

Как один из старейшин клана Феникс, Барден Феникс сидел там в ступоре. Он был полностью мертв внутри с тех пор, как Джон погиб в карманном царстве, и слова, которые только что заполнили зал, казались сном.

Тишина на короткое время заполнила зал собраний клана Феникс, прежде чем комната взорвалась шумом.

- "Как это возможно?"

Громко спросил один Старейшина.

- "Кто была эта женщина? И откуда мы знаем, что она говорила правду?"

- "Верно, она могла быть шпионкой или иметь какую-то другую цель".

- "Джон не был перенесен из карманного царства вместе со всеми остальными, как он может быть жив".

Многие мнения относительно того, что только что произошло, были высказаны вслух. Многие старейшины сомневались в достоверности этой информации.

- "Тишина".

Тихий, но сильный голос заполнил зал, заставив каждого Старейшину замолчать. Все старейшины посмотрели на темную фигуру, сидящую позади Кейда Феникса. Фигура встала и вышла на свет, открывая свои черты всем в зале. Он был довольно пожилым, с длинной седой бородой и седыми волосами. Его тело излучало мощную ауру.

- "Эта женщина не была шпионкой. Если бы она захотела, она могла бы убить нас всех здесь, и мы не смогли бы сопротивляться."

Каждый старейшина был потрясен, услышав эти слова, но когда они вспомнили о таинственном человеке, они начали верить словам этой женщины.

- "Патриарх, кто же была эта женщина?"

Спросил один Старейшина.

- "Я понятия не имею, так как она заблокировала мое божественное чувство от осмотра ее. Только те, кто находится в Царстве Небесной Скорби, способны сделать это"

Ответил Патриарх.

- "Царство Небесной Скорби!"

В шоке воскликнули многие Старейшины.

- "Как это возможно, у высших сил этого региона есть только силы по Закалки Меридианов. Единственное место, где есть эксперты по Небесной Скорби, - это..."

Слова Старейшины затихли, когда он подумал о пугающей возможности.

- "Вы правы. Единственное место, где есть силы Небесной Скорби, - это Святые Земли"

Подтвердил Патриарх.

Слова Патриарха в очередной раз ошеломили старейшин. Они очень редко слышали упоминания об экспертах Небесной Скорби из Святых Земель, не говоря уже о том, чтобы встретиться с ними лицом к лицу. Хотя клан Фениксов был высшей силой в окрестностях на тысячи миль, они знали, что им не сравниться с силами культиваторов из Святых Земель.

Шумный гул снова наполнил зал, когда старейшины начали обсуждать эту новость, прежде чем Патриарх снова заставил их замолчать.

- "Как я уже говорил, ее сила - это то, с чем мы не можем сравниться, и если бы она пришла сюда с дурными намерениями, нас бы сейчас не было в живых. Это может означать только то, что ее слова правдивы... Джон все еще жив."

Глаза Бардена наполнились слезами, когда он слушал, как Патриарх, его дед, произносит эти слова. Он бы не поверил в это, если бы это прозвучало из чьих-то других уст, но Барден знал, что у его деда был огромный опыт, и он не стал бы говорить о таких вещах, если бы не был уверен.

- "Джон жив!"

Барден громко закричал, выплескивая свои эмоции, которые нахлынули на него. Старейшины, стоявшие поблизости, поздравили Бардена с замечательной новостью. Глаза Кейда также слегка покраснели при известии о том, что его внук выжил.

После некоторого времени празднования Патриарх снова заставил зал замолчать.

- "Эта новость, скорее всего, означает, что Джон находится в Святых Землях, и что кто-то важный обратил на него внимание. В противном случае они не стали бы тратить свое время на расспросы о нем здесь."

- "Патриарх"

Позвал один из Старейшин.

- "Как он может быть в Святых землях? Последнее известие, которое мы получили о нем, было то, что он упал в карманном царстве."

Патриарх покачал головой и ответил.

- "Я не совсем уверен, но доказательства указывают на то, что Джон находится в Святых Землях. Карманное царство - это таинственное место за пределами нашего понимания, и поэтому такое нельзя исключать. Это великая вещь на данный момент, поскольку его культивация должна расти в этих землях, пока он не погибнет".

Старейшины снова начали обсуждать эту новость, проявляя различные эмоции и сомнения.

Патриарх сделал паузу на мгновение, прежде чем повернуться к своему внуку Оррену Фениксу, отцу Паркера.

