

- "Мы входим в земли водоворота?"

Спросил Джон с некоторым удивлением.

- "Почему я вхожу, а не вы?"

Джон не мог не спросить.

Лидер секты Тандерзен слегка вздохнул, прежде чем ответить.

- "Если бы я только мог. К сожалению, водоворот окружает мощная формация, и она ограничивает доступ тех, кому больше шестнадцати лет. Если моя догадка верна, это та же самая формация, которое вы испытали, когда вошли в карманное царство ... только искривление водоворота также исказило формацию, заставив его расшириться до краев"

Объяснил Тандерзен.

Джон кивнул головой, придя к пониманию.

- "Так вот в чем причина".

Джон начал думать о том, что потенциально может существовать внутри такой земли. Он охранялся водоворотом, наполненным Ци, на протяжении неисчислимых тысячелетий, и никто точно не знал, что находится внутри него. Те, кто мог войти в формацию, были слишком слабы, чтобы исследовать земли внутри, в результате чего она была совершенно неизвестна всем.

- "Лидер секты, разве в этих землях не могут быть потенциально чрезвычайно сильные звери, намного более сильные, чем те, с которыми может справиться любой шестнадцатилетний или младше?"

Спросил Джон.

В то время как существовали ограничения на вход людей, Джон не был уверен, существуют ли какие-либо ограничения для зверей. Если бы зверям действительно удалось выжить и жить на этой земле, они, несомненно, достигли бы огромного уровня силы, будучи крещенными водоворотом Ци в течение тысяч лет.

- "Это возможно. Однако что такое самосовершенствование без некоторого риска? Если ты обнаружишь сильного зверя, избегай его, и все будет в порядке"

Ответил Тандерзен, заставив Джона слегка нахмуриться.

Он не боялся войти в такую страну, но комментарии лидера секты создавали впечатление, что они относились к ученикам как к одноразовому корму. Лидер секты Тандерзен мог прочесть мысли Джона по выражению его лица и начал слегка посмеиваться.

- "Однако, если вы в конечном итоге попадете в опасную ситуацию, с вами все будет в порядке."

Секта будет предоставлять пространственный талисман каждому ученику, который войдет в зону, в качестве последней меры для обеспечения безопасности"

Продолжил Тандерзен.

Его объяснение удовлетворило Джона, так как это, более чем вероятно, гарантировало бы, что никто не умрет внутри, если только они не будут небрежны со своей жизнью. В то время как пространственные талисманы были бы заблокированы культиваторами в царстве Закалки Меридиан и выше, звери, как правило, не обладали таким же набором навыков. Имея только учеников младше шестнадцати лет и зверей, пространственный талисман был бы почти гарантией безопасности.

-Пространственный талисман для каждого ученика? Это звучит довольно дорого, но я полагаю, что такая вещь тривиальна для секты такого размера.'

Пространственные талисманы были довольно редки на родине Джона, и даже в распоряжении его клана было всего несколько штук. Это было связано с тем, что талисман нуждался в культиваторе Небесной Скорби, опытным в формациях и талисманах, чтобы сделать пространственный талисман. Тем не менее, Секта Небесной Молнии не испытывала недостатка в культиваторах Небесной Скорби, и поэтому получение такого количества пространственных талисманов не было большой задачей.

После минутного молчания заговорил Тандерзен.

-"У меня есть дела, которыми нужно заняться. Ты узнаешь больше об этой ситуации в ближайшем будущем".

Джон оглянулся на лидера Секты, чтобы задать еще один вопрос, но внезапно обнаружил, что стоит на том же месте, где был раньше, на территории секты внизу. Ему потребовалось несколько секунд, чтобы собраться с мыслями.

-"Он перемещает меня на многие мили, а я даже не замечаю, как он это делает. Насколько он силен?"

Взяв себя в руки, Джон решил еще раз продолжить свой путь к библиотеке, поскольку он все еще не достиг своей первоначальной цели.

-"Похоже, что моя потребность в мощных боевых искусствах, основанных на молниях, сейчас еще больше, так что мне определенно нужно получить что-то хорошее сегодня".

Джон продолжал ходить по секте и в конце концов оказался перед библиотекой Небесной Молнии. Она была расположена рядом с Дворцом Небесной Молнии и была одним из самых впечатляюще выглядящих зданий в секте.

Она достигала почти тысячи ярдов в высоту и нескольких сотен ярдов в ширину и казалась девятигранной пагодой с двадцатью карнизами, простирающимися до самого верха здания. Стены здания были полностью белыми, а карнизы - золотисто-голубыми, что придавало зданию невероятно царственный вид.

Большая мраморная лестница вела к главному входу в здание, и тысячи культиваторов, начиная от учеников и заканчивая старейшинами, ежеминутно входили и выходили из здания. Джону даже удалось увидеть нескольких старейшин Небесной Скорби, входящих в здание.

