

-Божественная Жатвенная коса! Я не мог использовать это боевое искусство с тех пор, как перешел в Царство Закалки Меридиан, поскольку копия, которую я расшифровал, доходила только до Царства Формирования Ядра. Однако на этом Нефритовом кусочке изображена Божественная Жатвенная коса, проходящая через Царство Небесной Скорби! Я должен приобрести это!'

Божественная Жатвенная коса была самой сильной атакой Джона в начале его истории совершенствования, и он всегда чувствовал себя довольно подавленным из-за того, что больше не мог использовать ее в бою. Ее сила, острота и смертоносность не имели себе равных в пределах одной стадии, и это было одной из причин, по которой он смог безраздельно править на континенте Юань среди всей молодежи.

Когда он направил свое божественное чувство в Нефритовый предмет, в его сознании возник невероятно мощный и реалистичный мысленный образ одинокого культиватора, использующего Божественную Жатвенную косу. Культиватор стоял спиной к Джону, так что тот не мог видеть его лица.

Однако, просто основываясь на том, как держался этот человек, Джон мог сразу сказать, что он был невероятно могущественным культиватором. Мужчина поднял свою косу и тут же рубанул ею наружу. Изображение косы, более острое и смертоносное, чем все, что Джон видел раньше, пронзило пространство вдалеке.

Изображение исчезло, и шквал слов на древнем языке затопил его разум, словно рассказывая ему историю о том, как постичь следующие сферы Божественной Жатвенной Косы. Нефритовый кусочек, казалось, состоял из двух частей: один состоял из изучения образа нападающего человека, а другой - из изучения слов и их понимания, которые наводнили его разум.

Джон мог чувствовать, как его понимание Дао косы растет, просто изучая атаку, и желал смотреть на нее, пока не сможет овладеть ею. Он почувствовал, как его сердцебиение ускорило от того, что он увидел, но быстро вспомнил, где он находится, и успокоился. Он не хотел, чтобы Каз знал о его способности читать на древнем языке по двум причинам, или о его желании овладеть боевым искусством.

Первое заключалось в том, что если бы Каз знал, что Джону нужно боевое искусство, он потенциально мог бы поднять цену. Хотя Джон не знал, поступит ли Каз подобным образом, он хотел вообще избежать проверки теории.

Вторая, и более серьезная причина заключалась в том, что он не хотел, чтобы Каз или кто-либо вообще знал, что он может читать на древнем языке. Древний язык был мертвым языком в этом мире, и никто не знал, как его читать. Однако в мире существовало много невероятных боевых искусств, техник культивирования, рецептов пилюль и многого другого, которые существовали на этом языке, но не могли быть использованы.

Если бы люди узнали, что он умеет читать на этом языке, это, скорее всего, вызвало бы у него

самого немало головной боли. Каз приподнял бровь, заметив, что Джон некоторое время разглядывал нефритовый кусочек, но промолчал.

Джон отложил нефритовый кусочек, и на его лице появилось слегка растерянное выражение, когда он посмотрел на Каза.

- "Почему ты дал мне это нефритовое изделие?"

Спросил Джон растерянным тоном.

- "Я не могу прочесть то, что содержится внутри".

- "Никто не может"

Ответил Каз после короткой паузы.

- "Однако, я уверен, ты заметил, что когда ты послал свое божественное чувство в Нефритовый предмет, в твоём сознании появились образы боевого искусства с косой".

Джон кивнул головой на слова Каза, поскольку это было неоспоримо, независимо от того, понимал ли кто-то язык или нет.

- "Хотя никто не может прочесть инструкции по боевому искусству, содержащиеся внутри, многие изучили изображение боевого искусства и обнаружили, что их понимание растёт. Таким образом, хотя это может быть и не то, на что вы можете положиться при получении боевого искусства, оно всё же может помочь повысить ваши знания о косе. Именно по этой причине я включил его в число других боевых искусств"

Объяснил Каз.

