Джон посмотрел на дракона перед ними, который летел по небу с абсолютной силой и грацией. Это было одинаково пугающе и завораживающе, вызывая у Джона противоречивые чувства при взгляде на это существо.

Визг!

Из-под корабля донесся громкий визг, когда океан внезапно вырвался наружу. Из взрыва воды появилось существо, похожее на осьминога, только гораздо крупнее и мощнее. Всего лишь движение одного щупальца вызвало приливные волны, захлестнувшие близлежащий океан, и его визг потряс небо над головой.

Океанское существо заметило, что незваные гости вторглись на его территорию, и с абсолютной яростью вырвалось из океана. Однако существо внезапно замерло на мгновение, прежде чем броситься обратно в воду внизу, поскольку оно наконец-то хорошо разглядело то, что вторглось на его территорию.

Совершенно невозмутимый, дракон продолжал беззаботно лететь вперед, как будто существо внизу даже не стоило того, чтобы его замечать. На самом деле, он даже не взглянул в его сторону, как будто океанское существо было не более чем бельмом на глазу.

На корабле, следовавшем за драконом сзади, Джон наблюдал за всем этим. Когда существо вырвалось из воды внизу, он был потрясен его силой и мог сказать, что, хотя оно и не было таким сильным, как его мастер, оно определенно было сильнее его самого.

-'С моей нынешней сущностью и совершенствованием тела, я вполне уверен в том, что смогу сражаться с существом Царства Небесной Скорби средней стадии и даже сохранить свою жизнь против существа Царства Небесной Скорби поздней стадии. Против этого океанского существа у меня не было бы ни единого шанса, и все же оно убежало от одного взгляда дракона. Насколько силен этот дракон?'

Джон стоял у штурвала корабля и довольно долго наблюдал за драконом, одновременно беседуя со своим учителем о различных вещах, связанных с Континентом Божественных Боевых искусств. После долгого обсуждения он удалился в свою комнату, которая была отведена для него одного.

Комната была довольно просторной, а также роскошной. Там была кровать, туалет и все остальное, что могло ему понадобиться для поездки на континент Континент Божественных Боевых искусств. Там была даже небольшая комната для самосовершенствования, которая блокировала все звуки снаружи.

Устроившись, Джон вошел в комнату для самосовершенствования и закрыл дверь, изолируя себя от любых отвлекающих факторов. Спокойствие наполнило его тело, заставляя чувствовать себя совершенно непринужденно. Однако мимолетная мысль вывела его из этого спокойного состояния, когда его божественное чувство вошло в пространство его души.

В своем душевном пространстве Кирий все еще дремал после того, как заблокировал часть луча молнии скорби для Джона. Сердце Джона слегка сжалось, когда он увидел, что Кирии все еще без сознания, но быстрый осмотр Кирии заставил его понять, что Кирии, похоже, намного лучше, чем раньше.

-'Я думаю, Тандерзен был прав. Кирри в порядке физически, просто ему нужно преодолеть любую внутреннюю борьбу, которую он ведет в данный момент. Надеюсь, он сможет это сделать и выйдет с другой стороны сильнее, чем когда-либо.'

Джону нравилось сражаться рядом со своим товарищем, и он надеялся сделать это в ближайшем будущем снова. Убедившись, что с Кирии все в порядке, Джон сел на пол комнаты для медитаций и соединил свой разум со своим таинственным артефактом, что позволило ему впасть в совершенный медитативный транс.

Свиток Секты Высшей битвы, который был подарен ему лидером Секты Ерсфистом, появился перед ним, когда он снова начал читать содержимое, содержащееся внутри. Высшее боевое искусство было чрезвычайно полезным боевым искусством для его стиля боя, и изучение стадии Закакли Мередиан боевого искусства было бы невероятно полезным.

Когда он читал свиток, глаза Джона прочитали часть информации, которая заставила его слегка удивленно приподнять брови.

-"Так вот что это было"

Слегка воскликнул Джон.

-"Мне всегда казалось странным, что культиваторы сущности могут использовать домены, а культиваторы тела - нет. Казалось, что в таком случае культиваторы тела окажутся в очень невыгодном положении. Однако, согласно этому свитку, культиваторы тела действительно используют домены, только внутри, а не снаружи."

Доменные техники были невероятно сильны, и если бы их использовала только одна сторона в бою, они были бы способны сокрушить другую. Имея это в виду, Джон всегда был сбит с толку этим аспектом, но на его вопрос был дан ответ в свитке.

-"Здесь говорится, что Высшее боевое искусство устанавливает внутреннюю область, устраняя негативные эффекты, вызванные другими областями, а также еще больше усиливая тело. Похоже, что версия, которая была у отца, была неполной, поскольку она не содержала эту версию домена. Неудивительно, что Высшие боевые искусства, используемые другими юношами в древнем городе, казались другими, а также более мощными. Они устанавливали внутренние домены всякий раз, когда использовали его!"

Глаза Джона жадно пробежались по остальной части свитка, пока он запечатлевал всю информацию глубоко в своем сознании. Прочитав свиток много раз, он последовал принципам этапа Закакли Меридиана боевого искусства, а также части создания домена.