Осмотрев это зрелище на мгновение, Джон тоже вошел в здание. Джона встретил невероятно большой атриум с множеством столов, расположенных в его центре. Джон поднял глаза и был ошеломлен, увидев, что самый центр здания был полностью пустым, простираясь до самого верха на тысячу ярдов выше. Винтовая лестница, сделанная из темного дерева, непрерывно вращалась вокруг пустого внутреннего пространства, извиваясь до самого верха.

Богато украшенные резьбой балки тянулись по всей лестнице, придавая ей невероятно величественный вид.

Еще раз окинув взглядом это зрелище, Джон подошел к одному из столов. За ним сидела ученица, просматривая какие-то документы. Она подняла глаза, заметив приближающегося Джона.

- "Чем я могу вам помочь?"

Спросила ученица.

- "Я хочу приобрести боевые искусства на основе молнии, подходящие для царства Конденсации Ци и Формирования ядра"

Объяснил Джон цель своего визита.

- "Боевые искусства конденсации Ци на основе молнии находятся на втором этаже библиотеки, в секции 2Е. Что касается царства Формирования Ядра, боевые искусства расположены на третьем этаже, в секции 3Е"

Объяснила ученица.

- "Спасибо".

Джон повернулся к массивной винтовой лестнице, которая вела на самый верх здания. Лестница была шириной в десять ярдов, что позволяло многим культиваторам беспрепятственно подниматься и спускаться по ней.

Джон поднялся на второй этаж и начал искать секцию 2Е. Коридор тянулся по кругу вокруг внешней стороны внутренней лестницы. Каждые несколько десятков ярдов появлялся новый

коридор, ведущий в другую часть этажа.

Разделы с А по D содержали много литературы, касающейся Царства Конденсации Ци, такой как пилюли, методы культивирования, вспомогательные средства для культивирования и многое другое.

- "Секция 2Е, вот она".

Джон быстро вошел в коридор, обозначенный как 2Е, и коридор быстро привел в большую комнату, десятки ярдов в длину и ширину. Там было много рядов книжных полок, каждая из которых содержала десятки книг и свитков.

- "Так много техник, всего их должно быть несколько сотен"

Глаза Джона загорелись от волнения.

- "Гм"

Звук рядом с Джоном вывел его из задумчивости. Он посмотрел направо и заметил Старейшину, сидящего за соседним столом.

- "Вы знаете, для какой техники вы здесь?"

Спросил Старейшина скучным тоном.

- "Откуда мне это знать? Я даже не знаю, какие техники есть в этой комнате."

Растерянно ответил Джон.

Старейшина вздохнул, как будто ответ Джона каким-то образом тяготил его.

- "Хорошо, продолжайте и изучите технику. Однако вам не разрешается изучать их здесь, и вы можете приобрести их только для изучения. Если я поймаю тебя за изучением какой-либо из техник, тебя выгонят."

Объяснил Старейшина тем же скучным тоном.

- "Я обязательно буду придерживаться правил"

Ответил Джон.

В то время как секта действительно обучала своих учеников многим техникам за годы их студенчества, они также хотели, чтобы ученикам было над чем работать. Пилюли, методы

культивирования и боевые искусства были частью этих мотиваций, и поэтому ученики должны были зарабатывать их соответствующим образом с помощью очков вклада или кристаллов духа.

Без должной мотивации многие ученики становились ленивыми и самодовольными, в результате чего они фактически становились слабее, несмотря на то, что знали больше техник.

Джон вошел в комнату и заметил внутри множество других учеников, изучающих различные техники. Он наугад выбрал угол комнаты и начал читать описания боевых искусств.

- "Распространение молнии. Тысяча кристаллов духа или сто очков вклада. Пошлите вспышку молнии из руки в сторону цели. Это кажется очень похожим на технику молниеносного пальца, которую я уже знаю. Следующая."

- "Взрыв молнии. Пошлите вспышку молнии во все стороны. Более слабая сила, чем направленные атаки, но широкие области действия. Может быть полезно, но мне нужно что-нибудь получше."

Джон продолжал читать о различных техниках. Хотя некоторые из них действительно звучали впечатляюще, ни одна из них не была достаточно хороша для него.

- "Извините меня"

Сказал Джон, подходя к Старейшине в передней части комнаты. Старейшина поднял глаза на Джона.

- "В какой части комнаты находятся самые впечатляющие боевые искусства?"

Спросил Джон. Хотя ему и нравилось читать различные техники, на то, чтобы прочитать их все с такой скоростью, ушло бы слишком много времени.

- "Они в том углу"

Сказал Старейшина, указывая на определенную часть комнаты.

- "Однако они довольно дорогие".

- "Спасибо"

Ответил Джон, подходя к секции, на которую указал Старейшина. Его не волновала цена.

Джон взял довольно впечатляюще выглядящий свиток и развернул его, чтобы прочитать описание. Его глаза тут же загорелись.

- "Владения Небесной молнии".

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2435990>