Старейшина Рагур в ошеломленном молчании уставился в кроваво-красные глаза Джона. Он заметил, что Джон совершенствовался последние несколько дней, и поэтому дал ему некоторое время, чтобы сделать это, но внезапно из комнаты Джона исходила совершенно незнакомая и ужасная аура.

Старейшина Рагур вбежал посмотреть, нет ли незваного гостя, но был ошеломлен, увидев Джона, мирно сидящего там и занимающегося самосовершенствованием. Ужасающая аура исходила от самого Джона.

Старейшине Рагуру казалось, что он находится в присутствии демона, и кроваво-красные глаза Джона, казалось, смотрели на него так, как будто он был недостоин существовать перед ним. Хотя аура, которую излучал Джон, была недостаточно сильной, чтобы повлиять на старейшину или напугать его, ее глубина встревожила его.

-"Старейшина Рагур, что привело вас сюда в такой спешке?"

Цвет в глазах Джона начал исчезать, и его глаза снова стали нормальными. Старейшина Рагур некоторое время стоял молча, пытаясь осмыслить то, что только что произошло.

-"Я пришел сюда, потому что почувствовал другую ауру, отличную от твоей собственной. Что с тобой только что случилось?"

У Старейшины было несколько подозрений, и ему нужно было подтвердить, какое из них было правильным. Это было слишком важное дело, чтобы оставлять его в покое.

-"Похоже, что Искусство трансформации тела Бессмертного Асуры вызывает у него некоторое беспокойство... как я должен облегчить эти опасения?"

Джон на мгновение задумался, прежде чем ответить старейшине.

-"Старейшина, как я уже упоминал Лидеру Секты ранее, у меня есть Врожденный Вариант Тела. Эта трансформация моего тела - одна из содержащихся в нем сил."

Джон не хотел ничего упоминать об искусстве трансформации тела по двум причинам. Первый заключался в том, что искусство потенциально может быть использовано другими, что подстрекало бы к жадности, если бы они думали, что искусство стоит того, чтобы ради него воровать или убивать. Во-вторых, это вызвало бы вопросы о том, где он приобрел такое удивительное искусство трансформации тела.

Говоря, что он от природы обладал этой способностью, хотя подозрения все еще могут быть, никто не мог доказать обратное. Хотя это все еще могло вызывать головную боль, искусство трансформации тела Джона теперь было открыто, так что он не мог отрицать его существование.

Хотя это повлияло только на его глаза и ауру, кто-то столь знающий, как старейшина Рагур, примерно знал бы, что произошло.

-"Это так...останься здесь на минутку. Мне нужно кое-что уточнить, после чего я вернусь за тобой и покажу тебе секту."

Джон кивнул головой и посмотрел, как старейшина Рагур выходит из комнаты, прежде чем вернуться к самосовершенствованию.

-"Похоже, что это искусство, возможно, причинило мне некоторые неприятности, но я слишком слаб, чтобы сбежать или что-то с этим сделать прямо сейчас. Пока я просто продолжу сосредотачиваться на самосовершенствовании".

...

В главном дворце Секты Небесной Молнии старейшина Рагур быстро прошел по обширной сети коридоров, прежде чем добраться до главного зала, где сидел лидер Секты, все еще читая различные документы.

Старейшина Рагур прошел через огромный зал и остановился прямо перед троном. Его голова слегка наклонилась, когда он говорил.

-"Лидер секты, у меня есть кое-какие новости относительно Джона".

Лидер секты поднял глаза от своих документов и посмотрел на старейшину Рагура с легкой улыбкой на лице.

-"Он полон сюрпризов, не так ли?"

Заявил лидер Секты веселым тоном.

Глаза старейшины Рагура слегка расширились от удивления, но быстро вернулись в нормальное состояние.

-"Кажется, ничто не может ускользнуть от вашего внимания. Да, он полон сюрпризов. Вот почему я здесь. Похоже, в альтернативном теле Джона есть некоторые..."

