

Услышав это, Джон на мгновение замер, прежде чем кивнуть Старейшине.

- "Показывай дорогу, старейшина"

Почтительно ответил Джон.

Он ожидал, что такое произойдет, поскольку его действия были слишком бросающимися в глаза. Не только это, но он также хотел увидеть начальство, чтобы спросить о том, почему они скрывают правду о том, что он Асура.

Последовав за Старейшиной наружу, они вдвоем поднялись в небо и полетели к Дворцу Небесной Молнии. Полет обычно был ограничен только для Старейшин, но из-за характера недавних событий были сделаны исключения.

Пролетая над сектой, Джон не мог не взглянуть вниз на свой новый дом. Секта была невероятно роскошной, а также красивой. Цветущие цветы и деревья усеивали пространство между зданиями, в то время как множество кристально-голубых ручьев извивались по территории секты.

Сильные звери, на которых ездили Старейшины, время от времени проносились мимо них в небе, заставляя и землю, и небо над сектой чувствовать себя оживленными. После недолгого полета Джон и Старейшина прибыли к Дворцу Небесной Молнии.

Они приземлились перед его входом и быстро вошли внутрь среди тысяч других культиваторов, каждый час входящих и выходящих из здания. Дворец Небесной Молнии был самой оживленной частью секты, и Джон со Старейшиной мгновенно смешались с морем других членов секты.

Когда они вошли во Дворец Небесной Молнии, Джон заметил, что ни один человек не смотрит на него, что показалось ему немного странным.

- 'Конечно, должны же быть, по крайней мере, слухи, что я Асура, верно? Я имею в виду, что я был единственным, кто прошел тест в тот день, и моя аура была ясной, чтобы все могли ее почувствовать. Возможно, они просто не знают, как я выгляжу, вот и все, поскольку я новичок в секте.'

Джону ситуация показалась немного странной, но он не слишком беспокоился об этом. Знали ли другие, что он Асура, или нет, его не волновало, поскольку он стремился к силе, а не к вниманию и славе.

Вопреки тому, что он ожидал, Старейшина не повел его на вершину Дворца Небесной Молнии. Вместо этого они подошли к тщательно охраняемым дверям на другом конце первого этажа и вошли внутрь.

За первым рядом дверей был еще один ряд больших дверей, которые также охранялись могущественными старейшинами. Старейшины-охранники кивнули головой в знак приветствия Старейшине, сопровождавшему Джона, прежде чем открыть им двери, чтобы они вошли.

Комната за вторым рядом дверей была пуста, за исключением платформы формаций в самом центре и Старейшины, стоящего рядом с ней с пьедесталом формации рядом с ним. Комната светилась ярко-синим цветом, в основном из-за синих рун формации, покрывающих платформу формаций.

Старейшина взошел на платформу и повернулся, чтобы посмотреть на Джона, который стоял сразу за ее периметром.

- "Пошли"

Проинструктировал Старший.

Джон запрыгнул в формацию, и Старший на платформе кивнул тому, кто стоял рядом с пьедесталом формации. Старейшина у пьедестала положил на него руку, и Джон внезапно почувствовал, что его окутывают пространственные силы, как и в другие разы, когда он переносился в пространстве.

Его зрение мгновенно пришло в норму, показав, что они прошли очень короткое расстояние. Джон огляделся по сторонам и, обернувшись, заметил Дворец Небесной Молнии прямо за ними.

- "Мы на плавучей суше за Дворцом Небесной Молнии?"

Спросил Джон у Старейшины.

- "Это так"

Коротко ответил Старейшина, продолжая идти вперед. Джон последовал за Старейшиной, и они быстро приблизились к одинокому дворцу, который существовал на вершине плавучего массива суши.

В отличие от очень тонкого, но высокого Дворца Небесной Молнии, дворец на вершине суши был ниже, но намного шире. Он был почти в милю шириной и несколько сотен ярдов высотой. Хотя в целом он был меньше Дворца Небесной Молнии, его величие было ничуть не меньше.

На самом деле, случайный взгляд Джона показал, что дворец перед ним был намного величественнее, чем Дворец Небесной Молнии. Перед дворцом был раскинувшийся внутренний двор и сад, который казался бессмертным раем. В саду было бесчисленное множество фонтанов невероятного дизайна, в которых явно была необычная вода. Джон чувствовал, как его разум и душа освежаются, когда он шел сквозь легкий туман, создаваемый фонтанами.

Когда они прошли мимо сада и оказались перед большими дворцовыми дверями, Джон мог ясно сказать, что материал, из которого был сделан этот дворец, был экстраординарным. Дворец был белым, голубым и золотым, с большими круглыми шпилями на самом верху.

Главные ворота дворца были высотой в несколько десятков ярдов и охранялись невероятно могущественными старейшинами. Основываясь на их силе, Джон не был уверен, кто победит между ними и его учителем.

Стражники заметили их прибытие и использовали свою силу, чтобы открыть массивные двери во дворец.

- "Лидеры секты ожидают вас"

Сказал один из стражников с немного неловким выражением лица, как будто слово "Лидер" было для него новым.

- "Лидеры сект? Множественное число?"

Задумчиво произнес Джон в легком замешательстве. Насколько ему было известно, у секты Небесной Молнии был только один настоящий лидер секты.

Старший, ведущий Джона, кивнул головой и прошел через двери, не сбившись с ритма. Джон последовал за ним по пятам и быстро вошел во дворец.

- "Невероятно!"

Джон не мог удержаться от восклицания, глядя на интерьер дворца.

Потолки висели высоко над его головой, полностью расписанные великолепными произведениями искусства. Между тем, мраморные белые статуи, каждая высотой в десятки ярдов, выстроились вдоль больших коридоров, добавляя ему великолепия. Они изображали как людей, так и зверей и были так хорошо вырезаны, что казались почти реалистичными. Было легко сказать, что они были вырезаны из невероятно редких материалов.

Джон и Старейшина продолжали идти по главному коридору, но его взгляд время от времени перемещался в боковые коридоры, которые время от времени появлялись.

Эти коридоры были такими же величественными и были заполнены людьми, занимающимися своими делами по поддержанию чистоты во дворце.

- "Для чего используется этот дворец?"

Спросил Джон у стоявшего перед ним Старейшины, хотя и знал наиболее вероятный ответ.

- "Это дворец лидеров секты"

Ответил Старейшина.

- "Их личная обитель".

Они вдвоем прошли по дворцу несколько сотен ярдов, прежде чем, наконец, оказались перед массивными золотыми дверями. Двери были высотой почти пятьдесят ярдов и сделаны из чистого золота. Однако Джон мог сказать, что это было не обычное золото, а более прочный и дорогой материал.

Двое стражников у массивных дверей открыли дверь для Джона и Старейшины, которые быстро вошли в комнату. Комната представляла собой большое помещение, сто ярдов в длину и ширину. Вокруг него время от времени стояли массивные колонны, а внутри стояли сотни банкетных столов.

В самом конце зала стоял большой трон, невероятно похожий по дизайну на Трон Секты Небесной Молнии континента Юань. На самом деле это была точная копия, и Джон не мог не устоять на трон широко раскрытыми глазами.

Однако его ошеломленное выражение лица относилось не к самому трону, а к тому, кто сидел на нем. Несмотря на его ошеломленное выражение лица, Джон не мог не окликнуть того, кто сидел на троне.

- "Лидер секты Тандерзен?"

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2450561>