Четырьмя видами оружия перед ними были прямой меч, магический посох, копье и большой топор.

-“Большой топор, конечно”

Ответил Джон, протягивая руку и хватаясь за рукоять боевого топора. У большого топора было золотое одностороннее лезвие с нефритово-зеленым древком; цвета Империи Нефритового Дракона. Древко также было украшено золотой отделкой, что придавало всему большому топору весьма впечатляющий вид. Лезвие было длиной в два фута, а древко - в четыре фута, что позволяло использовать обе руки для атак.

Хотя топор и не был его основным оружием, до этого момента он был второстепенным оружием Джона. Его боевое искусство с топором было не таким впечатляющим, как его Божественная Жатвенная коса, но косы были гораздо более редким оружием, в то время как топоры были гораздо более распространены.

Джон потянулся за огромным топором, но костлявая рука, все еще сжимавшая оружие, держалась крепко. Он протянул руку и оторвал ее от оружия, заявляя, что оно принадлежит ему. Оружие слегка покачнулось, когда он поднял его, не готовый к его тяжелому весу. Мышцы его рук вздулись от силы, когда он удерживал оружие перед собой, затрачивая на это совсем немного силы. Оружие весило более десяти тысяч фунтов, и свободное владение им требовало огромной силы.

-‘Боевой топор, который я получил в Божественном испытании, сделан из невероятных материалов, но этот такой же прочный. Однако разница в силе огромна, поскольку Божественное Испытание не проходили ученики Небесной Скорби. Его аура содержит оттенок небес, и только это, но у древнего Божественного оружия нет духа артефакта, в то время как должен...'

Словно прочитав его мысли, в голове Джона внезапно раздался рев, похожий на рев дракона. Это потрясло пространство его души, пытаясь подавить его разум и разбить вдребезги его душу..

Ожидая такого от своего предыдущего опыта с косой, Ци и сила души Джона вспыхнули против силы духа артефакта, в то время как его неукротимая воля хлынула вперед подобно волнам. Его силы столкнулись с энергией духа артефакта, когда началась битва внутри его тела.

-‘Хм, я подчинил себе дух артефакта Небесной Скорби Полшага, когда был в Царстве Формирования Ядра. Хотя ты можешь быть гораздо более впечатляющим, чем этот псевдо-дух артефакта, ты все еще далек от того, чтобы заставить меня подчиниться'

Джон общался с духом артефакта силой своей души, его голос и воля командовали без вопросов.

Рев!

Дух артефакта снова взревел в его сознании, как будто это был зверь, борющийся за свою жизнь. Для оружия класса Небесной скорби и выше оружие более высокого класса было пропитано духами артефактов. Духи артефактов были в какой-то степени разумны и относились к оружию как к своему телу. Только те, кто способен подчинить его себе, будут достойны владеть им в полной мере.

В то время как можно было владеть духовным оружием, не подчиняя себе духа артефакта, культиватор не желал этого. Духи артефактов были истинными владельцами оружия и управляли формациями внутри.

Наличие благословения духа артефакта позволило бы человеку владеть оружием в полную силу, в то время как дух артефакта помогал направлять Ци культиватора через оружие наиболее оптимальным образом, что приводило к созданию сильнейших атак. С другой стороны, владение оружием без подчинения духа артефакта привело бы к тому, что дух вместо этого сопротивлялся бы его использованию, борясь с культиватором и снижая общую силу и эффективность оружия.

-‘Подчиняйся!’

Сила души Джона вспыхнула, в то время как его сущность Ци в одно мгновение сокрушила дух артефакта. Его послание было ясным. Подчинитесь или будешь уничтожен. Дух артефакта взревел в последний раз, прежде чем его сила исчезла и вернулась в оружие. Очевидно, он был подавлен и признал Джона достойным владеть этим оружием.

Его аура исчезла, когда он вернулся в нормальное состояние, дух артефакта успешно подавлен. Он внимательно осмотрел оружие, через мгновение удовлетворенно кивнув головой.

-“Это оружие совершенно невероятно”

Воскликнул Джон, его взгляд переместился на Адама, который стоял рядом.

-“Оно не только сделано из необычных материалов, но и дух артефакта довольно удивительный. Это было так, как будто душа дракона дремала внутри этого оружия. Ты знаешь, как изготавливаются духи артефактов?”

Хотя Джон знал о духах-артефактах, он понятия не имел о процессе создания, стоящем за ними, или о том, как они обрели свою чувствительность.

-“Конечно, знаю”

Ответил Адам, счастливый еще раз продемонстрировать свои знания в области формациях.

