

На следующее утро Джон, встав с кровати, пошёл в гардероб. Внутри был ассортимент различных роскошных мантий с узорами и рисунками. Выбор парня упал на чёрную мантию с вышитым на спине фениксом, символом клана. С самого детства Джону нравилось носить чёрное, редко можно увидеть его в одежде другого цвета.

Приведя себя в порядок, парень вышел из особняка и направился в библиотеку, находящуюся почти в самом центре земель клана, рядом с площадью для занятий боевыми искусствами. Когда он понял, что не может культивировать, то решил компенсировать это знаниями в иных областях. Например, в военной тактике, оружейной теории, науке и прочем. Он часто зависал там целыми днями, читая бесчисленное множество книг.

Несколько минут ходьбы спустя Джон дошёл до библиотеки. Называлась она Белым пером и уже как сотню лет служит клану Феникс. В ней семь этажей с довольно высокими коричневато-красными стенами и чёрными карнизами, и всё это сделано из камня и дерева. Интерьер внутри украшен резными балками, статуями старейшин и бывших лидеров. На каждом этаже были как внутренние балконы, выходящие на вестибюль библиотеки, так и внешние с видом на территорию клана.

Он вошёл внутрь и направился сразу же к лестнице. Во время подъёма по лестнице Джон посмотрел в центр библиотеки и про себя подумал:

«Чёрт, скоро мне здесь читать нечего будет».

Парень уже прочитал все книги на первых двух этажах и почти закончил с третьим. Поднявшись на третий этаж, Джон прошёл мимо двух проходов, в голове решая с чего начать. Вдоль каждого прохода стояли книжные полки из тёмного дерева, заполненные аккуратно разложенными книгами и свитками.

Он свернул в третий проход и взял книгу по теории культивирования. Хоть Джон и не мог культивировать, ему нравилось изучать всё. У книги была тёмная кожаная обложка поверх бамбуковых дощечек. Поизучав побольше обложку, он вышел на внешний балкон с видом на тренировочные площадки.

Прямо под библиотекой тренировались и спарринговались десятки детей от восьми до десяти лет. Джон посмотрел на них и, вздохнув, открыл книгу и перелистнул на первую страницу.

"Культивировать — значит бросать вызов небесам. Только те, у кого непоколебимая воля, должны идти по этому пути, поскольку..."

Слова, начертанные прямо в самом начале страницы, зажгли в Джоне как сильное желание, так и сильную горечь.

«Неважно как, но когда-нибудь я найду способ заставить это чёртово тело культивировать». — подумал про себя парень и продолжил читать, пока наконец не наткнулся на раздел книги, который и искал.

"Культивация начинается с тела. Тело должно быть достаточно сильным, чтобы справиться с неистовой энергией, которая будет бушевать внутри. Есть пять стадий укрепления тела: укрепление органов, костей, сухожилий, мышц и затем крови. Как только тело будет полностью закалено и очищено, тогда оно будет способно справляться с ци.

После укрепления тела идёт стадия создания тумана. Чтобы шагнуть в эту стадию нужно впитать ци из окружающего воздуха и направить на три пальца ниже пупка и два пальца назад, в область пупка. Если всё пройдёт успешно, то образуется туманный даньтянь. Каждый этап стадии уплотняет даньтянь до тех пор, когда он больше не может находиться в туманном состоянии.

На пике стадии создания тумана даньтянь переходит в жидкое состояние. Эта стадия называется конденсацией ци. После уплотнения жидкого даньтяня до пика, культиватор превращает его в твёрдое ядро и переходит в стадию формирования ядра. После неё находится стадия закалки меридиан".

«Жаль, что не написано побольше о стадии закалки меридиан и о стадиях после. Видимо, книги с подробной информацией находятся в более надёжном месте». — подумал Джон и перестал читать книгу, после чего перевёл своё внимание на тренирующихся детей, пока в голове вертелись разные мысли.

Спустя несколько часов парень решил ещё почитать книги.

Луна стояла высоко в небе, когда Джон оторвался от чтения и понял какой час. Размяв затёкшие ноги, он встал и пошёл в сторону дома, где затем лёг спать.

И вновь утро, и вновь Джон выбирал что же надеть. Сегодня клан Варис наносит их клану визит, поэтому на вечер запланирован пир. Он размышлял, стоит ли ему выбрать что-то более роскошное или надеть любимую чёрную мантию с вышитым на спине фениксом. Ответ был очевиден.

