Они пожали друг другу руки, скрепляя условия сделки. Хотя Джон ничего не получил в письменном виде, это было своего рода испытанием для Мистического торгового зала и от него. Он дал им невероятно малую порцию чайных листьев своего дворцового царства, которых он мог выращивать бесконечное количество.

Если Каз выполнит их устное соглашение и сдержит свое слово, Мистический торговый зал докажет, что достоин того, чтобы Джон вел там свой бизнес, и получит все его будущие торговые сделки. Однако, если Каз решит отказаться от соглашения и оставить выручку для Мистического торгового зала, тогда Джон увидит, как они ведут бизнес, и найдет другую торговую гильдию для ведения бизнеса.

Если и была какая-то константа в мире боевых искусств, так это то, что всегда находился другой торговый зал, желающий заняться бизнесом, поскольку деньги были всем.

-"Джон, как твое полное имя?"

Спросил Каз, заставив Джона слегка нахмуриться от этого вопроса. Это не было секретом, который ему нужно было хранить, но он хотел знать причину вопроса. Каз заметил взгляд Джона и немедленно прояснил свои намерения.

-"Это для того, чтоб я прислал вам долю прибыли за эти листья, конечно. Я не могу просто попросить одного из наших торговых посланников отправить крупную сумму денег "Джону" из секты Небесной Молнии. В вашей секте, должно быть, сотня Джонов."

Пояснил Каз.

-"Ах, я полагаю, в этом есть смысл"

Ответил Джон.

-"Джон Феникс".

-"Ну что ж, Джон Феникс. Я уверен, что в течение нескольких недель вы получите значительную сумму денег, и я надеюсь, что эта сумма побудит вас в будущем вести со мной бизнес"

Ответил Каз с дружелюбной улыбкой на лице.

Джон кивнул головой и поднял свою чашку, чтобы сделать глоток.

-"Итак"

Снова заговорил Каз.

-"Мне сообщили, что вы прибыли сюда сегодня, чтобы обсудить боевые искусства?"

На что Джон кивнул головой.

-"Какой тип боевых искусств вы ищете?"

Спросил Каз.

-"В частности, три типа. Боевые искусства молнии, боевые искусства косы и боевые искусства топора, подходящие для тех, кто находится в Царстве Небесной скорби"

Ответил Джон, сосредоточившись на своих сильных сторонах.

-"Молниеносные боевые искусства?"

Каз задумался.

-"Ты из секты Небесной Молнии. Несомненно, самые многообещающие боевые искусства молнии были бы расположены в вашей секте, не так ли?"

Спросил Каз.

-"Вы правы, но в данный момент я не могу их получить. И я тоже не могу ждать, сложа руки, чтобы получить их"

Ответил Джон.

Легкая улыбка появилась на лице Каза, когда он услышал это.

-"Я так понимаю, что эти искусства призваны повысить вашу боевую силу для открытия царства Империи Нефритового Дракона?"

Спросил Каз.

Джон поднял бровь, услышав это, так как он не ожидал, что Каз узнает об этом. Каз заметил этот взгляд и слегка усмехнулся, прежде чем продолжить.

-"Мы Торговый зал, молодой мастер Феникс. Информация так же доступна для торговли и прибыльна, как и материальные товары, и мы довольно хороши в получении информации"

Пояснил он.

-"А, в этом есть смысл"

Спокойно ответил Джон.

-"Но если ты способен быть выбранным для открытия царства из такой могущественной секты, как Секта Небесной Молнии, ты действительно должен быть довольно талантлив..."

Каз на мгновение задумался.

-"В любом случае, какого уровня ты бы хотел, чтобы эти боевые искусства были?"

Спросил Каз, возвращаясь к текущей теме.

-"Самая высокая оценка, которая у тебя есть"

Ответил Джон. Только самые глубокие боевые искусства могли бы заменить боевые искусства, которые он использовал в настоящее время.

Каз кивнул головой на слова Джона и встал со своего места.

-"Тогда я скоро вернусь с вещами, которые вы просили. Извините, я на минутку."

