Молния яростно ударила в Джона, взорвавшись на его пальце и отбросив его назад на десятки ярдов. Тело Джона в конце концов столкнулось со стенами храма и сильно отскочило.

-"Кхе, кхе"

Джон закашлялся кровью от силы только что полученного удара. В тесте участвовал всего лишь палец, и поэтому Джон думал, что мощность поля молнии не будет такой уж большой, но, к его большому удивлению, оно оказалось сильнее, чем он себе представлял.

-'Черт возьми, мне не следовало быть таким самонадеянным. Я должен был, по крайней мере, использовать свое Бессмертное Тело Асуры или Высшее боевое искусство, чтобы отразить эту атаку. Но... '

Глаза Джона заблестели, когда он встал и перевел дыхание.

-'Теперь я знаю, что могу, по крайней мере, поместить часть своего тела внутрь и извлечь его, не имея возможности отступить. Худшее, что могло бы случиться, если бы я не смог этого сделать, - это то, что я потерял кончик пальца, но это наводит меня на мысль.'

Дух артефакта сказал, что как только он войдет, он не сможет уйти. Но там ничего не говорилось о том, чтобы подвергнуть испытанию только часть тела. Джон решил провести тест с той частью своего тела, которую он мог позволить себе потерять, и его тест прошел успешно. Очевидно, что только тогда, когда тело полностью пересекло линию тестирования, оно не смогло вернуться.

Джон собрался с духом и на некоторое время сосредоточился на исцелении, прежде чем встать и еще раз подойти к испытательному кругу.

Дух артефакта молча наблюдал за действиями Джона. Сначала он подумал, что Джон посылает себя на верную смерть, и оплакивал смерть еще одного младшего, но, к его большому удивлению, Джон отправил на тест только палец.

Каждый младший, прошедший это испытание до Джона, мог считаться небесным гением, и у каждого из них была своя собственная высокомерная гордость. Таким образом, все они высокомерно вошли прямо в процесс, уверенные в своем успехе. Но дух артефакта наблюдал, как умирали все без исключения.

Однако дух артефакта наблюдал, как мальчик перед ним делал прямо противоположное, что заслужило его похвалу.

-'По крайней мере, мальчик теперь увидит, что это испытание безнадежно. Он, по крайней мере, умнее других...подождите, что он делает?'

Как раз в тот момент, когда дух подумал, что Джон сдастся, Джон снова ткнул пальцем в

сторону суда.

Бум!

Молния яростно вырвалась из круглого предмета и направилась к Джону, снова ударив его по пальцу. Однако дух был удивлен, обнаружив, что мальчик не только не был отброшен назад, но даже, казалось, наслаждался испытанием. Молния непрерывно змеилась из центра испытания к Джону, омывая его тело нескончаемым потоком молний.

Даже в Бессмертном теле Асуры Джон мог видеть, как его палец начал медленно чернеть от силы молнии.

Высшее боевое искусство!

Джон начал использовать свое Высшее боевое искусство, еще больше укрепляя свое тело. С его телом в самом мощном состоянии Джон, наконец, смог остановить повреждение от молнии.

-'Это только самый край испытания. Насколько мощна молния в центре?'

Джон не мог не нервничать при мысли о предстоящем испытании. Однако этот тест Джона прошел лучше, чем он мог надеяться, и он медленно сел на землю прямо за стартовой линией испытаний.

Кончик его пальца оставался над линией, и молния продолжала непрерывно сыпаться на его палец. Джон закрыл глаза и посидел так некоторое время, успокаивая свой разум и готовясь к следующему шагу.

Дух артефакта с любопытством наблюдал за действиями Джона, но ничего не сказал.

-'Интересно, но, к сожалению, совершенно бесполезно. Независимо от того, как сильно этот мальчик пытается закалить свое тело молнией, у него нет шансов без тела с атрибутом молнии. Даже если бы у него было тело с атрибутом молнии, продвинуть свое тело, закаляя его молнией, почти невозможно. Если бы это было так легко сделать, все эти гении подняли бы свои тела на вершину, прежде чем войти.'

Джон сидел так некоторое время, прежде чем в его руках появился блестящий кусочек зеленого нефрита. Маленькие руны виднелись на изделии и по всей его поверхности, а из его центра исходило яркое свечение. Этот нефритовый предмет был наследством, которое он получил за сценарий Небесной молнии, который Джон тщательно изучал до этого момента. Однако у него никогда не было настоящей молнии, чтобы тренировать эту технику, но все изменилось.

Джон вложил свое божественное чувство в нефритовый кусочек, связав свой разум с истинным значением техники. Хотя Джон уже тщательно изучил внешний слой, держать его в руках,

пока он оттачивал технику, казалось ему более естественным.

В то время как Джон настроил свой разум на кусочек нефрита и приготовился начать культивировать Сценарий Небесной Молнии, дух артефакта был шокирован. Он послал свое божественное чувство в нефритовый кусочек, и в этот момент его подозрения подтвердились.

-'Это сценарий Небесной Молнии и одно из оригинальных произведений Истинного Нефритового происхождения. Откуда это у этого мальчика? Это невозможно.'

Дух артефакта не мог понять, как этот скромный мальчик мог получить такое наследство, но факты оставались прежними. Даже этот дух артефакта никогда лично не видел Изделие Истинного происхождения из Нефрита и раньше только слышал о его деталях. Преодолев шок, дух артефакта задумался о технике.

-'Если у него есть эта техника... и с его странным телом... возможно, он сможет. Это испытание основано на уровне развития и таланте пользователей, поскольку оно проверяет их, чтобы найти достойного владельца, но даже в этом случае это будет нелегко, так как до сих пор никто не смог этого сделать.'

Пока дух артефакта наблюдал за ним, Джон уже настроил свой разум на истинную суть первого этапа Сценария Небесной Молнии. Джон мог бы сказать, что у этого нефритового изделия много слоев, каждый из которых дополняет сценарий Небесной Молнии, но его божественное чувство смогло проникнуть только в первый слой.

-'К сожалению, я могу наблюдать только первый слой... однако даже этого должно быть достаточно'.

Джон стиснул зубы и приготовился к предстоящей боли. Сценарий Небесной молнии требовал, чтобы человек направил настоящую молнию по всему телу. Используя понимание из сценария, культиватор проводил молнию через чрезвычайно специфическую и сложную последовательность акупунктурных точек и меридианных каналов по различным частям тела, медленно погружая ее в чистую молнию и закаляя ее. В конце концов, при достаточном закаливании тело превратится в тело с атрибутом молнии.

Такое искусство самосовершенствования было совершенно неслыханным для Джона, и он знал, что этот сценарий был более чем удивительным. Он понятия не имел, насколько это искусство может закалить его атрибутивное тело, поскольку первый слой детализировал только начальные стадии, однако даже это было больше, чем он мог просить.

Джон еще раз глубоко вдохнул и собрался с мыслями. Молния непрерывно стекала по его пальцу, но взрывалась наружу после удара в его закаленное тело. Однако видимая молния внезапно слегка потускнела, и вскоре последовал громкий крик.