= Глава 9:

— Хорошо. — Она пошла к выходу из переулка, а перед самым выходом спросила: — Только один вопрос, вы плохо переносите толпу?

— Да и нет. — Коротко отвечаю я. Мы идем в кузницу Стива.

— А-а, понятно. То есть на вас обращено слишком много глаз, и это заставляет вас паниковать. Вы любите оставаться в тени, не правда ли, быть вне зоны внимания? — Я просто киваю в ответ. Меня все еще поражает, как она может вычислить так много всего, имея так мало информации.

— Лучше обучите меня всему, что умеете. Я хочу стать такой же пугающей, как вы.

— Ха? Я не пугающая. Я ангел. — Она изображает ангельскую улыбку и, подперев щеки руками, смотрит на меня.

— Да уж, и я самое милое создание на свете. — Я закатываю глаза, глядя на ее выходки. — Вы же сказали, что найдете для меня класс, который будет соответствовать моей внешности. Как вы собираетесь это сделать?

— Я обучу вас обращению с любым оружием, которое есть в этом мире. Хочу проверить, прав ли был мой отец насчет легендарного класса. Я и так умею обращаться с любым оружием, но свой класс я получила прежде. Как только получаешь класс, его уже нельзя сменить. Именно поэтому мы собираемся извлечь максимум пользы из того, что у вас на руках, и это даст нам столько времени, сколько нам понадобится. К тому же, вы ведь хотели изучить все имеющееся в мире оружие, не так ли?

— Звучит круто. Если вы обучите меня обращению с любым оружием, какой класс я получу?

…

— Мой отец сказал, что тот, кто овладеет всеми видами оружия, получит легендарный класс "Мастер оружия". Звучит банально, но говорят, что оно дает невероятные возможности. Я никогда не слышала ни о ком с таким классом, поэтому не знаю, насколько он крутой. Этот класс — своего рода миф, но с вашими характеристиками и проклятиями мы можем попробовать получить этот класс, если он существует.

— Звучит весело. Мы можем это провернуть.

— Да, я уже предвкушаю. Но вам нужно получить класс, прежде чем возвращаться в столицу. У нас есть четыре года. Нам придется очень упорно тренироваться. — Она улыбается и останавливается перед складом.

— Ха-ха, почему бы нам не проводить наши занятия по сближению на тренировках, а не во время чаепитий, — говорю я и пытаюсь побудить ее тренировать меня быстрее, чем мы договорились вчера.

— Мы можем, но вам нужно немного расслабиться. Мне все равно, что у вас хорошее здоровье. Сначала вам нужно освоиться.

— Ладно. — Отказываясь от этой идеи, я смотрю на склад. — Это то место? — Никаких указателей, что это кузнечная лавка, или что-то в этом духе, не было.

— Ага. — Войдя на склад, можно увидеть множество оружия, развешанного и поставленного у стен, а кое-какое лежит и на полу, из-за размеров склада. Я вижу, что на складе есть и множество других людей. Все еще следуя за Стэйси, мы подходим к прилавку.

— Иди и скажи Стиву, что у меня есть дело, — говорит Стэйси секретарше.

— Да, леди Стэйси. — Секретарша кланяется и уходит вглубь склада.

— Мы заказываем его у гнома? — спрашиваю я Стэйси.

— Да, что-то не так, мисс? — слышу я голос со стороны прилавка. Опустив взгляд, я вижу мужчину с большой бородой, который хмуро смотрит на меня.

— Нет, я просто никогда раньше не встречала гномов.

— И правда что ли. Стэйси, ты подружилась с кем-то или что-то в этом роде?

— Она моя приемная дочь. Стив, можно нам пойти в твой кабинет, чтобы поговорить?

— Хм, дочка? Дин знает? — Стив удивленно поднимает бровь на Стэйси.

— Можно нам просто пойти в твой кабинет? — Стэйси снова подталкивает его.

— Хорошо. Следуйте за мной. — Повернувшись, он приглашает нас присоединиться к нему.

Через какое-то время, следуя за Стивом, мы наконец добираемся до его кабинета. Когда мы входим, я удивляюсь, потому что кабинет выглядит не как кабинет, а как место, где куют оружие. Здесь нет стола и стульев, на которых мы могли бы посидеть.

— Стив, сначала мы поговорим о деле. Мы здесь не только чтобы заказать у тебя какое-то оружие. Отведи нас туда, где мы сможем спокойно поговорить. — Говорит Стэйси с досадой.

— О каком деле речь?

— Просто отведи нас в твой настоящий кабинет.