- "Оррен. Твой сын рассказал нам о том, как он видел, как Джон упал в пропасть и разбился насмерть, но Джон все еще жив. Хотя история Паркера не доказана ложью из-за того, что Джон жив, поскольку он мог каким-то образом пережить такое падение, я все же должен спросить тебя... Насколько твой сын предан нашему клану Феникс?"

Оррен Феникс слегка побледнел от того, что спросил Патриарх. Он хотел знать, была ли вероятность того, что Паркер мог предать их и солгать о своей судьбе... или еще хуже.

- "Дедушка, я могу заверить тебя, что мой сын Паркер на сто процентов предан тебе. Он умрет за наш клан, если понадобится! Я ни разу не усомнился в его верности нашему клану."

Решительно заявил Оррен. Он должен был убедить своего деда в том, что его сын был верен ему, так как был уверен, что его сын никогда не предаст их.

Патриарх некоторое время хранил молчание, вызывая у всех старейшин беспокойство. Его голос снова заполнил зал, развеяв страхи Оррена.

- "Я верю, что твой сын тоже лоялен. Все могут уходить, мне нужно о многом подумать. И еще одно, ни одна из этих сведений не должна быть передана никому, даже внутри клана. Я ясно высказался?"

Все старейшины понимающе кивнули головами, и Патриарх махнул рукой, отпуская их. Все старейшины склонили головы перед уходом, и вскоре остались только лидер клана Кейд и Патриарх.

Кейд повернулся к патриарху.

- "Что ты об этом думаешь, отец?"

Патриарх на мгновение задумался, прежде чем ответить.

- "Это отличная новость, что Джон жив, и он, похоже, нашел несколько влиятельных людей, которые заинтересованы в его личности... Я уверен, что мы скоро получим от него весточку. Ты тоже можешь уйти."

Кейд Феникс кивнул головой и направился к выходу из комнаты.

- "И последнее"

Сказал Патриарх, когда Кейд собирался покинуть комнату.

- "Да, отец?"

- "Хотя у меня нет оснований что-либо подозревать, что-то мне не нравится. С этого момента держите Паркера под пристальным наблюдением и докладывайте мне, если произойдет что-нибудь подозрительное."

Кейд Феникс прищурился, услышав, на что намекает его отец.

- "Будет сделано".

...

Вернувшись в секту Небесной Молнии, Джон сидел в своей комнате для медитации, размышляя о том, что делать дальше. Он ожидал, что старейшина Рагур быстро вернется, но прошло уже некоторое время, а Старейшина все не возвращался.

- "Это Бессмертное искусство трансформации Асуры потрясающе. В отличие от боевых искусств, которые можно использовать только по одному за раз, это искусство трансформации можно использовать поверх Высшего боевого искусства, еще больше увеличивая мою силу. Хотя я уверен, что нагрузка на мой организм будет огромной".

Боевые искусства использовали Ци для усиления атак, и Высшее боевое искусство ничем не отличалось. Джон посылал Ци по всему своему телу в соответствии с боевым искусством, позволяя своему телу развязывать разрушительно мощные атаки. Боевые искусства можно было использовать только по одному за раз, так как Ци, используемая для двух разных боевых искусств, используемых одновременно, столкнулась бы, что привело бы к их нейтрализации и потенциально нанесло бы внутренний вред.

Однако искусство трансформации тела было другим. Искусство трансформации тела было преобразованием самого тела, которое пассивно поглощало Ци, вместо того, чтобы активно использоваться в атаках. Таким образом, боевые искусства и искусства трансформации тела можно использовать одновременно, что приводит к разрушительной силе.

Единственными двумя недостатками было то, что трансформации тела могли происходить только в телах, рожденных с естественной способностью к этому, а также огромное бремя, которое трансформации возлагали на тело. Кроме того, культиваторы с древними звериными родословными также могли трансформироваться, если их талант был достаточно высок, что значительно увеличивало их силу.

Сначала Джон был удивлен, что Бессмертное тело Асуры позволило ему трансформироваться, но его удивление быстро исчезло, когда он понял, что техника культивирования содержит больше секретов, чем он мог себе представить.

- "Пока трансформация моего тела минимальна, но она может стать сильнее и очевиднее, чем сильнее я становлюсь. В то же время, что мне делать теперь, когда я исчерпал свои запасы эссенции крови?"

Мысли Джона пробежались по его разнообразному наследию, прежде чем его глаза загорелись.

- "Это верно. Теперь, когда я нахожусь в Царстве Конденсации Ци, я могу начать тренировать это боевое искусство сущности."

В его руках появилась древняя страница, сделанная из какой-то звериной шкуры. Глаза Джона скользнули по древнему языку в верхней части страницы.

- "Божественная жатвенная коса"

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2435932>