

- "Ах, это оружие особенное. Хотя оно сделано из материала высочайшего качества по сравнению с любым другим оружием на этом этаже, оно пролежало здесь несколько сотен лет, и никто его не выбирал."

Джон потянулся к оружию, его пальцы скользнули по черной, как смоль, рукояти. Его пальцы потянулись вверх к острому изогнутому лезвию, которое порезало его при соприкосновении.

- "Ой!"

Воскликнул Джон. Он не ожидал, что оружие окажется таким острым. Просто слегка проведя пальцами по лезвию, он поранился. Он мог только представить, что произойдет, когда кто-то будет поражен этим оружием в полную силу.

- "Создание этого оружия действительно было пустой тратой времени. Глубокая темно-малиновая руда на самом деле довольно редка и обычно используется для изготовления оружия класса Формирования Ядра. Я никогда не понимал, почему кто-то сделал это оружие, используя этот редкий материал только на этом уровне. Этот материал подходит для оружия уровня формирования ядра"

Воскликнул старейшина Лоусон.

Оружие перед Джоном и старейшиной представляло собой черную косу с красными оттенками, разбросанными по всему оружию. Тонкая рукоятка косы тянулась на шесть футов, с трехфутовым изогнутым лезвием на конце. Острая задняя сторона с тремя зубцами на противоположной стороне лезвия косы, а также острый копьеобразный выступ в верхней части лезвия торчали наружу, придавая оружию довольно грозный вид.

- "Почему никто раньше не выбрал это оружие?"

Спросил Джон. Основываясь на том, что он мог видеть перед собой, оружие было весьма примечательным для оружия класса Создания Тумана.

- "Это довольно просто. Первая проблема с оружием заключается в том, что это коса. Как я уверен, ты знаешь, почти никто не пользуется косой, так как это довольно неудобное оружие в обращении. Овладеть косой гораздо сложнее, чем, скажем, мечом или копьем. Второй момент связан с материалом, использованным для изготовления оружия. Владельцы Кос известны своей скоростью и ловкостью на поле боя, в то время как это оружие слишком тяжелое для любого культиватора царства Создания Тумана, чтобы использовать его должным образом"

Объяснил старейшина Лоусон.

Уставившись на оружие в течение нескольких секунд, старейшина Лоусон продолжил.

- "Вот почему я упомянул о бесполезной трате хороших материалов на это оружие".

Старейшина покачал головой и вздохнул при мысли о потраченных впустую материалах.

Джон некоторое время изучал оружие, прежде чем взяться за рукоятку. Глубоко вдохнув, Джон вложил все свои силы в то, чтобы поднять оружие.

Медленно, дюйм за дюймом, оружие поднялось с оружейной полки.

- "Я не. Верю. Я не могу. Ты. Поднимись."

Проворчал Джон сквозь стиснутые зубы. После пятнадцати секунд попыток поднять оружие Джону, наконец, удалось поднять его на высоту пояса, прежде чем он выпустил оружие из рук.

- "Пэн!"

Оружие издало оглушительный звук, ударившись о темный каменный пол. Старейшина Лоусон вздохнул, указывая на косу, заставляя ее вернуться в исходное положение.

- "Как я уже говорил, оружие на самом деле не имеет никакого смысла, и поэтому, сколько я себя помню, его никто не выбирал. Уже невероятно впечатляет, что ты вообще можешь поднять это оружие на стадии Очищения Крови".

Джон довольно долго смотрел на оружие. По какой-то необъяснимой причине, с той секунды, как он увидел косу, его потянуло к ней. Дело было не в этой косе в частности, а скорее в общем чувстве знакомства, когда он увидел косу. Хотя Джон обучался искусству владения косой во время своих программ обучения владению оружием, он никогда не испытывал никакой привязанности к этому оружию, вместо этого находя его довольно громоздким. Однако теперь Джон почувствовал странную фамилльярность, которую не мог описать.

- "Старейшина Лоусон, ничего, если я возьму это оружие?"

Спросил Джон. Он не знал почему, но Джон хотел это оружие.