— Ладно. Он как раз рядом. — Зайдя в соседнюю комнату, мы со Стэйси занимаем диван, а Стив садится напротив. — Довольны?

“Спасибо. А теперь хочу, чтобы ты изготавливал все виды оружия, которые только есть в этом мире”, - напрямик сказала Стэйси.

“Зачем?” - нахмурился Стив.

“Для неё”, - Стэйси указала на меня.

“Зачем ей столько оружия?”

“Ей ещё 10 лет, и она всего лишь первого уровня”.

“Что, ей только 10!?”, - мы обе кивнули ему. “Так что вы хотите найти её основное оружие или… Не говори мне, что ты хочешь сделать это”, - его глаза расширились от этой мысли.

“Да, я хочу проверить миф о Мастере Оружия. Поможешь мне?” - Стэйси кивнула с

энтузиазмом.

“Стэйси, это всего лишь миф. Ты зря потратишь её время”.

“Миф или нет, я уже попросила её научить меня всему что она знает”, - вмешалась я, пока Стэйси не успела заговорить.

“Хорошо, если вы уверены в этом. Малышка, а какой у тебя интелект?”

“Ха? Почему это важно? Разве не сила имеет значение?” - я нахмурилась в ответ на его вопрос.

“Большинство людей так думают, но существует много видов оружия, которое требует много маны для правильного использования. Лучшим примером, который я могу тебе привести, являются перекрёстные мечи. Им нужна мана для вращения, и ты можешь добавлять к своему оружию стихии. Так что какой твой интелект?”

“1000”. Когда я сказала ему свой интелект, его челюсть отвисла.

“Мне кажется, я ослышался. Ты только что сказала 1000, другими словами, 2000 маны?”

“Да, у меня столько”.

“Какой у неё род? Вижу, что ты не обычная полулиса”, - Стив посмотрел на Стэйси в ожидании ответа. Но встретился с забавной улыбкой. – “Прямо сейчас убери эту улыбку со своего лица!”

“Нелегко удивить короля кузницы. Ну, Кицуна, могу ли я поведать ему вашу историю?” - она посмотрела на меня, спрашивая разрешения.

“Если ты ему доверяешь”, - она кивнула и начала рассказывать Стиву мою историю. После того, как Стэйси закончила, его лицо покраснело от гнева.

“Этот ублюдок заслужил самого худшего. Дин слишком легко его отпустил. Как можно творить такое с детьми!?” - он был в ярости. - “Я пойду и повторно вызову его душу, чтобы уничтожить её или запечатать в отвратительном оружии”.

“Ты можешь сделать такое?” - я посмотрела на него с недоумением. Я была удивлена, что он так сильно разозлился и захотел пытать герцога за то, что тот совершил. Стэйси рассказала ему даже о моих проклятьях, но он лишь отмахнулся от этого, как от чего-то несущественного.

“Да, когда я хочу сделать по-настоящему сильное оружие. Я могу использовать души и вселять их в оружие”, - объясняет он.

“Вы не могли бы успокоиться? Давайте поговорим об оружии, которое вы собираетесь для неё сделать”.

“Хорошо. Сделаю. Вы знаете, что это будет дорого, не так ли? Я не смогу делать для неё обычное оружие из-за её расовых элементов”.

“Знаю. Вам не нужно беспокоиться о деньгах. Мы заплатим вам. Всё, что от вас требуется, - это их сделать”. – сказала Стэйси.

“Хорошо. Но мы начнём с малого и будем продвигаться от этого. Подождите секунду. Позвольте мне принести несколько видов оружия, чтобы проверить вашу силу маны”, - Стив встал и вышел из комнаты, чтобы принести оружие.

“Стэйси, а как вообще работают классы? Ты мне так и не рассказала”.

“Аа, я снова забыла. Чтобы получить настоящий класс, тебе нужно достичь 50 уровня”.

“50 уровень!? А каков максимальный уровень, которого может достичь человек?”

“1000”.

“Вижу, что для этого потребуется много качать уровни. Но как получить желаемый класс?”

“Ты постоянно тренируешься в этой категории до того, как достигнуть 50 уровня”.

“А как люди качают уровни, если не убивают монстров?”

“Пассивный кач происходит, когда ты выполняешь работу, например готовишь еду или учишься чем-то быть. И нет, ты не прокачаешься до 50 уровня раньше времени. Есть магические предметы, которые могут остановить пассивный кач”.

“Но почему тогда нет больше людей с классом?”

“А ты бы хотел быть без класса до 20 лет?” - Стэйси наклонила голову.

“Понятно. Это имеет смысл. Вторая вещь, что такое сила маны?”

http://tl.rulate.ru/book/54130/3806996