

Джон последовал за служителем, и они вдвоем быстро углубились в пагоду Мистического торгового зала. Пагода была невероятно большой и имела десятки этажей, каждый из которых предназначался для торговли.

Служитель проводил Джона в помещение с десятками круглых платформ, каждая из которых светилась мощной рунической энергией. Постоянный поток культиваторов и торговцев подходил к платформам и исчезал, в то время как другие появлялись на разных платформах.

Служащий вышел на одну из больших платформ, за ним быстро последовал Джон. Оба они мгновенно исчезли и появились снова, теперь уже в новом месте. Джон огляделся по сторонам, и быстрый взгляд из одного из дальних окон от пола до потолка в конце коридора показал его новое местоположение.

- 'Я сейчас нахожусь более чем на дюжине этажей выше? У них есть телепортационные платформы для перемещения по зданию вместо лестниц? Насколько богат Мистический торговый зал?'

- "Этот этаж предназначен исключительно для молодежи в Царстве Закалки Меридиан и Царства Небесной скорби"

Объяснил служитель.

- "Если вы продолжите следовать за мной, я провожу вас в вашу частную торговую палату".

Джон кивнул головой и продолжил следовать за служителем. Его голова вертелась во все стороны, осматривая открывшиеся перед ним виды. Зал был переполнен молодыми людьми его возраста, и Джону даже удалось разглядеть молодых людей, которых он видел за пределами торгового зала.

За всеми молодыми людьми кто-то присматривал, каждый занимался своими делами со своим личным сопровождающим.

- 'Мистический торговый зал, должно быть, также имеет довольно обширный список влиятельных связей. Скорее всего, они устанавливают взаимопонимание с самыми многообещающими молодыми людьми в округе, что только укрепляет их собственную власть в будущем. Впечатляет.'

Следуя за сопровождающим, Джон не мог не заметить одинокого юношу, сидящего сбоку от платформы телепортации. Он был одет в невероятно роскошные одежды, которые были черными, в той же цветовой гамме, что и Мистический торговый зал. У него была лысая голова и чисто выбритое лицо, и он сидел в медитативной позе, хотя его глаза были открыты. Вместо того чтобы совершенствоваться, он, казалось, спокойно, но внимательно наблюдал за каждым юношей, который появлялся на площадке.

Юноша казался совершенно уникальным, чего Джон не мог не заметить. В то же время юноша

заметил Джона сквозь толпу и на мгновение пристально посмотрел на него. Он поднял бровь, увидев Джона, и его спокойный взгляд продолжал задерживаться на лице Джона, пока Тот не завернул за угол.

- "Вот мы и на месте, молодой сэр"

Произнес служащий некоторое время спустя, когда они прибыли на место. Служащий жестом указал на соседнюю комнату, дверь в которую уже была открыта. Джон вошел в комнату и огляделся.

Комната была несколько десятков ярдов в длину и ширину, и в центре ее стояло несколько роскошных диванов и кресел. Большой стол, выполненный из черного и белого мрамора с детальным рисунком, располагался между сиденьями, в то время как столик с чаем располагался сбоку комнаты. Комната была наполнена дорогими растениями и травами, что делало обстановку невероятно ароматной и расслабляющей.

Джон одобрительно кивнул головой тому, что он увидел, так как это действительно была невероятно роскошная комната для посещения.

- "Если вы подождете здесь минутку, один из наших торговых менеджеров вскоре займется вами"

Почтительно сказал служащий Джону, прежде чем уйти на поиски торгового менеджера.

Джон немного прошелся по комнате, прежде чем сесть на один из диванов в центре комнаты. Диван был невероятно мягким, и он почувствовал, что впал в невероятно расслабленное состояние, как будто сидел на облаке.

- "Сделать меня добрым и расслабленным, чтобы я был более склонен тратить деньги? Неплохая идея"

Размышлял Джон про себя, когда раскусил уловку, но, тем не менее, уважал ее.

Он откинулся на спинку дивана и расслабился, ожидая прибытия назначенного ему торгового менеджера.

...

Служащий, который помогал Джону, направлялся в комнату торгового менеджера, когда внезапно перед ним появился одинокий юноша. Служащий, быстро заметив, кто его остановил, на мгновение почтительно поклонился, прежде чем выпрямиться.

- "Молодой мастер Каз... чем я могу вам помочь"

Произнес служащий невероятно уважительным голосом.

- "Нет необходимости в формальностях, служитель Захо. Ты же знаешь, мне не нравится такая лесть."

Ответил юноша, пренебрежительно махнув рукой.

- "Ах, конечно"

Ответил дежурный Захо.

- "Чем я могу вам помочь? Вам что-то нужно от меня?"

Спросил дежурный.

- "Действительно, ты можешь"

Ответил юноша.

- "Тот мальчик, которого ты только что сопровождал... Кто он?"

- "Он?"

Спросил служащий слегка удивленным голосом. Он не ожидал, что речь пойдет о Джоне, поскольку Джон был довольно скромным юношей.

- "Я не уверен. Он прибыл совсем недавно и хочет приобрести некоторые дорогие боевые искусства. Что касается того, кто он конкретно, я не уверен."

- "Он ничего не говорил о своей поддержке?"

Юноша ответил.

- "Тогда как он сюда попал?"

- "Что он сказал?"

Повторил служащий Захо.

- "Он просто сказал, что у него достаточно кристаллов духа, чтобы получить боевые искусства высокого уровня, которые он искал. Он не упоминал о поддержке."

Юноша приподнял бровь, услышав это.

- "Интересно..."

Размышлял он вслух, думая о чем-то своем.

Служитель Захо почтительно постоял там некоторое время, прежде чем юноша заговорил снова.

- "Я возьму это на себя, служитель Захо. Не нужно искать этому юноше торгового менеджера"

Проинструктировал юноша, вызвав легкое удивление на лице служащего Захо.

- "Что? Хотя у этого юноши, по-видимому, достаточно денег, несомненно, его статус ниже вашего внимания. Вы уверены, что не хотите..."

Голос помощника Захо затих, когда юноша покачал головой.

- "Похоже, ты не узнаешь его одежды"

Ответил юноша.

- "Его мантия?"

Ответил служащий Захо.

- "Действительно, я ее не узнал".

- "Ты должен больше изучать окружающий регион, служитель Захо"

Легкомысленно пожурил его юноша..

- "Одежда, которую носит юноша, принадлежит Военному залу секты Небесной Молнии".

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2450604>