- "Ну, обычно культиваторам царства Укрепление Тела не разрешается выбирать оружие класса Создания Тумана...но поскольку это оружие не выбиралось в течение сотен лет, я полагаю, что могу сделать исключение"

Ответил старейшина.

- "Спасибо"

Любезно поблагодарил Джон старейшину, прежде чем снова повернуться к оружию. Он еще несколько раз провел пальцами по рукояти и лезвию, прежде чем убрать оружие в кольцо.

- "Теперь у меня есть два вида оружия, которые я могу использовать. Двуручный меч должен пригодиться в ближайшей перспективе, в то время как Коса должна стать полезной, как только я прорву в царство Создания Тумана."

Джон последовал за старейшиной обратно вниз, еще раз поблагодарив старейшину, прежде

чем покинуть здание.

- "В прошлом я обучался технике владения косой, но я не так хорошо владею косами, как большинством других видов оружия. Интересно, есть ли в библиотеке боевых искусств "Белое перо" еще какие-нибудь книги по фундаментальным техникам владения косой? Я уже осмотрел первые два с половиной этажа, но я не помню, чтобы видел там что-то о косах"

Думал Джон, направляясь к библиотеке боевых искусств.

Прибыв в библиотеку через несколько минут, Джон вошел в здание и направился к главному администратору.

- "Извините, вы не знаете, есть ли в этой библиотеке какая-нибудь книга о технике владения косой и ее основах?"

Спросил Джон, подходя к администратору главного вестибюля. Мужчина поднял глаза от своего стола и ответил.

- "На четвертом этаже, в секции оружия. Есть одна книга, посвященная основам работы с косой."

- "Спасибо"

Ответил Джон, направляясь к лестнице, ведущей на верхние этажи. Поднявшись по лестнице, Джон добрался до четвертого этажа и направился в оружейный отдел. Найдя нужный проход, Джон несколько минут просматривал книги, прежде чем нашел то, что хотел.

- "Ах, вот оно что"

Сказал Джон, прочитав обложку "Основные приемы и стойки с косой". Взяв книгу с полки, Джон прошел на балкон четвертого этажа, откуда открывался вид на тренировочную площадку по боевым искусствам, и сел. Открыв книгу на первой странице, Джон начал читать содержимое, содержащееся внутри.

- "Основы косы просты, но в то же время сложны. Суть боя с косой - это острота и плавность. Ловкость и сила. Скорость и решительность. В то время как другие виды оружия полагаются на могущественные искусства и великое наследство, коса фокусируется на одном: пожинать жизни...."

Джон поднял брови при первоначальном описании боя с косой, прежде чем продолжить читать остальную часть книги. Книга охватывала все, начиная от базовых поз и заканчивая сложными траекториями атаки. Поглощенный содержанием, лежащим перед ним, Джон снова потерял счет времени.

Яркая луна висела высоко в небе, отбрасывая легкое сияние на окрестности, прежде чем Джон опомнился и понял, который час. Разминая ноющие ноги, Джон встал и направился обратно в

библиотеку, возвращая книгу на прежнее место.

Придя домой, Джон поужинал со своей семьей, прежде чем пойти в свою комнату и забраться в постель.

- "Завтра я вернусь в лес, чтобы по-настоящему испытать свою новую силу"

Подумал Джон, медленно засыпая.

Джон обнаружил, что снова парит в пустоте, но, в отличие от пустоты во дворце, здесь не было тумана, который закрывал бы ему обзор. Во всех направлениях Джон мог видеть звезды, мерцающие в бесконечной дали.

В пустоте за тысячи миль отсюда Джон едва мог разглядеть две фигуры, парящие там и смотрящие друг на друга. Хотя никаких черт ни одной из них не было различимо, Джон был уверен, что там, в темноте, плавали две фигуры.

Внезапно неопиcуемый взрыв заполнил пустоту, распространяясь наружу от того места, где парили две фигуры. Джон наблюдал, как пространство сжимается и распадается, когда взрыв уничтожает все на своем пути, включая самого Джона.

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2407583>