

Джон быстро встал, потрясенный тем, что он увидел. Зеркало все еще было в его руке, показывая ему лицо Адама, смотрящего на него в ответ. После минутной паники Джон успокоился и снова сел.

Он внимательно осмотрел свое лицо, изучая все мелкие детали. Он даже использовал свое божественное чувство, чтобы осмотреть свое лицо, чтобы увидеть, что увидит его божественное чувство. Он продолжал этот осмотр в течение довольно долгого времени, и, несмотря на этот длительный осмотр, не смог обнаружить никаких недостатков в своей маскировке.

- "Как невероятно. Я выгляжу точь-в-точь как Адам, ни одна деталь не на своем месте. Какой невероятный предмет."

Джон вспомнил свои прежние действия, когда ему в голову пришла еще одна мысль.

- "Когда я подумала об Адаме, мое лицо изменилось на него... Интересно."

Мысли Джона вернулись к другому человеку, с которым он был хорошо знаком, - своему отцу Бардену. Он сосредоточился на лице своего отца, и вскоре после этого Джон почувствовал небольшое натяжение маски, поскольку она выкачивала из него Ци, чтобы подпитывать трансформацию.

Медленно, но верно Джон видел, как его лицо меняется на лицо его отца. Он не мог уловить разницы. Джон продолжал изучать его лицо и даже принял манеру поведения своего отца. Если бы он был перед своей матерью, он был уверен, что одурачил бы ее.

- "Однако это маскирует только мое лицо, а не мое тело, поэтому маскировка сработала бы, только если бы у меня были те же пропорции тела, что и у того, за кого я маскируюсь".

Джон изменил свои мысли и сосредоточился на старейшине Рагуре. После мгновения медленной трансформации его лицо снова изменилось. Джон чувствовал тот же отток Ци, что и в прошлый раз, но на этот раз он почувствовал что-то еще.

Его лицо стало немного серьезным, когда он обнаружил что-то с маской.

- "Сначала я не заметил этого, так как это было невероятно слабо, но каждый раз, когда я принимаю облик кого-то нового, маска перекачивает невероятно малую часть моей души, чтобы влить ее в маску, чтобы полностью преобразиться без изъянов".

В то время как Джон был в порядке с маской, выкачивающей из него Ци, поскольку это было легко расходуемо, он не был в порядке с тем, что она выкачивала части его души. Душа была абсолютным ядром человека, и ее нельзя было заменить так же легко, как недостающую Ци.

Каждый раз, когда маска высасывала частичку его души, он как будто терял часть своей личности. Не только это, но и его душевная сила уменьшилась бы, чего Джон не допустил бы.

-"К счастью, я заметил это так скоро. Количество, выкачанное до сих пор, несущественно, но если бы я продолжал непрерывно трансформироваться, это вскоре привело бы к тому, от чего я не смог бы оправиться".

Джон еще немного осмотрел маску и тщательно продумал детали каждой трансформации. Его личность по-прежнему оставалась личностью старейшины Рагура, и в данный момент Джон больше не чувствовал выкачивания души.

-"Похоже, что выкачивание души происходит только во время трансформации. В будущем мне придется быть осторожной с этой маской и следить за тем, чтобы не использовать ее слишком часто. Я могу оправиться от небольшого повреждения души, но все остальное будет непоправимо."

Джон продолжал осматривать свое лицо еще довольно долго, чтобы изучить воздействие маски на его тело. Однако даже после длительного использования маски он не обнаружил никаких других негативных эффектов.

Его рука потянулась вверх, и с большим усилием маска была сорвана. Его лицо мгновенно вернулось к своему собственному. Улыбка озарила его лицо, когда он изучал маску перед собой, которая теперь приобрела свое невыразительное лицо манекена.

-"Это будет весьма полезно в будущем. Я определенно сохраню это."

Джон спрятал маску в своем дворцовом царстве и убрал остальной хлам перед собой. Хотя его успехи не были невероятными, они также не были маленькими. Он раздобыл много оружия, пилуль и других безделушек, которые могли пригодиться в будущем.

-"Итак. Время снова сосредоточиться на самосовершенствовании."

Джон принял медитативную позу и успокоил свой разум. Он появился в своем дворцовом царстве, и его лицо быстро нахмурилось.

-"Как грязно".

Джон появился в главном вестибюле величественного дворца в пределах своего пространственного царства, и его встретили горы предметов, которые он собрал за последний год. Они были разбросаны в беспорядке, из-за чего дворец выглядел как абсолютный беспорядок.

-"Мне действительно нужно что-то с этим сделать".

Его взгляд прошелся по всему дворцу и задержался на массивных дверях, которые тянулись вдоль боковых коридоров. Двери тянулись на сотни ярдов в высоту и все это время стояли закрытыми.

- "Я пытался открыть их раньше, но не смог этого сделать и с тех пор не пытался. Возможно, существует барьер культивации, препятствующий их открытию, или требование прочности. Я должен попробовать еще раз."

