

Сила Джона взорвалась до небес, бросая вызов высотам, когда он почувствовал, как мощь его искусства трансформации снова разливается по его телу и меридианам. Однако его взгляд оставался холодным и серьезным, поскольку смертельная опасность, которую он чувствовал от аватара своего отца наверху, ничуть не уменьшилась.

Его правая рука крепко сжимала древко боевого топора, пока он ждал хода своего противника. В то же время мощь его трех глубоких Дао, Дао Уничтожения, Разрушения и Силы, начала исходить от его боевого топора, снова увеличивая его мощь до другого уровня.

Его глаза внезапно расширились, когда его боевой топор атаковал, высвобождая его самое мощное Наступление Уничтожения. Молниеносный аватар его отца взмахнул своим мечом в сторону Джона, его действия были настолько быстрыми, что казалось, будто этого вообще никогда не происходило.

Однако абсолютный ужасающий образ меча, подобный подавляющему искусству владения мечом, которое юноша обрушил на него в Божественном Испытании, хлестнул к нему, его скорость была невероятной, поскольку искусство владения мечом достигло его в одно мгновение. Юноше потребовалась секунда или две, чтобы раскрыть это искусство в Божественном Испытании, но сейчас это было не так.

Его Пришествие Уничтожения нанесло удар и встретилось с искусством меча, и столкновение двух боевых искусств создало взрыв апокалиптической мощи, который, казалось, разрушил само небо от его мощи. Опустошенная земля внизу раскололась, когда ее разнесло взрывом, его сила была намного больше, чем все, что появлялось раньше..

Мощь Кирии впервые достигла максимума, когда он применил атаку лучом молнии против взрыва, чтобы противостоять ему, в то время как его аура окутала Лайю, чтобы защитить ее от вреда. Рот Лайи открылся от шока при виде мощи двух атак, но она оставалась сосредоточенной на поставленной задаче, сохраняя связь между собой и Джоном нетронутой.

Тело Джона вылетело из взрыва, как пушечное ядро, поскольку мощи его "Пришествия Уничтожения" было недостаточно, чтобы противостоять этому подавляющему искусству владения мечом. Его "Пришествие уничтожения" было древним боевым искусством, использовавшимся самим императором Нефритовых Драконов, и все же его мощь и глубина бледнели по сравнению с искусством владения мечом, развязанным аватаром его отца. В результате его атака проиграла атаке меча молниеносного аватара, который ударил по его телу с невероятной силой.

-“Джон!”

Лайя закричала, увидев, как тело Джона врезалось в землю на некотором расстоянии, сила удара еще раз расколола и без того разоренную землю на милю во всех направлениях.

Рев!

Из кратера донесся рев, еще больше опустошая землю. Это звучало совсем не так, как будто принадлежало человеку или дракону, но вместо этого, как будто первобытный демон ревел в абсолютной ярости. Тело Джона вылетело из кратера мгновением позже, его скорость создала рябь в воздухе, когда он снова оказался перед аватаром молнии.

Ограничитель боли!

Ограничитель силы!

Ограничитель скорости!

Джон разблокировал три ограничителя внутри своего тела, когда его взрывная мощь снова взлетела до небес. Высвобождение этих трех ограничителей наряду с искусством трансформации Асуры создало колоссальную нагрузку на его тело, и Джон мог чувствовать, как его сухожилия почти разрываются, мышцы разрываются, а кости трескаются. Однако божественная сила исцеления Лайи немедленно омыла эти травмы, смыв их, позволив Джону поддерживать эту форму, не беспокоясь о себе.

Он появился перед аватаром молнии в одно мгновение, мышцы его рук вздулись так, словно в любой момент могли прорваться сквозь кожу. Его боевой топор устремился к аватару молнии, который в ответ взмахнул своим кроваво-красным мечом. Атака мечом казалась простым рубящим ударом, но в ней была глубина, превосходящая то, что Джон мог распознать, как будто случайная атака была самым божественным из искусств владения мечом.

Бах!

Катастрофическая сила вырвалась наружу, когда две атаки столкнулись, что привело к патовой ситуации. Несмотря на то, что его подавляющая физическая сила и могущество превосходили аватары молнии, глубина искусства владения мечом аватара молнии более чем компенсировала разрыв.

Глаза Джона снова расширились, когда тысяча кроваво-красных мечей мгновенно появилась в небе вокруг аватара молнии, высвобождая домен мечей, который, как он видел, юноша использовал в Божественном испытании. Мечи устремились к Джону, каждый меч был достаточно острым и мощным, чтобы ранить его.

Домен Небесной Молнии!

Джон мгновенно активировал свой домен молнии, когда в небе вокруг него появилось почти пятьсот узлов молнии. Молниеносные узлы немедленно активировались, выпуская разрушительные разряды молний в сторону мечей.

Синие и красные взрывы усеяли небо, когда разразилась битва между доменами. Каждая

молния уничтожала меч, но другой меч быстро формировался, чтобы заменить его. Молния покрыла небо, как защитная сеть, когда Джон сделал все возможное, чтобы противостоять домену мечей. Однако, поскольку его узлы молнии превосходили числом два к одному, он не был в состоянии заблокировать каждый меч только своим доменом молнии.

Кроваво-красные мечи время от времени прорывались сквозь его домен молний, пронзая его живот, грудь, голову. Его боевой топор взмахнул с максимальной скоростью, чтобы защититься от мечей, хотя их было слишком много, чтобы защищаться от них. Лицо Джона стало еще более серьезным, когда он решил довериться способностям Лайи и сосредоточился только на защите своих жизненно важных органов: своей головы и своего сердца.

Кроваво-красные мечи прорвались сквозь защиту его домена, нанося удары по его мощному телу. Несмотря на молниеносные аватары за пределами глубоких искусств владения мечом, его тело, бросающее вызов небесам, сопротивлялось нанесению серьезных повреждений. Мечи, которые приземлились на его руки и ноги, врезались в его кожу, но на мгновение остановились, прежде чем рассеяться под необыкновенной аурой Джона.

Однако безостановочная атака мечей была подобна смерти от тысячи порезов, и он не мог не поморщиться от боли. Однако эта боль уменьшалась после каждой атаки, поскольку божественная исцеляющая сила Лайи омывала рану, стирая ее так быстро, как только она могла быть создана.

Наступление Уничтожения!

Игнорируя атаку меча на свое тело, Джон снова оказался перед аватаром молнии и применил еще одно боевое искусство топора. Аватар молнии в ответ применил свое искусство божественного меча, когда небо наполнил еще один апокалиптический взрыв, за которым последовал еще один, и еще.

Аватар молнии метнулся в сторону, его главный меч направился к талии Джона. Древко боевого топора Джона появилось рядом с его поясом, защищая от нападения. Однако подавляющая сила атаки обрушилась на него, подняв его тело в небо более чем на милю.

Сще!

Аватар молнии внезапно обрушил атаку вниз во время этого открытия, его цель больше не Джон. Лайя широко раскрытыми глазами наблюдала, как перед ней появилось массивное изображение божественного меча, мощное и глубокое, ни с чем не сравнимое.

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2450725>