С этими словами Каз вышел из комнаты, оставив Джона ждать внутри. Джон продолжал спокойно потягивать вкусный чай, и пятнадцать минут спустя Каз вернулся в комнату. Он снова закрыл за собой дверь, прежде чем сесть.

Каждая комната была облицована звуконепроницаемым материалом, поскольку торговый зал гарантировал защиту частной жизни каждого покупателя. Такая вещь была одной из небольших особенностей, которые гарантировали постоянных клиентов и позволили торговому залу вырасти до его нынешнего статуса.

-"Я вернулся с тем, о чем вы просили"

Сказал Каз, снова садясь. Он взмахнул рукой, и на столе перед Джоном внезапно появилось множество предметов. Джон быстро осмотрел предметы и приподнял бровь.

-"Это все кусочки нефрита?"

Спросил Джон.

Он не был новичком в обучении самосовершенствованию и боевым искусствам по кусочкам нефрита. Его сценарий Небесной Молнии изучался именно при этом процессе. Однако перед ним не было ни одного свитка или клочка бумаги с подробным описанием искусства.

-"Конечно. Почти все культивационные и боевые искусства в Царстве Небесной Скорби или выше преподаются с помощью Нефритовых изделий."

Ответил Каз.

-"Боевые искусства на этом уровне невероятно сложны, и почти все они содержат слишком много информации, чтобы ее можно было сохранить в свитке или книге. Кусочки нефрита могут хранить в сотни раз больше информации, чем бумага, и поэтому большинство боевых искусств хранятся именно так."

-"Я понял"

Ответил Джон, глядя на кусочки Нефрита. Он понятия не имел, что такое существует, но объяснение действительно имело смысл. Он вдруг подумал о своем Бессмертном Теле Асуры, которому обучался по книге, и нашел это странным. Это было такое мощное культивирование и боевое искусство, и все же оно содержалось всего на нескольких страницах информации.

Груды кусочков нефрита перед ним были разделены на четыре группы, которые Каз быстро объяснил.

-"Эта куча - боевые искусства молнии, эта куча - искусство владения косой, эта куча - искусство владения боевым топором, а эта куча - смесь разных боевых искусств, которые, как я подумал, могут вас заинтриговать"

Объяснил Каз.

-"Пожалуйста, ознакомьтесь с ними на досуге".

Джон потянулся к первому куску и поднял его. Он вложил в него свое божественное чувство, и ему сразу же дали название боевого искусства, а также краткое объяснение.

-"Молниеносная броня ... создает броню вокруг пользователя, значительно увеличивая защитные возможности".

-"Интересно, но не то, что я ищу. Мое тело и так достаточно крепкое"

Размышлял Джон, откладывая кусок и берясь за следующий. Он прочитал его и приподнял бровь, увидев название и описание.

-"Молниеносный распад... испускает сильный луч молнии, либо мгновенно, либо направленный..."

-'Звучит как Молния Разрушения, только гораздо более глубокое. Я пока отложу это в сторону.'

Джон отложил нефритовый кусочек в сторону, продолжая изучать боевые искусства. Следующие несколько были довольно впечатляющими, но недостаточно мощными, чтобы привлечь его внимание и заменить его текущие способности, основанные на молнии.

Джон взял другой кусочек и с интересом приподнял бровь, прочитав то, что он прочитал.

-"Вспышка тела грома ... техника движения, которая требует, чтобы пользователь молнии обладал врожденным вариантом тела. Создает огромную нагрузку на тело, но приводит к огромной скорости передвижения."

-'Это именно то, что мне нужно, чтобы заменить мои Шаги Громовой вспышки. Я определенно возьму этот. Это почти так, как если бы это было создано именно для меня.'

Джон отложил нефритовый предмет в сторону и занялся остальными боевыми искусствами молнии. Ни одно из них не представляло интереса, и он отложил их в сторону, пока не взял последний кусочек нефрита, который мгновенно привлек все его внимание.

-"Уничтожение драконьего хвоста".

http://tl.rulate.ru/book/54106/2450606