

Джон закончил свои обсуждения со своими тремя друзьями, прежде чем отправиться расспрашивать о местонахождении Лилиан. Он не видел ее с тех пор, как вступил в секту, так как был на своей миссии по внесению вклада, а затем сразу после этого вошел в Царство Грома.

Поспрашивав вокруг, один из помощников Старейшин, с которым столкнулся Джон, узнал, где находится Лилиан. Она находилась в довольно отдаленном районе секты, и, по-видимому, у нее был невероятно роскошный дворец на вершине горы, других зданий поблизости вообще не было.

Джон поблагодарил Старейшину за указания и направился к дворцу Лилиан.

- "Держу пари, она надеется, что я забыл о пари"

Размышлял Джон с ухмылкой на лице. Заставить своего мастера выложить сто двадцать миллионов кристаллов духа, несомненно, вызвало бы у нее кислое выражение лица, и это был бы первый раз, когда Джон отомстил своему мастеру за всю ту боль, через которую она его заставила пройти.

Пройдя по секте довольно долго, Джон оказался в довольно отдаленной части секты. Местность была в основном заполнена пышными лесами и растительностью, а тихая тропинка, рядом с извилистым ручьем и обсаженная цветущими цветами, прокладывала себе путь в гору перед ним. Массивный дворец был хорошо виден с подножия горы, поскольку он доминировал над ландшафтом.

Даже Джон не мог не быть впечатлен его масштабом.

- 'Он по меньшей мере в пять раз больше моего дома...зачем одному человеку нужен такой большой особняк?'

Джон покачал головой на чрезмерные расходы и дизайн зданий Секты Небесной Молнии и начал подниматься по тропинке. Он не торопился подниматься по тропинке, так как это была невероятно красивая и расслабляющая прогулка, и прибыл к особняку полчаса спустя.

Он остановился перед массивными дверями и громко постучал в дверь. Тишина встретила его стук, и Джон подождал там довольно долго, прежде чем постучать снова.

Бах!

Бах!

Его удары были еще более сильными, сотрясая близлежащую землю и стены здания, но изнутри он по-прежнему не получил ответа.

- 'Она вообще дома? Или она знает, что я здесь, и игнорирует меня?'

Джон на мгновение задумался над этим вопросом и над тем, что делать, прежде чем решиться войти в особняк. Ему нужны были эти деньги, чтобы купить боевые искусства, пилулы и другие вещи, и у него было не так много времени, чтобы получить эти предметы.

Джон собрался с духом и приготовился к последствиям своих действий, когда прижался к двум большим дверям, чтобы войти в особняк. Двери скользнули в сторону, открывая взору невероятно роскошный дворец внутри. Стены, полы и потолки были покрыты невероятными узорами, а большой коридор прорезал середину дворца.

Время от времени появлялись винтовые лестницы, ведущие в более высокие или более низкие части дворца. Джон окинул взглядом открывшееся перед ним зрелище и вздохнул, поскольку даже не знал, где начать поиски своего учителя. Распространение своего божественного чувства в доме другого человека было запретной темой, и Джон размышлял о том, делать это или нет, когда слабое, но знакомое чувство нахлынуло на него.

- "Аура смерти!"

Аура была невероятно слабой, но безошибочно свидетельствовала о Дао Смерти, которое Лилиан была способна использовать. Однако он с трудом мог разобрать, откуда это исходило, несмотря на то, что это было такое мощное Дао. Это было похоже на то, что оно было скрыто от него, из-за чего Джон не мог точно определить, откуда оно исходило.

Джон многозначительно оглядел дворец, пытаясь найти путь к источнику ауры. Иногда он становился слабее, в то время как в других случаях становился сильнее. После довольно долгого следования за аурой Джон обнаружил, что стоит перед закрытой дверью. Дверь, а также стены рядом с ней покрывали невероятно красивые руны.

Однако руны формации были окутывающими формациями, а не защитными. Джон глубоко вздохнул и открыл дверь. Как только он это сделал, густая аура смерти окутала Джона, и он быстро активировал свою Ци, чтобы сформировать защитный барьер против нее.

- "Какого черта она там делает, внизу?"

Перед ним открылась длинная лестница, которая спускалась глубоко в гору вниз. Джон напряг свою силу, чтобы противостоять Ци, закрыл за собой дверь и начал спускаться глубже по лестнице. Руны окутывающей формации покрывали всю лестницу, заставляя Джона задуматься, почему они были размещены там.

- "Эти руны предназначены специально для моего мастера, или они были здесь заранее?"

Аура смерти сгущалась по мере того, как Джон продолжал спускаться по лестнице, и даже ему

становилось все труднее и труднее продвигаться вперед сквозь нее. Если бы не его невероятно мощная эссенция Ци, а также невероятно сильное тело, Джон не смог бы опуститься так глубоко, как он это сделал.

Спустившись вниз более чем на милю, Джон наконец добрался до нижней части длинной лестницы. В поле зрения попала большая комната, освещенная многочисленными осветительными приборами над головой. Камера была шириной в несколько сотен ярдов, и заградительные формации, а также оборонительные формации выстроились вдоль стен комнаты.

Защитные формации непрерывно светились с огромной силой, чтобы противостоять ауре смерти, заполняющей большую комнату, намекая на ее мощь. В самом центре сидела Лилиан, окутанная густой аурой смерти.

Руна на ее лбу, символ смерти Дао, светилась с невероятной мощью, а ее лицо было искажено сосредоточенностью и борьбой. Пот стекал по ее сморщенному лицу, и Джон мог ясно сказать, что она напрягала себя на какой-то тренировке.

- 'Полагаю, мне следует уйти. Я ненавижу, когда меня прерывают во время тренировки, поэтому я оставляю ее в покое, пока она не закончит тренировку.'

Подумав об этом, Джон повернулся, чтобы уйти, но его глаза слегка расширились, когда он заметил, что закрытые глаза Лилиан открыты и сосредоточены прямо на нем. Глаза были невероятно холодными, и казалось, что один ее взгляд мог убить. Дело было не в том, что Лилиан направила такой холодный взгляд именно на него, но вместо этого это был взгляд, подпитываемый самим Дао Смерти.. Джон почувствовал, что инстинктивно отступил назад, когда его сердцебиение участилось, как будто на него смотрела сама смерть.

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2450600>