

- "Это потрясающее место!"

Мико не смогла удержаться от восклицания.

Джон кивнул головой в знак согласия.

- "Согласен, это похоже на то, что здесь находится целый мир. Мы идем уже несколько часов, но горы все еще так далеко. Интересно, насколько велик этот мир на самом деле?"

- "Я слышал от своего отца, что у этого мира нет границ, или, по крайней мере, что никто никогда не открывал границы мира. И не только это, но и то, что он меняется каждый раз."

Добавил Райан.

- "Ммм, либо нас отправляют в разные уголки этого мира, либо он действительно меняется каждый раз, когда открывается. В любом случае, тот, кто создал этот мир, должен быть абсолютно невероятным".

Джон был по-настоящему в восторге от того, кто создал это царство.

Идя в направлении, выбранном Мико, группа столкнулась с какими-то зверями, которые, казалось, жили в этом мире. Это были виды, которых они никогда раньше не видели и о которых не слышали, и несколько из них напали на группу. Но все они были зверями, Укрепления Тела или Создания Тумана, и были легко уничтожены группой.

После половины дня ходьбы группа, наконец, заметила объект, появившийся вдалеке.

- "Это... дворец?"

Спросил Райан, напрягая зрение, чтобы разглядеть.

- "Похоже на то. Пойдем, проверим это."

Джон ответил, когда группа направилась к дворцу. Полчаса спустя они, наконец, прибыли перед дворцом, и у всех троих были широко раскрыты глаза от шока.

Мраморный белый дворец был почти в милю высотой и несколько миль шириной, и множество шпилей торчали высоко в небо. Он обладал величественной аурой, но на его внешности была заметна ветхость времени. Части дворца либо разрушались, либо были сломаны, а грязь и пыль покрывали его внешность.

- "Это самый большой дворец, который я когда-либо видел"

Пробормотал Мико, в то время как Райан кивнул головой в знак согласия. Только Джон не был так уж шокирован, так как дворец в его особом царстве затмевал этот.

- "Давай зайдем внутрь, но будьте осторожны"

Сказал Джон группе и пошел вперед.

Вся группа прошла вперед и вошла во дворец, ворота которого были широко открыты. Несмотря на то, что дворец был шириной в несколько миль, для них был открыт только главный коридор, и он привел их прямо в сердце дворца.

Все трое держали свои божественные чувства на пределе, чтобы выявить любые потенциальные опасности, прежде чем они попадут в них. После нескольких минут ходьбы группа подошла к огромному залу.

Все их взгляды упали на предмет в центре комнаты, который представлял собой большую табличку, высотой в десятки ярдов, с великолепными надписями, выгравированными по всей ее поверхности. Остальная часть огромной комнаты была пуста, что означало, что единственной важной вещью была сама табличка.

Все трое осторожно двинулись вперед, прежде чем их насильно остановило давление, исходящее от таблички.

- "Что за черт? Мы не можем двигаться вперед?"

Спросил Мико в замешательстве.

- "Похоже на то. Интересно, о чем говорится в ней?"

Сказал Джон, внимательно изучая табличку. Внезапно Джон обнаружил, что находится в совершенно другой комнате, в которой не было никого, кроме него самого.

- "Что, черт возьми, только что произошло?"

Джон понятия не имел, как он оказался в комнате, но быстро захотел найти выход.

Во время поисков выхода в поле зрения Джона внезапно появилась фигура. Он в мгновение ока выхватил косу, но посмеялся над собой, как только пригляделся повнимательнее.

- "Это всего лишь тренировочный манекен. Интересно, почему он появился?"

Пока Джон размышлял над этим вопросом, в голове у него внезапно возник монотонный голос.

- "Атакуйте цель со всей своей силой, и вы можете покинуть это место".

- "Что за черт? Что это был за голос?"

Джон был совершенно потрясен, услышав эхо этого голоса в своем собственном сознании. Он никогда раньше не испытывал ничего подобного и понятия не имел, кто или что произнесло эти слова.

Джон ждал, что в его голове появятся новые слова, но больше ничего не произошло.

-Там сказано атаковать манекен, и в этот момент я могу уйти. Я не знаю, почему это так, но я просто сделаю так, как там сказано.'

Высшее боевое искусство!

Джон привел себя в самое сильное боевое состояние и выставил косу перед собой.

Мириады уничтожающих кос

Джон нанес удар своей версией Косы уничтожения Мириад в ближнем бою, которая также была усилена его Высшим боевым искусством.

На турнире у Джона дантьянь сущности находилась на средней стадии царства Создания Тумана, и поэтому сила, которую она обеспечивала его атакам, была довольно минимальной по сравнению с его Высшим боевым искусством. Однако теперь, когда его дантьянь сущности и дантьянь тела находятся на поздней стадии царства Создания Тумана, самой мощной атакой Джона было использование Косы Уничтожения Мириад в сочетании с его Высшим боевым искусством.

Обычный культиватор направил бы сто процентов своей энергии Ци на атаку, будь то сущность или тело, что привело бы к атаке на сто процентов от их пиковой мощности.

С другой стороны, двойной культиватор должен был бы направить пятьдесят процентов своей Ци на атаку сущности и пятьдесят процентов своей Ци тела, что накладывалось на атаку примерно на семьдесят пять процентов от их полной мощности по сравнению с культиватором одного пути. Вот почему никто не шел по пути двойного культивирования, так как культивирование занимало больше времени и приводило к более слабым общим атакам.

Однако со своими двумя даньянями Джон смог направить сто процентов своей эссенции Ци на свою Косу Уничтожения Мириад, в то время как сто процентов Ци его тела ушло на его Высшее боевое искусство. Эти две полномасштабные атаки накладывались друг на друга, чтобы достичь силы атаки, намного превосходящей ту, на которую был способен обычный культиватор поздней стадии царства Создания Тумана.

Бум!

Коса Джона столкнулась с каменной фигурой перед ним, и она взорвалась дождем камней и

пыли. Джон глубоко вздохнул, глядя на результат своей атаки, которая была первым случаем, когда он развязал эту комбинированную атаку с тех пор, как его дантьянь сущности продвинулся в позднее Царство Создания Тумана.

- "Это даже более мощно, чем я ожидал".

Пока он думал о своем нападении, голос снова появился в его голове.

- "У тебя нет никакого отношения к этому наследству".

- "Что? Никакого отн..."

Спросил Джон в ответ на голос, но оборвал свои слова, когда снова оказался в большой комнате, где был раньше. Мико появился всего через несколько секунд и в замешательстве огляделся, прежде чем заметить Джона рядом с собой.

- "Куда ты ходил? Ты тоже ходил в другую комнату?"

Спросил Джон у Мико. Мико подтвердил подозрения Джона, подробно описав, что с ним произошло, и это было именно то, что случилось с самим Джоном.

- "Голос сказал мне, что я недостойн его наследства. Что, черт возьми, это за чушь?"

Мико кипел от гнева.

- "Если такой небесный гений, как я, недостойн, то кто же?"

Джон рассмеялся над комментарием Мико и кивнул головой в знак согласия. Если Мико, с его удивительным талантом и разным типом души, и Джон, с его врожденным разным телом и двойным совершенствованием, не были достойны, тогда кто был?

Минуту спустя Райан появился рядом с ними, совершенно измученный, но с широкой улыбкой на лице.

- "Что с тобой случилось? Тебе тоже пришлось атаковать фигуру?"

Спросил Мико Райана. Джон подумал, что Райан так устал от своей направленной атаки Ци, но его улыбка тоже смутила Джона.

- "Может ли это быть?"

Джон кое о чем подумал и попросил Райана подтвердить это.