

Понаблюдав за тем, как перед ним изготавливали артефакты, Джон смог начать понимать, почему они были такими дорогими. Само здание было абсолютно невероятным, и, должно быть, его создание стоило невероятных денег.

Каждая руна формации была невероятно детализирована, с сотнями линий формаций, составляющих каждую руну. Они покрывали всю внутреннюю часть здания, и, казалось, требовалась почти дюжина старейшин, чтобы управлять одной станцией по изготовлению артефактов.

И не только это, но и то, что на изготовление каждого артефакта, казалось, уходило довольно много времени, что еще больше увеличивало его стоимость.

- 'На создание пилюль обычно уходит несколько часов, и на каждом сеансе создается горсть пилюль. Однако этот процесс создает один артефакт и к тому же занимает больше времени. Неудивительно, что артефакты такие дорогие. '

Простояв там довольно долго, мимо Джона случайно прошел Старейшина Зала Ремесленников. Он заметил, что тот стоит там, и остановился, чтобы обратиться к нему.

- "Что тебе нужно. Ты заблудился, мальчик?"

Торопливо спросил Старший, по-видимому, очень торопясь. Его взгляд был таким, как будто он подозревал, что Джон находится внутри, так как учеников здесь редко видели.

- "Я здесь из-за артефакта, скрывающего культивацию"

Ответил Джон, сразу переходя к делу.

У него не было причин скрывать, что он получит его, так как никто никогда не смог бы догадаться, что у него также была безупречная маска, которая могла идеально скрыть его черты.

Подозрительный взгляд Старейшины сменился легким гневом.

- "Если ты собираешься тратить мое время на эту ерунду, тогда просто покинь здание, пока я тебя не вышвырнул"

Ответил Старейшина.

Артефакты, скрывающие культивацию, были невероятно дорогими, и почти никто из учеников не мог себе их позволить. Даже большинство старейшин с трудом могли себе это позволить, вот почему Старейшина считал, что Джон просто тратит его время впустую. Либо он шутил, либо не знал истинной стоимости артефактов. В любом случае, это была пустая трата времени Старейшины.

Джон, ожидавший такой реакции, уже подготовил свой ответ. В его руке внезапно появилось пространственное кольцо, которое он бросил Старейшине. Старейшина поймал кольцо и подозрительно посмотрел на Джона, прежде чем осмотреть содержимое кольца.

Легкое удивление появилось на его лице, когда он осмотрел грудку кристаллов духа, которых насчитывалось около миллиона. Однако он бросил кольцо обратно Джону, как будто ему это было неинтересно.

- "Это впечатляющая сумма денег для такого молодого человека, но этого недостаточно"

Ответил Старший и повернулся, чтобы уйти.

- "Подожди"

Крикнул Джон, заставив Старейшину остановиться и снова повернуться к Джону.

- "Сколько именно стоят артефакты, скрывающие культивацию?"

Спросил Джон.

- "Это зависит от того, какую оценку ты хочешь получить. За артефакты, защищающие только от культиваторов Закалки Меридианов, цена составляет один миллион двести тысяч. Для артефактов, защищающих от экспертов Небесной Скорби, это один миллион семьсот тысяч. Для артефактов, защищающих от экспертов Трансформации Дао, это два миллиона пятьсот тысяч"

Ответил Старейшина.

Джон поднял брови, слушая Старейшину, так как цены действительно были невероятно высокими.

- 'Эти цены эквивалентны оружию класса Небесной Скорби и даже немного выше для артефактов лучшего класса. Действительно ли ситуация для Старейшин настолько ужасна, что они тратят такую сумму денег только для того, чтобы скрыть свою истинную силу? Я полагаю, что секта Кровавых Дьяволов - довольно жестокое место, даже для Старейшин, раз они прибегают к такому.'

Внимание Джона снова сосредоточилось на Старейшине, который стоял там, ожидая его ответа. Он на мгновение задумался, прежде чем выбрать один.

- "Я возьму артефакт, скрывающий трансформацию Дао"

Ответил Джон.

Он подумывал о том, чтобы взять что-нибудь подешевле, но передумал. В секте явно были

старейшины Трансформации Дао, и он не мог рисковать быть обнаруженным ими.

Старейшина открыл рот, чтобы ответить, но Джон бросил ему еще одно пространственное кольцо, прежде чем он успел что-либо сказать. Старейшина осмотрел его и слегка приподнял брови, прежде чем убрать кольцо.

Он еще раз взглянул на Джона, и в его глазах появился новый огонек уважения.

- "Следуй за мной"

Приказал Старейшина, развернувшись и направившись вглубь большой комнаты.

Джон следовал за ним по пятам, пока они вдвоем лавировали между группами вглубь комнаты. Звуки жужжания рун, создания артефактов и обращения Старейшины наполнили его уши, когда он прошел вглубь комнаты.

Полупрозрачные барьеры формации слегка светились силой, когда он шел рядом с ними. В конце концов Старейшина подошел к одному из полупрозрачных барьеров и поднял руку к определенной его точке.

Небольшой поток Ци покинул его руку и вошел в барьер, после чего в барьере образовалось отверстие. Он повернулся к Джону.

- "Подожди здесь".

Сказав эти слова, Старейшина вошел в барьер и подошел к одному из других Старейшин. Они обменялись несколькими словами, и другой Старейшина достал предмет из своего пространственного кольца. Он передал его первому Старейшине, и Старейшина вручил ему пространственное кольцо, которое дал ему Джон.

После того, как они обменялись еще несколькими словами, Старейшина покинул формацию и вернулся к Джону. Он протянул ему только что полученный предмет.

- "Один окутывающий культивацию артефакт, на уровне трансформации Дао, недавно созданный только сегодня утром".

Джон взял предмет, который представлял собой круглую ленту диаметром в несколько дюймов. По обеим сторонам полос были нанесены изысканные руны, которые ярко светились. Он мог сказать, что предмет был невероятным, и на его лице появилась улыбка.

Он поблагодарил старейшину за его службу и быстро вышел из здания. Предмет представлял собой браслет, который легко поместился на его руке, и после введения в него немного Ци, стянул браслет, чтобы он идеально сидел на его запястье.

Затем артефакт медленно, но верно исчез из поля зрения, создавая впечатление, что на его запястье ничего не было. Тем не менее, Джон все еще мог чувствовать свою связь с артефактом, а также способность активировать его, что скрывало его уровень развития от всех, кто его проверял.

-Потратить два с половиной миллиона кристаллов духа достаточно, чтобы заставить меня плакать, но цена того стоила. Сегодня вечером я начинаю свое проникновение!

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2441910>