

Звук металла о металл, а также страдальческие крики людей некоторое время раздавались в лесу.

Джон, используя свои Громовые шаги и разблокированный ограничитель скорости, пронесся по полю боя, как молния, мгновенно появляясь перед своими противниками. Они не ожидали, что он окажется таким сильным, и немедленно перешли к обороне.

??

Джон даже не активировал свое Высшее Боевое искусство, так как он не смог бы сделать этого в секте Кровавых Демонов. Он использовал эту возможность, чтобы привыкнуть сражаться без своего Высшего боевого искусства, больше полагаясь на свою сущность Ци, а также на боевой инстинкт, чтобы сокрушить своих противников.

Однако, даже без его Высшего боевого искусства, мощь атак Джона была ошеломляющей. Его кроваво-красная коса, извлеченная из кольца мальчика, которого он убил ранее, непрерывно наносила удары, каждый удар был наполнен невероятной силой.

Удар алым клинком!

Джон послал удар Алым клинком в сторону одного из своих противников, проверяя его силу. У Разреза Багровым клинком было много форм для самых разных видов оружия, и в данный момент Джон использовал форму косы.

Изображение кроваво-красной косы вонзилось в одного из мужчин, его мощь была совершенно шокирующей. С его двадцатикратно сжатым даньтяном, просто случайная атака сущности от Джона была больше, чем мог выдержать кто-то в том же царстве.

Изображение косы приземлилось на тело мужчины, который не смог полностью заблокировать его. Его тело было разрублено пополам, оборвав его жизнь одним ударом.

Пэн!

Пэн!

Звуки атак раздавались еще некоторое время, прежде чем в лесу воцарилась тишина.

Джон уставился на шесть трупов, собравшихся перед ним. Поскольку его противники находились только в царстве Позднего формирования Ядра, убить их было невероятно легко.

-"Спасибо вам за ваш вклад в мое совершенствование, а также за решение моей головной боли"

Сказал Джон трупам перед ним.

Их эссенция крови уже была собрана и поглощена в соответствии с Бессмертным Томом Асуры.

- 'Мое совершенствование тела сейчас также находится в царстве позднего Формирования Ядра. Потребовалась эссенция крови более чем дюжины культиваторов, чтобы продвинуться вперед, но я, наконец, сделал это. Однако продвижение в основных царствах всегда является серьезной головной болью, когда дело доходит до совершенствования моего тела. Я уверен, что мне понадобятся трупы десятков и десятков экспертов Закалки Меридианов, чтобы продвинуться в Царство Закалки Меридианов.'

Не только это, но и мысли Джона вернулись к тому времени, когда он в последний раз продвинулся в большой области своего совершенствования тела. Это было еще в древнем храме, и во время его продвижения появились облака скорби. Они были на грани того, чтобы испослать молнию скорби, но едва успели остановиться, прежде чем сделать это.

Джон нахмурился, подумав об этом.

'Если мои догадки верны, я испытаю небесную скорбь при продвижении в Царство Закалки Меридианов, что совершенно неслыханно. Все остальные культиваторы испытывают свою первую скорбь при продвижении в Царство Небесной Скорби, отсюда и название, но я думаю, что я другой. Должно быть, это мое Бессмертное Тело Асуры навлекает гнев с небес, заставляя его обрушиться на меня скорбь раньше времени.'

Джон не знал, насколько сильной будет его скорбь. Когда он почувствовал облака скорби в прошлый раз, он мог сказать, что от облаков скорби исходили гнев, ненависть и желание уничтожить его.

Предполагалось, что обычные бедствия должны были стать препятствием для культиваторов, чтобы подняться за их пределы. Это было испытание, которое могло привести к смерти культиватора, но истинная цель состояла в том, чтобы позволить тем, кто был достоин развивать свои силы, быть ближе к небесам. Хотя смерть действительно случалась, она была невероятным благом для тех, кто прошел через скорбь.

Однако в прошлый раз Джон не чувствовал такой доброй воли со стороны облаков скорби. Единственное, что он чувствовал, - это желание уничтожить его. В голове Джона внезапно возникла еще одна мысль.

- 'Моя молния скорби, вероятно, будет абсолютно жестокой, и пройти ее будет гораздо труднее, чем обычную скорбь. Мне всегда казалось странным, что единственным другим материалом для культивирования в моем дворцовом царстве было искусство, основанное на молнии, с единственной целью дать мне тело с атрибутом молнии. Знал ли создатель дворцового царства, что Бессмертное Тело Асуры навлечет на себя гнев небес, и дал мне Сценарий Небесной Молнии, чтобы увеличить мои шансы пройти молниеносные испытания?'

Джон некоторое время размышлял на эту тему, но не мог ни подтвердить, ни опровергнуть ее. Его взгляд снова сосредоточился на куче трупов перед ним.

Боевой топор Джона взмахнул шесть раз, отсекая головы каждому трупу. Он собрал головы, а также все их ценные вещи, прежде чем махнуть рукой в сторону кучи трупов перед ним. Молния ударила в тела, превратив их в пепел.

Сделав это, Джон обернулся, его взгляд сфокусировался на направлении, откуда он пришел.

...

- "Восемь тысяч камней духа!"

- "Девять тысяч камней духа!"

Среди рыночной толпы разразился шквал торгов, когда они смотрели на сцену аукциона, где продавались рабы. В данный момент на аукционе продавалась девочка в возрасте позднего подросткового возраста. Ее красота привлекла взгляды многих, так как разразился ажиотаж торгов.

- "Пятнадцать тысяч!"

Ставка пропустила несколько тысяч, заставив лица многих, кто делал ставки раньше, поморщиться. Они не могли позволить себе потратить пятнадцать тысяч кристаллов духа на одного смертного раба.

- "Пятнадцать тысяч!"

Громко выкрикнул аукционист на сцене с широкой улыбкой на лице.

- "Слышу ли я какие-нибудь другие предложения? Нет? Иду один раз, иду два... продано..."

Его слова оборвались, когда на сцену перед ним внезапно приземлился какой-то предмет, за которым последовали еще пять подобных объектов. Мужчина быстро осмотрел их, и его взгляд мгновенно превратился в панический. Он поднял глаза к небу и увидел человека в кроваво-красном одеянии, стоящего наверху и смотрящего на него сверху вниз холодным взглядом.

- "У нас есть новое дополнение к аукциону"

Прогремел голос Джона над толпой, когда все взгляды устремились на него.

- "Начинайте делать ставки на этого человека перед вами. Цена начинается с одного кристалла духа."

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2441885>