

Джон повернулся и снова уставился в подвал. По какой-то причине, которую он не мог объяснить, Джон почувствовал, что внизу, что-то есть, зовущее его. Чувство было настолько мимолетным, что Джон не мог решить, было ли это реальным чувством или просто его воображением.

Он решил последовать своему внутреннему чувству и вернулся в подвал, обойдя его, чтобы посмотреть, сможет ли он найти источник этого чувства.

- "Странно"

Подумал Джон.

- "Я отчетливо чувствую, что здесь, внизу, что-то есть, но я ничего не могу найти". Джон продолжал ходить по подвалу в течение нескольких минут, пока не оказался в дальнем углу подвала, лицом к стене. Ему казалось, что именно отсюда исходило это притягивающее чувство.

- "Я не вижу ничего необычного, это просто кирпичная стена"

Подумал Джон.

- "Может быть, что-то есть в стене или спрятано за ней".

Джон начал ощупывать каждый кирпич на стене, проверяя, не отвалится ли какой-нибудь кирпич и не откроется ли то, что зывало к нему. Джон искал несколько минут, пока,

- "Тук!"

Кирпич, к которому прикоснулся Джон, был слегка вдавлен внутрь. Когда Джон попятился, он услышал, как за стеной работают какие-то механизмы, прежде чем стена медленно раздвинулась, открывая темный коридор и узкую лестницу, ведущую вниз. Джон взгляделся в темную лестницу, но не смог разглядеть, что находится внизу или как далеко лестница спускается.

- "Почему здесь, есть такое место? Что мать и отец пытаются скрыть"

Подумал Джон.

Он подумал о том, чтобы вернуться наверх и спросить их об этом, но передумал. Что бы там ни было внизу, его родители, очевидно, хотели скрыть это от него и других. Джон вернулся в основную часть подвала и нашел факел и кремь. Он зажег факел и пошел обратно к лестнице, где простоял несколько минут.

- "Ну, стояние здесь ничего не решит. Я всегда был смелым, так почему же это должно быть по-другому? Кроме того, я сомневаюсь, что мама и папа стали бы хранить что-либо опасное для жизни в нашем доме"

Подумал Джон.

Он сделал свой первый шаг на лестницу, ненадолго задержавшись, прежде чем продолжить спуск. Осторожно, ступенька за ступенькой, Джон спускался по лестнице.

-«Я иду уже целую минуту. Как далеко вниз ведет эта лестница? И почему так глубоко?»

Джон задумался. Пройдя еще тридцать секунд, Джон в конце концов увидел, что узкая лестница заканчивается. Сойдя с лестницы, Джон вгляделся в темноту перед собой.

Свет факела едва освещал большую пещерообразную область перед ним, но он был недостаточно ярким, чтобы осветить всю место. Оглядевшись у входа в комнату, Джон заметил диск формации и прижал к нему руку. Свет внезапно озарил комнату перед ним.

Шок промелькнул на лице Джона, когда ему открылась комната. Ослепительно яркие кристаллы духа, встроенные в потолок, которые были освещены диском формации, который он толкнул, показали комнату пятидесяти футов в ширину и тридцати футов в высоту, с единственным большим мраморным белым алтарем в самой середине.

Алтарь стоял на вершине небольшой платформы, с каждой стороны к нему вели белые ступеньки. Джон несколько минут смотрел на сцену перед собой, прежде чем направиться к алтарю в центре. По мере того как он приближался, чувство, которое он испытывал раньше, начало усиливаться.

-«Очевидно, что бы ни взывало ко мне, оно находится на вершине этого алтаря»

Подумал Джон про себя.

Джон добрался до основания лестницы и взял себя в руки, прежде чем подниматься по лестнице шаг за шагом. Он поднялся на верхнюю площадку и подошел к алтарю, чувство становилось все более интенсивным. Джон остановился, когда был в трех футах от алтаря, уставившись на предмет, лежащий на нем.

На вершине алтаря покоилась маленькая круглая сфера, размером примерно с крупную виноградину. Она была черной, как пустота космоса, и излучала тонкую красно-черную ауру, такую зловещую, что Джону на секунду показалось, что он погрузился в ад. Придя в себя через несколько секунд, Джон быстро попятился, его сердце бешено колотилось.

-«Зачем моим родителям что-то подобное?»

Воскликнул Джон. Эта сфера не была похожа на то, что Джон когда-либо видел раньше или даже читал. Это было что-то совершенно за пределами его понимания. Джон стоял там несколько минут, уставившись на сферу, боясь подойти, но не желая уходить. Хотя он не чувствовал никакой опасности от сферы, сохраняющейся ауры было достаточно, чтобы отпугнуть любого.