-“Когда качество и мастерство оружия достигают определенного уровня, оно вызывает небесную скорбь. Духи артефактов создаются во время скорби оружия, поскольку небеса благословляют их разумностью. Вот почему только оружие класса Небесной Скорби и выше обладает истинными духами артефактов. Что касается твоего объяснения, что это было похоже на дух дракона, это тоже легко объяснить.

Для каждого оружия класса Небесной скорби требуется ядро, которое служит телом для духа артефакта. Ядро встроено в самый центр оружия и может быть любым, каким вы захотите. Это может быть камень, цветок или даже какой-нибудь кусочек дракона. Дух артефакта обретет личность, подобную используемому ядру. Скорее всего, это то, что использовалось для создания этого оружия, что-то вроде чешуи дракона”

Объяснил Адам.

-“Чем качественнее ядро и чем искуснее мастер оружия, тем сильнее будет дух артефакта”.

-“Я понимаю”

Ответил Джон, понимающе кивнув головой, когда его взгляд вернулся к оружию в его руке. Через мгновение он взмахнул им, простой вес и сила оружия подняли окружающий песок.

-“Эй, проверь свое оружие позже”

Воскликнул Адам.

-“Нам все еще нужно достать другое оружие. Не хорони их повторно.”

-“Хорошо, хорошо”

Согласился Джон, убирая боевой топор. Он протянул руку и поднял прямой меч, за ним последовали копье и посох. Все три других вида оружия имели похожие золотые и зеленые узоры, как и боевой топор, явно созданные Империей Нефритовых драконов. Поскольку он не вводил никакой Ци в оружие, духи артефактов внутри не были приведены в действие.

Подобрав три вида оружия, Джон подошел к остальным и остановился перед ними. Он уже знал, какое оружие лучше всего подойдет для каждого из них.

-“Будьте осторожны при использовании этого оружия”

Проинструктировал Джон, прежде чем передать его.

-“Если их духи артефактов хоть немного похожи на то, что находится в моем оружии, вы будете поражены ими в вашем нынешнем царстве. Подождите, пока вы не достигнете царства Небесной Скорби, прежде чем пытаться подавить их.”

Все трое понимающе кивнули головами, хотя у них самих уже были такие мысли. Они почувствовали силу духа артефакта от боевого топора Джона и знали, что это было не то, с чем они могли бы пока бороться.

-“Хорошо, тогда каждый из вас теперь гордый обладатель оружия класса Небесной Скорби”

Сказал Джон, раздавая оружие. Он передал прямой меч Айрис, магический посох Чейзу и копье Адаму.

В то время как Айрис специализировалась на кинжалах, прямой меч был самым быстрым оружием из всех, и больше всего походил на кинжалы. Она помахала мечом в руках, привыкая к его весу, прежде чем убрать его в свое пространственное кольцо.

-“Спасибо”

Сказала Айрис с улыбкой на лице, явно довольная полученным оружием.

-“И тебе спасибо”

Ответил Джон.

-“Без тебя мы никогда бы не нашли такое удивительное оружие”.

Для Чейза его способности были способностями призыва, способными вызывать растения и другую растительность с его древесным телосложением. Магический посох позволял усилить их силу призыва, что идеально подходило для него.

Чейз схватил оружие, которое оказалось легче, чем он ожидал. Однако магические посохи не предназначались для прямого боя, и поэтому такая вещь имела смысл. Он внимательно осмотрел оружие, и на его лице появилась широкая улыбка.

-“Я всегда хотел посох, но так и не смог его раздобыть... Это за гранью совершенства!”

Радостно воскликнул Чейз.

Наконец, Джон передал копье Адаму, который немедленно начал осматривать мастерство изготовления оружия. Он не заботился о том, чтобы само оружие использовалось в бою, но изучение формации оружия и мастерства, без сомнения, открыло бы новые знания о его профессии.

Взгляд Джона снова переместился на трупы, проверяя, не пропустил ли он чего-нибудь. Его взгляд остановился на их руках, чтобы посмотреть, не осталось ли каких-нибудь пространственных колец, но все, что осталось, - это одежда и кости.

-“Мы здесь закончили."

Сказал Джон группе.

-"Давайте отправимся. Учитывая время, которое мы провели в первом городе, а также здесь, мы, скорее всего, на данный момент довольно сильно отстаем от большей части”.

Остальные кивнули головами и убрали оружие, в то время как Адам распустил формацию, которую он установил. Группа быстро взлетела на вершину массивного кратера, их взгляды встретились с кем-то, кто стоял наверху и ждал их.

http://tl.rulate.ru/book/54106/2450663