Старейшина Рагур сделал паузу на мгновение, чтобы найти правильное слово, чтобы описать то, что он чувствовал.

-"...демонические свойства, если бы я мог описать это точно. Хотя я не могу быть полностью уверен, так как это была всего лишь неоперившаяся аура. Только время покажет, что именно

произошло".

Лидер секты на мгновение уставился на старейшину Рагура, прежде чем на его лице появилась улыбка.

-"Я знаю, о чем ты думаешь. Может быть, он шпион. Однако тебе не нужно беспокоиться о нем. Я отправил звуковую передачу старейшине Мэйбл ранее в тот день, когда Джон приехал, чтобы проверить его историю. Она провела кое-какие исследования и подтвердила, что это правда. Похоже, клан Феникс недавно потерял молодого мастера по имени Джон, хотя они не сказали, как именно. Как бы то ни было, нам не нужно беспокоиться о нем. Просто приглядывай за ним тем временем."

Старейшина Рагур вздохнул с облегчением и кивнул головой.

-"Это будет сделано".

…

Несколько дней назад.

Луна висела высоко в небе над кланом Феникс, и все старейшины кланов собрались в запретном зале клана.

Кейд Феникс стоял в первых рядах, обращаясь к группе, а позади него сидела затененная фигура, черты лица которой были скрыты в темноте.

Многие из присутствующих Старейшин вели громкие споры взад и вперед. Кейд Феникс поднял руки и заставил группу старейшин замолчать.

-"Независимо от причин, наши расследования пришли к выводу, что секта Багровой долины действительно готовится что-то предпринять в ближайшем будущем. Мы должны готовиться к войне на всякий случай, если до этого дойдет".

Снова разгорелось множество жарких дискуссий, наполнивших зал шумными спорами. Кейд Феникс как раз собирался еще раз призвать к тишине, когда внезапно все присутствующие старейшины почувствовали, как по спине у них пополз холодок.

В комнате сразу же воцарилась тишина, и вскоре все заметили затененную фигуру, стоящую в углу комнаты, черты ее лица были скрыты. Шок отразился на лицах всех присутствующих, так как никто не видел, как этот человек вошел в комнату без их ведома.

Хотя аура этого человека была восстановлена, что делало его похожим на смертного, каждый

Старейшина знал, что сила этого человека превосходила все, что они чувствовали раньше. Только затененная фигура, сидевшая позади Кейда Феникса, была в основном невозмутима присутствием новичка.

На мгновение в зале воцарилась тишина, прежде чем таинственная фигура заговорила. Вскоре комнату заполнил женский голос, но в нем была сила, на которую никто не осмеливался смотреть свысока.

-"Я здесь, чтобы узнать, есть ли в этом клане молодой мастер по имени Джон Феникс. Если да, опишите его черты."

Удивление отразилось на лицах всех старейшин, когда они услышали, как упомянули имя Джона. Это все еще было очень больным местом для клана, так как они потеряли своего самого многообещающего молодого юниора в карманном царстве. Ни один Старейшина не осмелился заговорить, и поэтому вместо него заговорила темная фигура позади Кейда.

-"У нас есть или был Джон Феникс. Ему было пятнадцать лет, у него были длинные черные волосы и сильное мускулистое тело. Он использовал косу в качестве оружия. Однако он недавно умер, так что, боюсь, вы пришли сюда напрасно."

Хотя никто не знал, почему таинственный человек был здесь, они, очевидно, могли сказать, что это как-то связано с Джоном, хотя они понятия не имели, как это возможно.

Все Старейшины уставились на затененную фигуру, которая тут же исчезла из их поля зрения, и они сами не заметили, как.

Единственная замирающая фраза женского голоса вскоре заполнила безмолвную комнату, шокировав каждого Старейшину до глубины души.

-"Джон Феникс все еще жив".

http://tl.rulate.ru/book/54106/2435931