

Эти названия мгновенно заинтриговали Джона, так как его мысли сразу же вернулись к его битве с Диланом и Джастином. Они использовали Домен Багрового Ада, и хотя он был совершенно неэффективен против него лично, Джон мог сказать, что домены были невероятно мощными.

Хотя он лично еще не использовал искусство владения доменом, Джон уже мог определить два больших преимущества, которые дает использование домена. Как объяснил Дилан в своей битве с Джоном, домены усиливали силу пользователей внутри домена, одновременно ослабляя врага. Одного этого было достаточно, чтобы Джон захотел научиться доменному искусству.

Вторым преимуществом домена было то, что его можно было использовать в сочетании с обычными боевыми искусствами. В то время как боевые искусства сущности были ограничены последовательным использованием, доменные техники и боевые искусства не конфликтовали друг с другом таким образом, и поэтому Джон мог бы использовать свои боевые искусства косы и молнии, одновременно высвобождая этот домен.

Единственным негативным аспектом доменной техники было то, что она довольно сильно истощала Ци, и поэтому могла использоваться только в течение короткого периода, прежде чем у пользователя закончится Ци. Это было похоже на его Бессмертное искусство трансформации Асуры, в том смысле, что его можно было использовать только как козырную карту.

Небольшая ухмылка появилась на лице Джона, когда он подумал о том, чтобы объединить технику владений с его Бессмертным Искусством Трансформации Асуры. Обычно такое было бы невозможно для культиватора, но с его уникальной ситуацией Джон смог бы достичь невозможного.

- "Интересно, насколько сильным будет мое пиковое состояние, когда я раскрою как Бессмертное искусство трансформации Асуры, так и эту область молнии".

Мало того, что он мог бы использовать эти два искусства одновременно, но Джон также смог бы использовать свое Высшее Боевое искусство и Божественную Жатвенную косу одновременно. Такого впечатляющего сочетания техник мог достичь только сам Джон, и его преимущества становились все более очевидными по мере того, как он совершенствовался дальше.

От такой мысли по спине Джона пробежала дрожь предвкушения, когда он подумал об этом. Подумав об этом, глаза Джона вернулись к странице, и он небрежно начал читать вводное описание сверху страницы.

- "Домен Небесной Молнии - это фирменный домен молнии секты Небесной Молнии. Успешное развитие этой техники домена позволит пользователю создать вокруг себя область молнии, усиливая свои силы молнии внутри, постоянно атакуя врагов. На более высоких стадиях домен эволюционирует и становится еще более мощным. Подходит для Царства Небесной Скорби."

Описание послало волну возбуждения по телу Джона, и последнее предложение только усилило это. Искусство культивирования и боевые искусства, которые были полезны во многих царствах, были довольно редки, и из-за этого их цена взлетела бы до небес.

Джон отказался от многих своих предыдущих техник, таких как Коса Уничтожения Мириад и Техника пяти шагов движения, из-за того, что они были низкого уровня и подходили только для царства Создания Тумана.

- "Учиться, отбрасывать, а затем снова осваивать новую технику довольно обременительно, так что эта приведет меня в царство Небесной скорби - довольно приятный сюрприз".

Верхняя часть длинного свитка содержала основное описание техники, в то время как нижняя часть содержала информацию о технике, а также о том, как культивировать и использовать доменную технику. У Джона возникло искушение прочитать нижнюю часть, но случайный взгляд в сторону стойки регистрации показал, что старший из них пристально наблюдает за Джоном, как ястреб.

- "Я полагаю, этого следовало ожидать, поскольку я нахожусь в месте, содержащем самые ценные техники конденсации Ци".

Джон свернул свиток и, держа его в руках, начал просматривать остальные техники. В то время как доменная техника была хороша, Джону все еще хотелось чего-то, когда он не выкладывался полностью.

- "Моя Божественная Жатвенная коса невероятно мощна, но у нее большое время перезарядки, что дает моим врагам преимущество. Мне нужно что-нибудь сильное, но быстро высвобождающееся."

Джон продолжал изучать техники, и многие из них показались ему весьма впечатляющими боевыми искусствами. Однако большинство из них были козырными приемами и не были тем, что он искал.

- "Хотя я не знаю, на каком это истинном уровне, я могу сказать, что моя Божественная Жатвенная коса намного выше любой из этих техник. Не только это, но на древней странице, которая у меня есть, все еще есть еще две атаки для царства Формирования Ядра и Закалки Меридианов, и поэтому я настроен на то, чтобы иметь козырную карту Конденсации Ци. Изучение этих боевых искусств с козырными картами будет лишь пустой тратой времени."

Прочитав множество техник, Джон почувствовал, что не найдет того, что искал. Однако его глаза, наконец, загорелись, когда он прочитал еще один свиток.

