, а затем он был создан в мгновение ока.

- Люди, которых я знаю с этим навыком, потратили бы часы, чтобы сделать то же самое.

- Так вот в чем сила знаменитого Тео...

- Неудивительно, что он был частью отряда Героев.

Авантюристы что-то бормотали друг другу.

Пока я стоял, немного смущенный, вернулся Ипполий.

<http://tl.rulate.ru/book/54151/1393789>