Прежде чем он сам это заметил, его рука потянулась к сфере, собираясь поднять ее. Придя в себя, он в последний момент остановил себя, но руку не отдернул. Его рука зависла там на некоторое время.

-"К черту это, что бы это ни было, меня почему-то тянет к этому. На этот раз я доверюсь своим инстинктам и надеюсь, что это действительно не убьет меня"

Подумал Джон, продолжая тянуться к сфере.

В тот момент, когда его пальцы коснулись сферы, сильная боль пронзила все его тело. Джон задыхался, но облегчения не испытывал. Воздух был горячим, как будто он был наполнен пеплом и дымом. Ноги Джона подкосились, его колени врезались в землю, когда он обхватил руками грудь и напряг каждый мускул в своем теле. В глазах у него потемнело. Ощущение быстро распространилось по всему его телу и быстро начало усиливаться. Казалось, этой попытке не будет конца.

После того, что казалось вечностью, Джон почувствовал, как будто какая-то цепь внутри него оборвалась. Глаза Джона открылись так широко, как только могли, его рот последовал его примеру. Боль усилилась в десять раз. Джон чувствовал, как его внутренности разрываются на части, мышцы отделяются от костей, а органы яростно взрываются. Он думал, что умрет, но внезапно боль утихла, и он рухнул на пол без сознания.

Тьма накрыла Джона.

Ему казалось, что он плывет в пустоте, не чувствуя времени. Ему казалось, что он плыл целую вечность, а также всего лишь мгновение.

Джону удалось медленно открыть глаза, осматривая открывшуюся перед ним сцену. Воздух был наполнен серым туманом, похожим на раннее утро после свежего выпадения росы, только более густым. Казалось, что источника света не было, и все же мир был освещен достаточно, чтобы видеть. Мир перед ним казался бесконечным. Куда бы Джон ни посмотрел, все было заполнено серым туманом, а вдалеке он видел только бесконечную черноту.

Джон медленно повернулся и сделал вдох, его легкие наполнились холодным воздухом. Он сделал шаг вперед и посмотрел вниз на то, на чем стоял. Безупречный белый мрамор. Джон стоял на дорожке из идеально вылепленного белого мраморного сланца. Он шел по мраморной дорожке около минуты, прежде чем туман немного рассеялся.

-"Что это за место?"

Воскликнул Джон в шоке.

Перед Джоном возвышался массивный белый дворец, настолько величественный, что Джон не мог поверить своим глазам. Никогда в своих самых смелых мечтах он не мог представить, что может существовать такое величественное и реальное место, как этот дворец. Дворец

простирались насколько хватало глаз и поднимались в небо на десятки тысяч футов.

Бесконечные величественные шпили высотой в тысячи футов, сделанные из безупречного белого камня, мрамора и золота, окружали дворец. Каждый шпиль был окружен сотнями удивительных статуй величественных зверей и внушительных людей. Статуи были настолько реалистичны, что Джон сначала подумал, что это стражники.

Посмотрев на дворец, как ему показалось, целую вечность, Джон направился к нему и в конце концов оказался перед массивными белыми воротами высотой в тысячи футов. По обе стороны от ворот виднелись большие драконы из белой слоновой кости, их чешуя была обведена золотом, глаза светились зеленым, как зачарованный нефрит. Путь к воротам были толстыми, около двадцати футов в диаметре. Они были жемчужно-белыми и покрыты золотистыми цветами.

Внезапно массивные ворота перед ним начали медленно открываться. Когда ворота полностью открылись, перед Джоном осветилась дорожка, как бы прося его пройти через ворота. Джон на мгновение заколебался, прежде чем шагнуть вперед, пройдя мимо массивных ворот во дворец.

Когда Джон переступил порог дворца, его окутала святая аура. Чувство чистой безмятежности и покоя охватило Джона, он чувствовал себя так, словно все его существо очистилось и родилось заново. Он закрыл глаза и несколько минут купался в этом ощущении, прежде чем снова открыть их.

Входная комната дворца была невероятной. Стены были высотой в тысячи футов и сделаны из цельного белого мрамора, потолок был сводчатым и усеян маленькими золотыми звездами, которые излучали свет и отражали ночное небо. Слева и справа от входной комнаты были большие коридоры. Вдоль стен тянулись длинные винтовые лестницы, ведущие к массивным арочным дверям из цельного белого камня. Лестницы были украшены золотыми перилами, а по бокам были вырезаны замысловатые узоры с изображением зверей и флоры. Под лестницами находились пять дверей высотой и шириной в десятки ярдов.