- "Разрушение молнией. Судя по описанию, техника очень похожа на Молниеносный палец, который я уже изучил, с точки зрения атаки и скорости, но он гораздо мощнее. Это идеально."

В то время как Молниеносный Палец, которому научился Джон, можно было использовать в бою, это была начальная техника, используемая для обучения учеников, и поэтому она была не очень сильной. Только уникальная ситуация с молнией Джона сделала ее сильной.

Тем не менее, Молниеносное разрушение было невероятно быстрой, и мощной атакой, которая будет только усилена талантом Джона.

- "Хотя я пока не могу разобраться в деталях, почему это намного сильнее боевого искусства Молниеносного пальца, я уверен, что секта не стала бы лгать о таких вещах. Решено, я выберу эти два метода."

Джон был невероятно счастлив, найдя эти две техники, поскольку они идеально подходили ему. Он мог бы схватить больше, но его время было ограничено, и Джон знал, что откусывать больше, чем он мог прожевать, было бы смертным приговором. Обучение многим техникам сделало бы его мастером на все руки, но не мастером ни в чем, и Джон не хотел, чтобы это произошло.

- "Последнее, что мне нужно, - это техника движения, так как моя техника движения пяти шагов совершенно бесполезна. Хотя я разблокировал Ограничитель скорости для совершенствования тела, использование техники перемещения сущности в сочетании со скоростью тела, несомненно, будет ужасающим."

Джон огляделся еще немного, прежде чем нашел технику, называемую шагами Громовой вспышки. Это была самая впечатляющая техника движения, которую он смог найти, и поэтому Джон тоже воспользовался ею.

- "Я воспользуюсь этими тремя техниками. Ни на один из этих методов не была указана цена. Во сколько мне это обойдется?"

Спросил Джон, кладя свитки перед Старейшиной.

Старейшина схватил три свитка и прочитал их описания. Его брови слегка приподнялись, прежде чем он снова опустил их.

- "Владения Небесной Молнии, Шаги Громовой вспышки и Разрушение Молнии. Это первая, четвертая и девятая самые дорогие техники во всей этой комнате"

Заявил Старейшина своим обычным скучным тоном, однако на этот раз в его голосе прозвучал легкий оттенок удивления.

- "Техника Домена Небесной Молнии стоит десять тысяч кристаллов духа или тысячу очков вклада, Шаги Громовой вспышки стоят три тысячи кристаллов духа или триста очков вклада, а Разрушение Молнии стоит пять тысяч кристаллов духа или пятьсот очков вклада, в результате чего общее количество составляет восемнадцать тысяч кристаллов духа".

- "Нет проблем".

На большом столе между Джоном и Старейшиной внезапно появилась куча кристаллов духа, великолепно сияющих в дневном свете, который просачивался через соседние окна. Старейшина снова удивленно поднял брови, и куча быстро исчезла из виду.

- "Ты можешь взять свитки"

Заявил Старейшина.

Джон с радостью спрятал свитки в своей пространственной области и поблагодарил Старейшину, прежде чем начать уходить. Однако его шаги внезапно остановились, когда он повернулся обратно к Старейшине.

- "Старейшина, что касается искусства Владения Небесной Молнией, в свитке сказано, что она была полезно вплоть до царства Небесной Скорби. Мой быстрый взгляд на свиток показал, что этот свиток содержит только те части, которые относятся к царству Конденсации Ци."

Старейшина тупо уставился на Джона, ожидая, когда тот перейдет к делу.

- "Я знаю, что комната 3Е содержит основные боевые искусства Формирования Ядра. Возможно, она содержит часть Формирования Ядра Домена Небесной Молнии и, возможно, другие техники, и если да, есть ли какие-либо ограничения в том, чтобы я поднялся туда и получил ее?"

Спросил Джон.

Хотя он и не был в царстве Формирования Ядра, Джону всегда нравилось быть готовым. Он не знал, когда он прорвется в царство Формирования Ядра, и, насколько он знал, это могло произойти, когда он был в таинственной стране водоворота Ци. Если бы у него не было Домена Небесной Молнии Формирования Ядра, когда он прорвется, он стал бы намного слабее для использования на этом этапе.

- "Это так, и нет никаких ограничений, кроме того, что у тебя достаточно кристаллов духа или очков вклада, чтобы купить их. Однако имей в виду, что цены на боевые искусства Формирования Ядра намного выше, чем на боевые искусства Конденсации Ци"

Ответил Старейшина.

- "Понятно. Спасибо за вашу помощь."

Джон еще раз поблагодарил Старейшину, прежде чем покинуть комнату. Добравшись до основной части второго этажа, Джон сразу же направился к внутренней лестнице и поднялся на третий этаж.

Он быстро нашел комнату 3Е, прошел по коротким коридорам, чтобы войти в нее. Голос снова привлек его внимание, когда он вошел в комнату.

- "Простите, вы заблудились?"

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2435991>