

Глава 7: «Каменный мост, который нельзя сломать»[1]

Да, мой отец мешает мне прогрессировать.

Поначалу я думала, что мама сможет что-нибудь с этим сделать.

Я была наивна... На мгновение мне показалось, что это будет легкая победа.

"Твой отец... глава семьи"

"Правильно"

Мой отец, Аста Кирия Темпест.

Вроде как, он был единственным сыном в семье Темпест и преуспел после того, как его предшественник, мой дедушка, ушел в отставку.

Законный наследник семьи, он изначально имел отличный вкус (хорошие задатки), поэтому против его кандидатуры не было никаких возражений со стороны родственников.

Прекрасная родословная и Острый ум.

Эти два элемента обеспечили ему место идеальной наживки для дам высшего света, главной целью которых было удачно выйти замуж за богатого наследника. Однако, среди прочего, был еще один фактор.

Проще говоря, его внешность.

Ну, что и ожидалось, от отца прекрасной злодейки из отомэ-игры.

Мой отец даже мне кажется очень крутым, а ведь я его дочь.

Темно-синие глаза и фиолетовые волосы. Еще больше чем у Мариабель, от его взгляда веет холодом, но сам он настолько красив, что почти ослепляет. Как и положено родителю и ребенку. Они определенно похожи.

Учитывая только эти три фактора, не удивительно, что отец так чертовски популярен.

В свое время он был главной целью захвата у женщин, среди которых разыгралась ожесточенная борьба за привилегию стать его женой и иметь от него детей, думая об этом, я

задаюсь вопросом, существует ли она, победа в гареме.

Тем не менее, даже имея в своем распоряжении целый арсенал мощного оружия, мой отец не стал бездельничать и гнаться за любовью, а предпочел жить серьезной школьной жизнью, женился он в возрасте 23 лет, когда еще работал секретарем у своего отца.

Говоря об этом, в том же году, когда ему исполнилось двадцати три года, он стал главой семьи Темпест.

Что сказать..... это весьма жуткие характеристики. Но я-то знаю.

Об этом говорилось в истории Мариабель.

Из-за того, что ее отец был намного лучше большинства мужчин, и очень сильно любил свою дочь, эго Мариабель стало высотой с Эверест.

Впрочем без него, она не вовлекла бы себя в любовные разборки с главной героиней.

"Что, на этот раз тебя ненавидит глава семьи?"

"Ты все не правильно понял"

Пожалуйста, не рань мое сердце и душу так легко. Если ты действительно хочешь помочь, то критические удары по моему духу, полностью запрещены.

"Мой отец любит меня, при том очень сильно, он добрый и я очень его уважаю"

"Уважаешь.....?"

"Отец великий человек в конце концов"

Это не сильно отличается, но если попробовать объяснить должным образом, ему все равно это знать не обязательно.

"Хммм ... тогда, о чем ты сейчас подумала?"

"Это не так уж и важно."

Почему этот ребенок так интересуется мной.

Но я могу немного понять, если рядом с вами находится кто-то, и вы видите, что он обеспокоен чем-то, то это вполне естественно волноваться за него.

Это ведь распространено среди девушек, или нет?

Когда вы видите, что что-то происходит, но на вопрос: "Что случилось?", тебе отвечают - "Ничего особенного", но ты то видишь, что что-то все таки произошло.

Мне это не нравится , но ... ответу я сейчас или нет, мало что изменится.

Так что, пожалуй, можно рассказать.

"Не я, но моя мама. У них с отцом как-то не складываются отношения."

При том, что они оба очень добры ко мне.

Я думаю, что у нас хорошие отношения родитель-дитё, они оба очень стараются, как например, мой отец всегда читает для меня книжки с картинками, вместе с мамой мы любим перекусывать, много разговариваю с отцом, сплю в комнате моей мамы. Они оба очень заботятся обо мне, и я тоже очень люблю своих родителей.

Но речь идет не о моих отношениях с ними, а об их супружеских отношениях.

Отношения между семейной парой Я думаю, что это опасная территория.

Проблема с моей мамой решена.

Казалось бы, темная история моего детства, которая заставила меня запереться в себе разрешилась, и все то, что произошло раньше, было сном. Это также стало хорошей шуткой, ведь теперь я - идол особняка, который нравится всем слугам. И моя мама очень милая.

Проблема в моём отце.

Мне кажется, что по мере того, как настроение моей мамы повышается, настроение отца, наоборот, стремится к нулю. Чем лучше ее настроение, тем хуже оно становится у него.

Я беспокоюсь о том, что скоро на моем лбу появятся морщины.

Любовное крушение.

Мой отец изначально не был дружелюбным человеком. На самом деле он довольно плох в общении.

Просто его красивый образ проделывает замечательную работу даже без улыбки. Он настолько проапгрейдил этот скилл, что его уже можно считать талантом, как и то, что его личность никогда не становилась помехой в его работе.

Правда, только в ней.

Отношения между мужем и женой не идут так гладко, как в его работе.