Мощная телесная Ци мгновенно разлилась по всему его телу, наполняя каждый дюйм крови и мышц невероятной силой. Джон почувствовал, как его тело поднялось до невиданных ранее уровней силы, когда он успешно запустил стадию Высшего боевого искусства Закалки Меридиан.

С помощью мысли он активировал следующую его часть, которая была Высшим Боевым доменом. Сделав это, Джон почувствовал еще больший прилив энергии в своем теле, поскольку он почувствовал, что домен, казалось, почти взял контроль над его телом за него. Это было так, как если бы марионетка двигала своими мускулами, но кукловодом был он сам.

-"Как странно!"

Джон не мог удержаться от восклицания, так как чувствовал, что использование Высшего Боевого домена было довольно странным. Тем не менее, он мог сказать, что домен увеличил его силу тела еще больше.

-'Этот аспект домена совершенно невероятен, но также довольно обременителен для резервов Ци. Похоже, что основная часть этой области заключается в борьбе с негативными эффектами других доменов, в то время как увеличение силы является второстепенной задачей. Это было бы невероятно полезно для других, но мое Бессмертное Тело Асуры уже достигает этого нейтрализующего эффекта естественным путем.'

Джон был немного разочарован, обнаружив, что Высший боевой домен был в основном бесполезен для него, но он мог пригодиться в определенных ситуациях.

-'Я полагаю, что в ситуациях, когда мне нужно больше силы, чем базовая форма Высшего боевого искусства, но меньше силы, чем использование моего Искусства трансформации, этот домен будет весьма полезна. Мое искусство трансформации довольно обременительно для тела, и я могу сказать, что оно становится все тяжелее для моего тела по мере того, как я совершенствуюсь. С такой скоростью это может в конечном итоге стать чем-то вроде моей способности к родословной, в которой я могу использовать ее только в тяжелых ситуациях. Имея это в виду, это боевое искусство и боевой домен - это как раз то, что мне нужно.'

Джон практиковался в использовании Высшего боевого искусства и Высшего боевого домена в течение следующего дня или двух, прежде чем почувствовал себя полностью комфортно, используя его, после чего он прекратил культивировать это искусство и изменил свое обучение.

Внезапно в его руке появился кусочек нефрита, который, казалось, светился и мерцал изнутри. Джон на мгновение уставился на нефритовый предмет в своих руках, прежде чем направить свое божественное чувство так глубоко, как только мог.

Его божественное чувство пронзило первый слой Нефрита Изначальой техники культивирования Молнии Уничтожения

в его руках, прежде чем оно остановилось на втором слое. В тот момент, когда он почувствовал

второй слой, он увидел видения молнии, мерцающие в его сознании, почти как если бы это были настоящие удары молнии. Образы культиваторов, использующих молнию, а также самой природы, развязывающей молниеносные атаки, заполнили его разум.

Он сосредоточился на вспышках молний, когда они переходили от удара к удару, каждый удар молнии был похож, но совершенно отличался от предыдущего. Сосредоточившись на изображениях и Дао, которые они содержали, Джон почувствовал боль в своей душе, которая продолжала усиливаться.

Он стиснул зубы и сосредоточился на образах молний, борясь с болью, поскольку это был единственный путь вперед. Изучая нефритовый кусочек и борясь с болью, Джон потерял счет времени и впал в глубокий медитативный транс.

Молния продолжала сверкать в его разуме и душе, как будто она пыталась запечатлеться в самом его существе. Однако каждая вспышка молнии приносила вспышку боли, так как он не мог полностью постичь Дао молнии, содержащееся внутри. Это было так, как если бы вселенная говорила ему, что он не готов увидеть перед собой истину о Дао молнии. Каждый удар содержал разные сущности молнии, которые, казалось, были просто за пределами его понимания.

Эта внутренняя борьба продолжалась невыразимое количество времени, по мере того как Джон чувствовал, что становится все ближе и ближе к молнии, которую он изучал. Он чувствовал, как его понимание медленно, но верно растет, укрепляясь на и без того прочном фундаменте молниеносного Дао, который он уже установил.

Этот процесс продолжался бесконечно, по мере того как он чувствовал, что становится все ближе и ближе к истине, пока, в конце концов, он не почувствовал, как что-то щелкнуло в его уме и душе. Молния, вспыхнувшая в его сознании, которая раньше казалась неясной и более глубокой, чем он мог понять, внезапно, казалось, обрела для него смысл.

Это было так, как если бы небеса разверзлись и одарили его ясным видением истинной природы молнии. Джон смотрел на вспышки молний в своем уме и душе так, как будто впервые в жизни видел настоящую молнию.

Не думая об этом, Джон поднял ладонь вверх, и на ней заплясали молнии. Молния, змеящаяся по его руке, исключала природу, далеко выходящую за рамки того, на что он был способен раньше. Эта иная природа была не силой или интенсивностью, а глубиной.

Он пристально посмотрел на молнию на своей руке и, казалось, смог более ясно увидеть саму природу ее существования.

-"Мое понимание Дао Молнии, казалось, полностью изменилось, хотя я не совсем уверен, что произошло. Однако контроль, который я имею над молнией, а также сила, которую я могу высвободить, теперь намного больше, чем раньше!"

http://tl.rulate.ru/book/54106/2450523