Девятнадцать лет спустя после Войны с Волан-де-Мортом.

Гарри только что попрощался с двумя сыновьями и шел к точке трансгрессии со своей маленькой дочерью Лили и женой Джинни. Рон и Гермиона, лучшие друзья Гарри и женатые друг на друге, сделали то же самое со своей дочерью Розой и шли прямо за ним и Джинни. Хьюго, их сын, шел рядом с Лили, младшей и единственной дочерью Гарри, оживленно болтая с ней, и оба они размышляли о факультете, на котором будут учиться Альбус, второй сын Гарри, и Роза, дочь Рона и Гермионы.

Джеймс Поттер, старший сын Гарри, учился в Гриффиндоре, на втором курсе, и Альбус Северус Поттер направлялся в Хогвартс, немного опасаясь, что его могут поместить в Слизерин. Хотя у Слизерина не было того статуса, который имелся у него, когда Гарри был студентом, у него все еще была сомнительная репутация, основанная на историях прошлого, и Альбус Поттер, чувствуя, что у него может быть достаточно склонностей, чтобы быть распределенным в Слизерин, был напуган.

Гарри сделал все, что мог, чтобы успокоить эти страхи, и изо всех сил старался сказать своему маленькому сыну, что Слизерин, конечно, не плохой факультет, и есть много храбрых студентов, которые вышли из Слизерина, и есть такие же, как Петтигрю, которые были распределены в Гриффиндор. На Альбуса Поттера это не произвело впечатления просто потому, что он знал, что если его примут в Слизерин, то сначала вся школа будет подозревать его в склонностях к темной магии, прежде чем принять, если вообще его примут.

У Слизерина все еще была репутация, которую трудно было поколебать. Альбус Поттер, чувствуя себя лишь немного лучше после того, как отец предложил ему спорить с Распределяющей Шляпой и сказать ей, чтобы она поместила его в Гриффиндор, если она предложит Слизерин, довольно торжественно помахал на прощание и скрестил пальцы, надеясь на лучшее.

Гарри пригласил Рона и Гермиону пообедать с ним и Джинни, и все четверо взрослых и двое детей пересекли барьер и теперь шли к своим машинам. Лили отправилась с Хьюго кататься с Уизли, а Гарри, помахав рукой, сел в машину вместе с Джинни и поехал к их дому в Годриковой Впадине.

У Гарри и Рона были хорошие машины, которые были снабжены достаточным количеством магии, чтобы доставить их всех в Годрикову Впадину примерно за десять минут. У Рона и Гермионы был прекрасный коттедж в нескольких минутах ходьбы от Норы, и они проводили там почти все выходные с обожающими их Молли и Артуром.

Джордж женился и назвал своего первенца в честь близнеца, которого потерял, Фредом. Он по-прежнему управлял магазином с помощью Рона и имел большой успех. Он никогда по-настоящему не переживет смерть Фреда Уизли, но он боролся, и время медленно превратило его печаль в приятные воспоминания и сожаление о том, что Фред не смог дожить до того, чтобы увидеть весь этот успех и мир, который был создан после смерти Волан-де-Морта.

Билл теперь был старшим разрушителем проклятий в Гринготтсе, и у них была одна дочь Виктуар и маленький сын Клод. Чарли все еще был в Румынии, женат на девушке, с которой познакомился там. У Уизли все было хорошо, и Перси теперь был высокопоставленным чиновником Министерства, и он полностью исправил отношения со своей семьей.

Кингсли Бруствер был Министром Магии и прекрасно справлялся с управлением волшебным миром.

Гарри был главой мракоборцев и приобрел внушительную репутацию. За эти годы он стал потрясающим в управлении магией без палочки, а также в Темных Искусствах. Гарри изучил Темные Искусства, чтобы сформулировать различные защиты от них, и он был просто очарован ими. Он понял, что разум нуждается в тщательной очистке после их использования, и он был очень осторожен с ними, чтобы его разум не был испорчен.

Гарри также был экспертом по оберегам; обереги любого типа, обереги крови, обереги намерения, все виды оберегов. Он мог сломать любую защиту и мог маневрировать вокруг любой.

Гарри также был анимагом, хотя овладел этим искусством гораздо позже. Он обнаружил, что в нем есть три анимагические формы, одна магическая и две немагические. Его магической формой был Феникс, великолепный ледяной феникс. Его двумя немагическими формами были змея, очень маленькая гадюка, и олень.

Никто, кроме Джинни, Гермионы и Рона, не знал об анимагических формах Гарри, - феникса и змеи, - даже его дети. Это держалось в строжайшем секрете, и Гарри использовал две формы, особенно форму змеи, чтобы подслушивать и вынюхивать.