- "О, я думаю, в этом есть смысл"

Ответил Джон, изо всех сил стараясь скрыть своё волнение.

Он отложил кусочек Нефрита и начал повторять другие атаки косой. Хотя атаки были мощными, ни одна из них не была столь мощной или глубокой, как Божественная Жатвенная коса. Однако, чтобы избежать подозрений, Джон выбрал боевое искусство с косой, предназначенное для борьбы с несколькими врагами одновременно, форму Косы Мириад, а также Косу Божественной жатвы.

Разобравшись с боевыми искусствами косы, Джон просеял боевые искусства боевого топора. Однако ни одно из них не привлекло его внимания, что заставило его нахмуриться от разочарования. Каз заметил выражение лица Джона, и на его лице появилась кривая улыбка.

- "Приношу извинения за отсутствие товаров боевых искусств боевого топора. Наши лучшие атаки были недавно приобретены другим молодым культиватором, таким как ты, и поэтому в

данный момент нам не хватает их."

- "Все в порядке"

Спокойно ответил Джон, когда его взгляд переместился на последнюю стопку, в которой были разные боевые искусства, которые не соответствовали трем категориям, которые он первоначально упомянул. Ознакомившись с боевыми искусствами, Джон обнаружил, что он не желает ничего конкретного, и что его текущий набор боевых искусств уже довольно полный.

Он воспользовался моментом, чтобы собрать боевые искусства, которые его интересовали, и передал стопку Казу. Нефритовая куча включала в себя Распад Молнии, Вспышку Тела Грома, Уничтожение Драконьего Хвоста, форму Косы Мириад и Косу Божественной жатвы.

Это была невероятно сильный набор боевых искусств, и Джон почувствовал, как его сердцебиение слегка участилось при мысли о том, чтобы использовать их, прежде чем он снова быстро успокоился.

- "Меня интересуют эти... Какова общая стоимость этих пяти боевых искусств?"

Спокойно спросил Джон.

Каз взглянул на боевые искусства и быстро подсчитал в уме, прежде чем передать окончательную сумму Джону.

- "Общая стоимость составляет тридцать пять миллионов кристаллов духа"

Ответил Каз.

Джон почувствовал, как его сердце чуть не остановилось, услышав общую сумму, поскольку это была почти треть его общего запаса кристаллов духа. Однако большая часть цены была из-за дорогостоящего уничтожения Драконьего хвоста, которого он очень желал.

- "Ну что ж, я полагаю, в конце концов это того стоит. Я просто счастлив, что "Божественная жатвенная коса" написана на древнем языке, что значительно снизило ее цену. Если бы этот мир мог читать на этом языке, это боевое искусство, скорее всего, стоило бы как минимум пятьдесят миллионов кристаллов духа."

Джон некоторое время молчал, прежде чем кивнуть головой в знак согласия.

- "Договорились".

Легкая улыбка появилась на лице Каза, а также Джона, поскольку оба были довольны результатом сделки.

- "Прежде чем мы обменяем предметы на кристаллы духа, есть ли что-нибудь еще, что вы хотели бы просмотреть?"

Спросил Каз.

Джон кивнул головой на слова Каза, поскольку боевые искусства были единственной причиной, по которой он приехал в этот город. Ему все еще требовались лекарственные пилюли, пилюли для культивирования и другие вещи, такие как любые формации или талисманы, которые вызывали его интерес.

...

Неделю спустя Джон обнаружил, что стоит за пределами города Мистик, граничащих со стенами. Он провел довольно много времени в городе, добывая все, что ему было нужно, и провел еще несколько дней, наслаждаясь редким источником свободного времени.

Его взгляд переместился на далекий горный хребет, в котором, как говорили, обитало множество сильных зверей.

- 'Я прекрасно отдохнул, получив все, что мне было нужно в городе Мистик, но пришло время снова стать серьезным.. Давай проверим эти боевые искусства, на приобретение которых я потратил целое состояние.'

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2450608>