Услышав эту информацию от Чейза, Джон мысленно вернулся к своей миссии.

-'Моим самым большим препятствием для проникновения в секту было мое совершенствование, которое четко идентифицирует меня как ученика. Однако, если бы я смог заполучить в свои руки один из этих артефактов, я смог бы принять статус Старейшины. Я могу сделать это только дважды, прежде чем бремя маски на моей душе станет слишком большим, но этого должно быть более чем достаточно.'

Он обдумал всевозможные идеи относительно таинственной области, которую он обнаружил, а также о том, как проникнуть внутрь незамеченным. Однако ни одна из его идей не имела хороших шансов на реализацию и привела бы только к его поимке и преждевременному завершению его миссии.

-'Если я приму статус Старейшины, который использует артефакт, скрывающий культивацию, у меня будет хороший шанс попасть в эту комнату так, чтобы никто не узнал. Я думаю, следующее, что нужно сделать, это посетить этот зал артефактов.'

Джон встал со своего места и улыбнулся Чейзу.

-"Спасибо за беседу. Еще увидимся!"

Чейз кивнул головой, наблюдая, как Джон встает и уходит.

Джон быстро проложил себе путь через секту Кровавых Дьяволов и вскоре оказался перед Залом Ремесленников. Он стоял там, слегка пораженный размерами здания. Он видел это здание издалека, когда ранее проходил через секту, но предположил, что это было что-то другое.

Здание имело примерно пятьсот ярдов в высоту, но его ширина и длина были невероятны. Здание имело две мили в длину и ширину с каждой стороны, что делало его самым большим зданием по размеру во всей секте. Изнутри здания исходила уникальная аура, как будто внутри находилось что-то могущественное. Не только это, но и Джон почувствовал, как Ци в воздухе уменьшилась, как будто ее вытягивали из воздуха.

Постояв там с минуту, Джон направился ко входу в здание. В отличие от других торговых залов внутри секты, здесь не было постоянного потока культиваторов, входящих и выходящих из здания.

-'Мне показалось, Чейз сказал, что этот зал невероятно важен. Я удивляюсь, почему так мало людей посещают его.'

Джон подошел к главному входу, который охраняли два эксперта по Пика Закалки Меридиан. Они остановили Джона громкими, повелительными голосами.

-"Заплати дань, чтобы войти или покинь помещение"

Хором произнесли стражники.

-"Дань уважения?"

Спросил Джон, поскольку никогда не слышал о таком.

-"Да. Заплати сейчас или уходи"

Ответил один из стражников.

-"Сколько стоит дань?"

Спросил Джон.

-"Двадцать тысяч кристаллов духа"

Ответил страэник строгим голосом и серьезным лицом.

-"Двадцать тысяч!"

Потрясенно воскликнул Джон.

-"Не многовато ли просто войти в здание?"

-"Заплати сейчас или уходи"

Ответил стражник, показывая, что места для маневра не было.

Джон покачал головой, услышав это, и внезапно понял, почему в здание входило и выходило так мало людей. Двадцать тысяч кристаллов духа только для того, чтобы войти в здание, были невероятно высокой ценой.

Однако Джон стиснул зубы и достал сумму денег, чтобы передать стражникам.

-'Мне нужно заполучить этот артефакт, несмотря ни на что. Я уверен, что смогу добиться, чтобы моя секта возместила мне мои расходы после того, как все будет готово.'

Стражник на мгновение осмотрел кристаллы духа, которые дал ему Джон, прежде чем отойти в сторону, как и другой.

-"Вы можете войти"

Заявил стражник.

Джон прошел мимо двух стражников, которые быстро перестроили свою плотную охрану входа.

Он вошел в здание, которое вело не в главный вестибюль, а вместо этого представляло собой длинный коридор. Коридор имел двадцать ярдов в ширину и высоту и был невероятно детализирован. На самом деле, богато украшенная резьба на стене была более детализированной, чем в любом другом здании, которое он видел на континенте Юань, что придавало ему невероятно царственный и величественный вид.

-"Похоже, этот зал богат деньгами"

Размышлял Джон, проходя вглубь здания.

Время от времени он проходил мимо уходящего Старейшины, который смотрел на Джона с легким удивлением. Ученик, имеющий расходные средства, чтобы войти в это здание, был довольно редок. Джон шел, не обращая внимания на эти взгляды, и, пройдя почти двести ярдов, наконец оказался в главном вестибюле.

Его глаза снова широко раскрылись при виде открывшегося перед ним зрелища. Внутренняя часть здания была полностью полой и тянулась на полторы мили в каждом направлении. Потолок, находившийся на высоте сотен ярдов, был полностью покрыт тысячами линий формаций, как и стены и пол.

Линии формаций светились с невероятной силой и, казалось, перекачивали близлежащую Ци в воздух.

-"Так вот в чем была таинственная сила, которую я почувствовал, исходящая от здания, а также причина, по которой Ци в воздухе здесь кажется разреженной".

Его взгляд переместился, сосредоточившись на том, что он мог видеть в этой огромной комнате. Десятки старейшин, одетых в кроваво-красные мантии с синими линиями по всему телу, занимались своей работой.

Там было несколько разных областей, которые, казалось, были отделены друг от друга полупрозрачными барьерными формациями. Каждая секция имела разные линии формации на земле, которые, казалось, имели разные цели.

Линии формации на земле резонировали с линиями перекачки Ци на стене и потолке, которые образовывали потрясающие узоры Ци в воздухе. Узоры сами по себе были рунами формации, которые, казалось, концентрировали силу в воздухе над Старейшинами.

Бум!

Внезапно раздался громкий хлопок, привлекший внимание Джона. В одном из разделов руны воздушной формации начали исчезать, так как внутри был обнаружен небольшой артефакт.

Артефакт опустился на землю внизу, и его поймал Старейшина.

Старейшина убрал артефакт, прежде чем секция снова начала работать над следующим артефактом. Воздушные руны формации, сделанные из Ци, возникли снова, когда процесс начался заново.

Джон стоял в ошеломленном молчании, наблюдая за всем происходящим. Через некоторое время он пришел в себя.

-"Невероятно".

http://tl.rulate.ru/book/54106/2441909