Джон вошел в первый боковой коридор и подошел к первой двери. Он был подобен муравью перед дверью, которая возвышалась над ним. Богато украшенная резьба и узоры покрывали дверь, придавая ей невероятно изысканный вид.

Он протянул руку и толкнул дверь. Дверь отказывалась поддаваться, что заставило Джона приложить к ней больше сил. Вся его мощь была вложена в то, чтобы сдвинуть дверь, так как его лицо покраснело. Однако его красное лицо быстро сменилось восторгом, когда дверь, наконец, начала медленно двигаться.

После долгих усилий Джон, наконец, смог раздвинуть дверь достаточно широко, чтобы его тело могло проскользнуть внутрь.

- "Это сработало!"

Убедившись, что дверь не закроется сама по себе, Джон проскользнул в созданную им маленькую щель.

С другой стороны его встретила огромная комната, не менее величественная и изысканная, чем остальная часть дворца. Комната была сотни ярдов в ширину и длину, с потолком в несколько сотен ярдов высотой.

С потолка свисали величественные люстры, которые сияли неземным светом, придавая комнате мягкий свет. В центре комнаты стоял большой водоем, который был пуст. Бассейн также был несколько сотен ярдов в ширину и длину и занимал около восьмидесяти процентов площади пола.

Джон прошел вперед и заглянул через край в бассейн. Он тянулся почти на двести ярдов.

- "Преыдуший владелец дворца использовал это место в качестве бассейна?"

Джон размышлял вслух. Это было единственное, о чем он мог думать, несмотря на то, что "бассейн" был пуст.

Внезапно в его голове возникла идея, и на его лице появилась улыбка. Он быстро бросился обратно в вестибюль и собрал довольно много предметов в свое пространственное кольцо, прежде чем броситься обратно в комнату.

Джон встал на краю бассейна и махнул рукой наружу. Сотни деревянных бочек появились в воздухе перед ним, подвешенные в воздухе его Ци. Они начали заваливаться набок, и вскоре из бочек в отверстие внизу хлынул водопад крови.

Эта эссенция звериной крови была кровью зверей, создания Тумана, которую получил Джон. Кровь давно стала для него бесполезной, и поэтому Джон не использовал ее во время своих боев. Хотя технически он мог использовать их для подпитки Ци своего тела, каждый бочонок давал ему Ци меньше, чем на секунду, и не стоил той силы души, которая требовалась, чтобы влить ее из этого дворцового царства в его дантянь.

Ему нужно было бы залезть в каждую бочку и извлечь эссенцию крови, что требовало гораздо больших усилий, чем стоило всего одной секунды Ци тела.

Однако, если бы все это было в одном месте, это было бы совсем другое дело.

Все бочки опустели, заполнив дно бассейна небольшим прудом крови. Кровь осталась там, и Джон начал смеяться как сумасшедший.

- "Ха-ха-ха, это сработало. Теперь у меня есть запас эссенции звериной крови, готовый к использованию при одной мысли. Мне больше не нужно по отдельности проходить через каждую бочку, чтобы извлечь эссенцию крови. Теперь я Повелитель Крови, Повелитель Кровавого Бассейна!"

Маниакальный смех Джона продолжался еще некоторое время, прежде чем он, наконец, взял себя в руки. Он опустошил все свои оставшиеся запасы эссенции звериной крови и уставился на лужу крови внизу.

- "Это все кровь зверей Создания Тумана, так что она бесполезна для меня, но как только я начну смешиваться при помощи крови зверя Формирования Ядра и выше, это станет невероятным благом для меня. Я не только смогу легче извлекать эссенцию крови из своего дантяня, но и теперь мне будет легче хранить больше крови."

Джон закончил свои дела с комнатой. Он вышел в коридор и посмотрел на следующую дверь. Он с большим усилием толкнул дверь, и в этот момент она тоже начала раздвигаться. Джон радостно проскользнул в комнату, но его восторг быстро сменился легким разочарованием.

- "Она пустая".

Вся комната была пуста, внутри не было ни единого предмета.

- "Ну что ж, это будет идеальное место для хранения всех моих вещей".

Джон вернулся в вестибюль и собрал все свои вещи, прежде чем вернуться в пустую комнату.

Вскоре главный вестибюль был безупречно чист, что заставило Джона одобрително кивнуть головой.

-"Намного лучше".

Затем взгляд Джона обратился к следующей двери дальше по коридору. Приблизившись к ней, Джон толкнул ее, но, как бы сильно он ни толкал, она не могла сдвинуться с места.

Джон перепробовал все остальные двери во дворце, но ни одна не сдвинулась ни на дюйм. Его приподнятое настроение быстро испортилось, когда он приблизился к последней двери, которую ему еще предстояло открыть. Он недовольно хмыкнул, когда толкнул последнюю дверь. Как и в первый раз, дверь начала приоткрываться, отчего на лице Джона снова появилось выражение радости.

Из трещины, которую он создал, начал пробиваться свет, и над ним повеяло сильным лекарственным ароматом.

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2441845>