«Пойду-ка ещё почитаю, попозже приду в праздничный зал». — принял в голове решение Джон и направился к выходу из особняка.

Он зашёл в библиотеку и направился туда, где был вчера. Взяв несколько книг, Джон сел на балконе и стал читать.

— Джон, клан Варис уже здесь. Спускайся! — раздался крик и отвлёк Джона от чтения.

Он посмотрел вниз с края балкона и увидел Райана, стоящего рядом с библиотекой.

— А, немного потерялся во времени. Сейчас спущусь, — ответил ему Джон и, положив книгу на место, направился вниз к Райану.

— И когда они прибыли?

— Да где-то минут тридцать. Твой отец попросил найти тебя, ведь ты опоздал. И ещё кое-что, Миок постоянно расспрашивала про тебя.

— Хех, — почесал загривок Джон.

Всякий раз, когда упоминался Мико, у него начинала болеть голова.

Парни прошли по землям клана и оказались перед огромным зданием. Высота его составляла тридцать метров, а длина около трёхсот, с богатыми украшениями и статуями, будто живыми.

Джон также заметил большое количество экипажей, стоящих недалеко от здания. Только вместо коней были запряжены бронированные носороги стадии конденсации ци. Эти носороги достигали почти три метра в высоту и пять метров в длину с бронированными пластинами по всей верхней части тела. Они не отличаются скоростью, но довольно крепкие и отличные звери для перевозки тяжелых экипажей. Клан Варис использует их, чтобы показать свою силу, ведь не каждый клан сможет использовать зверей конденсации ци, как повозочных мулов.

Пройдя мимо экипажей и поднявшись по парадной лестнице, Джон и Райан вошли в главный зал. Зал был настолько огромным, что мог вместить аж тысячу людей и сотни столов для них. На стенах и потолке были нарисованы красивые и подробные картины, а по краям зала стояли реалистичные статуи предыдущих лидеров клана и патриархов.

— Джон, наконец-то ты пришёл, иди поздоровайся с гостями, — прогремел мощный голос со стороны центрального стола.

Голос принадлежал Кейду Фениксу, лидеру клана Феникс. Весьма высокий мужчина с устрашающим лицом и чёрными короткими волосами с проседью.

Рядом с Кейдом находилась группа людей, которую вёл мужчина средних лет в роскошной белой робе. У него были длинные каштановые волосы, борода и дружелюбное лицо. Это Вэйлон Варис, нынешний лидер клана Варис.

— Джон, рад тебя снова видеть спустя столько времени. Как поживаешь? — спросил Вэйлон.

— Всё хорошо, дядя Вэйлон. Надеюсь, что ваше путешествие было не слишком трудным.

— Не было, не было, — ответил Вэйлон, на что Джон улыбнулся и перевёл взгляд за спину мужчины.

Позади Вэйлона в толпе Джон увидел двух четырнадцатилетних девочек, разговаривающих друг с другом. У одной из них были длинные чёрные волосы, красивое лицо, а одета она в дорогую золотую робу с вышитым на ней фениксом.

Это Ралия Феникс, дочь второго сына лидера клана, Роди. Рядом с ней была Элла Варис,

единственная дочь Вэйлона. Обладательница длинных каштановых волос, собранных в хвост, тонких бровей, больших карих глаз и лучезарной улыбки.

Заметив Эллу, Джон посмотрел на Райана и сказал, — Ты же всё ещё влюблён в Эллу, да? Почему бы тебе не подойти к ней сейчас и не поговорить?

— Легче сказать, чем сделать. Почему сам не хочешь подойти?

— Так не я влюблён в неё. И да, тебе всего лишь-то надо... — Джон прекратил говорить, когда почувствовал понял, что что-то не так.

Он оглядел группу клана Варис, но интересующего его человека не нашёл. И вот спустя несколько секунд у Джона возникло дурное предчувствие, и он быстро обернулся.

— На тебе! — раздался крик, когда чья-то нога обрушилась на Джона.

Будучи на шаг позади он не успел заблокировать удар, из-за чего ему прилетело по лицу, откинув в один из столов. Еда и напитки разлетелись с него в разные стороны. Джон медленно встал, морщась от боли и держась за лицо. Подняв взгляд, он увидел мальчика, стоящего со скрещёнными руками и довольным выражением лица.

<http://tl.rulate.ru/book/54106/1807031>