Гарри прошел долгий путь от мальчика, который не смог использовать Круциатус на Беллатрису Лестрейндж. В поисках крестражей он уже с легкостью использовал Империус и Круциатус. Но теперь многие темные заклинания и три непростительных были использованы им без раздумий.

Гарри использовал их все, оставляя Авада Кедавра только в качестве отчаянной меры и только тогда, когда он был в опасных для жизни обстоятельствах, но он использовал другие, чтобы получить какое-либо преимущество перед своими врагами, которые были как старыми Пожирателями Смерти, так и новыми темными магами, стремящимися стать Темными Лордами.

За девятнадцать лет Гарри использовал смертельное проклятие около трех раз, и он понял, что смертельное проклятие не раскалывает душу, если оно было использовано в честной самообороне, а его ум, намерения и причины были честными. Смертоносное проклятие могло расколоть душу только в том случае, если оно использовалось с этим намерением или, другими словами, с намерением сделать крестражи.

Конечно, убийство без причины озлобило бы и сделало бы тех, кто использовал его

безрассудно, бесчеловечными садистами, но это было также и в случае с маггловскими психопатами, которые пошли на убийство, или террористами, которые не думали дважды об убийстве невинных людей и их семьей.

Прошло девятнадцать лет со дня смерти Волан-де-Морта, психопата и безрассудного убийцы, который изо всех сил пытался разорвать волшебный мир на части. Прошло много лет, прежде чем волшебный мир смог восстановиться. Численность населения была на самом низком уровне, как и экономика.

Война взяла свое, и это было очень тяжело исправить несколько лет после смерти Волан-де-Морта. Это ощущалось почти так же, как когда он начал вторую войну в полном разгаре после смерти Альбуса Дамблдора.

С Кингсли у руля, со всеми Уизли и Гарри, Гермионой и многими другими, вкалывающими в напряженной и долгой работе, они перевернули Министерство Магии и волшебный мир с ног на голову и принесли очень много изменений в него.

Первое из них заключалось в том, чтобы сделать все магические расы равными в глазах закона, назначить им места в Визенгамоте и решать их проблемы наравне с волшебниками. Тогда они очень старались реинтегрировать всех различных магических существ в волшебное общество. На это ушло немало лет.

Последние несколько лет все было довольно спокойно, Гарри не работал подолгу и мог регулярно брать выходные.

Все Пожиратели Смерти, кроме Малфоев, были задержаны. Все Малфои сбежали, потому что Нарцисса помогла Гарри в Лесу, а Люциус выдумал историю о том, как его схватили и пометили против его воли. Они также сказали Визенгамоту, что Драко поставил на карту жизнь своих родителей, и он тоже был вынужден принять метку, и доказательством того, что они не были Пожирателями Смерти, был тот факт, что Драко не смог убить Дамблдора, а Нарцисса спасла Гарри.

Они сбежали и после этого тщательно следили за тем, чтобы никто не называл их темными магами или Пожирателями Смерти. Они держались очень замкнуто.

Четыре года назад директор Хогвартса вместе с МакГонагалл, которая в этом году уходила на пенсию, чтобы уступить место новому Директору и профессору Трансфигурации, согласились, после пятнадцати долгих лет со дня смерти Волан-де-Морта, повесить портрет Снейпа в кабинете Директора.

В тот день, когда МакГонагалл, которая была директрисой, решила попросить у Хогвартса портрет Снейпа, Гарри, Гермиона, Рон и Джинни пришли туда очень рано, чтобы поблагодарить этого человека за его выдающийся вклад, без которого они не выиграли бы войну с Волан-де-Мортом.

Гарри также послал сообщение Малфоям о появлении портрета Снейпа в кабинете Директора, зная от Драко, сколько жертв Снейп принес для этой семьи. Драко обещал приехать, и он приехал чуть позже со всей семьей.

У родителей Гарри, Сириуса и Люпина были также портреты, находящиеся в хранилище родителей Гарри, хранилище, о существовании которого Гарри узнал только после войны с Волан-де-Мортом. У Люпина также был свой собственный портрет вместе с Тонкс, который он создал, когда родился их сын, и повесил его в доме Андромеды.

Джеймс, Сириус, Лили и Люпин все были двадцатилетними на портретах, которые Гарри повесил в своем доме (он уничтожил портрет Питера), и в то утро они ждали появления портрета Снейпа. В тот момент, когда появился портрет Снейпа, Гарри послал сообщение через домового эльфа, чтобы все они вошли в кабинет Директора, чтобы встретиться со Снейпом и поблагодарить его.

http://tl.rulate.ru/book/54141/1382854