"Отец ... кажется холодным по отношению к моей маме"

"Герцог?"

"Е ~м, и еще, я чувствую, что слуги избегают его"

Или, по крайней мере, атмосфера именно такая.

Я не решаюсь заявить об этом перед пятилетним ребенком, хотя мне самой всего 4. Учитывая то, что я говорю и как я это делаю, если кто-то об этом узнает, у меня могут быть проблемы.

"Отец очень добр по отношению ко мне"

"Герцог, так же добр и ко мне"

"Видишь?"

"Тогда не понятно, почему он так ведет себя с мамой..."

Когда мама вышла из комнаты, это был особый случай. Во всех других, количество раз когда они поговорили друг с другом равно твердому нулю.

Если у меня и была какая-то надежда, то она разбилась вдребезги за ужином в тот день, когда я впервые разозлилась и заговорила с матерью.

Его суровое к ней отношение (имеется ввиду, когда он никого к ней не пускал), кажется отчасти вызывало недоверие у слуг, но и без этого, отец постепенно все больше терял контакт со многими из слуг.

Другими словами, его избегали.

Сейчас есть только ограниченное количество людей, которые разговаривают с моим отцом. Конечно, включая и меня.

Мой отец одинок так же ... как и Мариабель, сходство между ними просто сверхъестественное. И мне это не нравится.

"По сути они почти не взаимодействуют друг с другом, и я никогда не видела их вместе ..."

□.....□

"Вот это мне и кажется не правильным."

Любой, кто услышит об их отношениях, вероятно, подумает именно так. Мне это совсем не нравится.

Если все так и пойдет...

"...Согласен"

"Я думаю, что если их собственный ребенок так думает, то все становится очевидным"

Если бы это была манга, то в моем теле застряло бы много стрел.

В каком-то смысле, ребенок передо мной великолепен. Ему всего 5 лет, но он уже знает, как атаковать жизненно важные точки человека, и это заставляет меня беспокоиться о его будущем.

"Так что же мне делать?"

"На этот раз, правила такие же..."

□.....□□

"Просто иди до конца..."

Нет другого выбора, кроме как двигаться вперед, да.

Через год мне исполнится пять лет и тогда они разведутся. Я не знаю точную дату, но она должна быть не далеко от празднования дня рождения.

Это будет чудом, если я смогу их обманывать до того момента.

Детка? Курица? Зовите как угодно.

Поскольку до того как стать Мариабель, я была тем человеком, который "бьет и бьет каменный мост пока не найдет другие дороги".¹

Если это возможно, я хочу избежать опасностей и неприятностей в своей жизни.

Если я потерплю неудачу, это может стать еще большей проблемой, чем раньше.

".....и правда."

Да, это действительно проблема.

Что мне делать, за год я ничего не изменю....более того, нет никакой гарантии, что эти двое не разведутся когда я повзрслею.

И даже если мои воспоминания верны, так как автоматический режим был отключен..... я не могу гарантировать того, что сюжет будет развиваться в соответствии с игрой.

И ещё, я не удивлюсь если мама не любит отца таким, какой он есть сейчас.... даже после их развода у отца не будет недостатка в кандидатах на роль его жены.

В игре была похожая семья, так что даже если будут дети снова выйти замуж, не представляется проблемой.

"...что мне делать, только я об этом беспокоюсь"

Предотвращение развода между этими двумя для меня особо важно, это страховка, на мою жизнь.

Без автоматического режима я конечно чувствую себя неловко, но идея его возвращения мне абсолютно не нравится.

Если я так и продолжу опасаться за свою жизнь, все может кончиться тем, что я просто запрусь в своей комнате, подальше от героини игры и как можно дальше от целей захвата.

А раз я этого не особо хочу, пора начать действовать.

"...Ничего не остается, кроме как сделать это"

"Сделать что?"

"Теперь, когда все решено, я должна подготовиться И для начала поговорить с Анной..... □

"О чем ты говоришь?"

"Кейто!"

Я повернулась к нему с улыбкой.

Я думаю о себе, как о ком-то, кто способен быстро адаптироваться к непредвиденным ситуациям, но даже все решив, чувство беспокойства и тревоги никуда не делись.

Кем бы меня ни считали, я буду той, кто всеми силами старается избегать опасных ситуаций. Я - человек, который ударяется о каменный мост и, наконец, ищет другие дороги.¹

"Ты тоже в этом участвуешь"

Если нет других путей, то вам просто нужно найти в себе мужество пройти прямо через середину Каменного моста.

[1] На счет моста, было много ссылок на него в этой главе, по существу, это метафора встающей перед человеком проблемы. Когда ты видишь, что мост перед тобой вот-вот разрушится, но тебе необходимо его перейти, у тебя всего два выбора: либо попытаться пойти в обход, или пройти по этому мосту не смотря на опасность.

Перевод\корректурa: Ark of the World

Приятного прочтения.

<http://tl.rulate.ru/book/5413/741517>