Джон стоял на безупречно белом мраморном полу с большим круглым узором цветов, инкрустированным в центре комнаты. Он был сделан по меньшей мере из десяти различных видов камня и был идеально симметричен.

Перед Джоном был огромный коридор, уставленный огромными статуями, сделанными из безупречного камня. С правой стороны были видны статуи мужчины, принимающего различные героические позы. Мужчина казался средних лет, у него была пышная шевелюра с длинными распущенными волосами, точеное лицо, пара пронзительных глаз, которые, казалось, могли видеть насквозь все творение. В руке он держал величественный меч, и казалось, что он может рассечь сами небеса.

На противоположной стороне статуи изображали женщину. У нее была роскошная одежда, длинные распущенные волосы и лицо, которое могло бы свергнуть королевства и разрушить империи. Как и у этого мужчины, ее тоже окружала аура величия.

Джон прошел через комнату к статуям перед ним. Пока он шел, на потолке над ним загорелись дополнительные звезды, освещая весь коридор перед ним и открывая бесконечные статуи дальше по коридору и большую белую дверь в конце. Он изучал каждую статую, продолжая идти по коридору, и через некоторое время, наконец, дошел до конца и остановился перед белой дверью, которая была высотой и шириной в сотни футов.

Он осмотрел величественные золотые украшения, встроенные в дверь, и задался вопросом.

- "Как я должен открыть такую большую дверь?"

С любопытством он подошел и положил руки на дверь перед собой. Словно почувствовав его прикосновение, дверь начала медленно раздвигаться, открывая комнату за ней.

Комната была больше, чем предыдущий коридор и прихожая. По всей комнате бесчисленные белые колонны усеивали пол, каждая колонна была достаточно большой, чтобы несколько мужчин могли обхватить ее руками. Глаза Джона проследили за колоннами вверх, к потолку. К его удивлению, потолка видно не было. Светло-серый туман заполнил верхние части комнаты.

Когда Джон вошел в комнату, лучи света пронзили туман и осветили путь перед ним. Джон продолжал идти вперед, следуя по освещенной дорожке на протяжении тысяч футов. В конце комнаты стояли еще одни массивные белые мраморные ворота.

Ворота отличались от тех, что были до них. Они стояли на платформе, к которой вела серая лестница овальной формы. Ворота высотой и шириной в тысячи футов удерживали девять цепей на месте. Каждая цепь была толщиной в десятки футов и охватывала все ворота, по-видимому, запирая что-то внутри. Далеко по обе стороны от ворот в конце каждой стороны комнаты находились большие двери, но Джон не заметил их из-за внушительного присутствия того, что стояло перед ним.

Высоко над землей перед воротами парил полупрозрачный шар диаметром в несколько футов. Внутри шара можно было увидеть десять сфер вязкой красной крови, вращающихся друг вокруг друга, казалось бы, в бесконечном небесном танце.

Джон поднялся по овальной лестнице к воротам. Когда он шагнул под полупрозрачный шар, одна из капель крови медленно начала опускаться. Как только она покинула защиту полупрозрачного шара, гудение прекратилось. Тишина удивила Джона. Он почувствовал, как его окутала невероятно мощная и святая аура. Он попытался отступить от шара, но обнаружил, что больше не может двигаться.

- "Почему я не могу пошевелиться?"

Закричал Джон, пытаясь освободиться от своих оков.

Несмотря на то, что Джон использовал всю свою силу, он не мог сдвинуться ни на дюйм и мог только беспомощно наблюдать, как капля крови опускалась, пока не оказалась прямо перед

ним. Джон уставился на каплю крови, и в этот момент она медленно начала двигаться к центру его груди. Джон не был уверен, что это была за кровь, но после своего опыта с черной сферой он не хотел прикасаться ни к чему, чего не понимал.

-«Отойди от меня»

Закричал Джон, но, как он ни старался, он не мог сдвинуться с места. Капля крови приблизилась к Джону, прежде чем медленно влиться в его грудь. Еще одна сильная волна боли захлестнула Джона, и он почувствовал, что вот-вот взорвется. Огромная энергия пульсировала по всему его телу, угрожая уничтожить его.

-«Так вот как я умру, да?»

Подумал Джон, пытаясь противостоять боли.

Свет.

Джон медленно открыл глаза, но обнаружил, что лежит в своей постели дома, в своем особняке. Сбитый с толку, он огляделся, ожидая увидеть величественный дворец, в котором только что был, но увидел только свою мать, сидящую на краю его кровати и с тревогой смотрящая на него.

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2407578>