

В бесконечном пространстве космоса виднелись одни лишь далёкие мерцающие звёзды, сияющие в холодной и безжизненной пустоте.

Вдруг в нём появилась полоса огромной силы, разрывающая саму ткань пространства. Спустя неисчислимое количество лет нахождения в темноте космоса она опустилась на одинокую планету на краю вселенной.

Ночь сменилась днём, когда ужасающая сила подняла многие километры земли, оставляя за собой одни лишь разрушения и руины.

Со всего континента тысячи мастеров прибыли к этим опустошённым землям в целях найти причину разрухи. Однако их поиски закончились безрезультатно. С тех пор зародилась легенда о небесном метеорите, который обрушился на землю, уничтожая всё на своём пути.

Бесконечные эпохи спустя легенда превратилась в миф.

Лес Скайклив, расположенный у одноименного хребта, простирался на тысячи миль в каждом направлении и носил в себе секреты, известные только мастерам. Как и в любых других лесных массивах, в этом также обитают звери, способные совершенствовать свои тела и синхронизироваться со стихиями, поэтому многие избегают его.

Оглушительный вой раздался по всему лесу и можно было увидеть, как стая волков преследует кого-то. Полуденное солнце своими лучами открывало взору маленького мальчика, всё тело которого было покрыто ранами. Его длинные волосы, завязанные в хвост, подпрыгивали во время движения. Пронзительные чёрные глаза всё время были сфокусированы на препятствиях впереди. Телосложение мальчика отличалось своей утончённостью, совсем не соответствуя своему возрасту, к тому же, он без проблем уклонялся от волков. Через некоторое время он добрался до поляны, в центре которой находился водоём, возле которого словно пагода возвышалось дерево, чьи размеры составляли двадцать семь метров в высоту и девять метров в ширину.

Когда мальчик остановился на мгновение, чтобы полюбоваться на столь красивый вид, волк выскочил из куста слева от него. Быстро повернувшись, парень нанёс удар сверху-вниз двуручным мечом, от которого зверь даже не попытался увернуться. Меч пробил шкуру и вонзился в плечевой сустав, нарушив равновесие. Волк попытался вцепиться когтями в руку мальчика, держащую меч, но его прервал удар ногой.

Волк отлетел к недалеко стоявшему дереву, и мальчик сразу же бросился к нему, глубоко вонзая меч ему в шею и убивая.

Парень вытащил меч, и хлынула кровь, окропив мех зверя и землю. Затем он быстро развернулся, его длинные волосы колыхались на ветру. Перед ним появились остальные его преследователи, и один из волков бросился к нему. Мальчик поднял меч, чтобы заблокировать удар, с чем успешно справился, но из-за силы, вложенной в удар, его отбросило назад, прямо в огромный камень.

— Угх! — вскрикнул мальчик от боли, когда его рёбра чуть не сломались от удара о камень.

Вытерев кровь с губ, он медленно поднялся и посмотрел на возвышающихся над ним семерых волков, которые с рыком одновременно напали на него.

Внезапно землю слегка затрясло, когда появился ещё один мальчик перед волками. Сила его атаки вызвала небольшую ударную волну, которая отбросила зверей назад. Волки зарычали на появившегося мальчика, но решили не нападать на новую угрозу и скрыться.

— Джон, придумай себе другой способ тренироваться, а то так и помереть недолго тебе. Эти волки по силе равны культиваторам ранних стадий укрепления тела, ты же всего лишь обычный человек.

Маленький спаситель подошел к Джону и помог ему подняться с земли.

— Вот именно. Из-за того, что я обычный человек, мне и нужно использовать столь экстремальные методы, чтобы стать сильнее. Каждый день я вижу, как ты и остальные становитесь сильнее, кроме меня. В любом случае, спасибо за помощь,

Райан.

Джон Феникс, четырнадцатилетний сын третьего сына лидера клана, Бардена. В силу чего-то неизвестного парень был не способен культивировать. Клан нанял огромное количество врачей ради того, чтобы понять, что же на самом деле является причиной такого несчастья, однако, ни один не справился. С тех пор Джон перепробовал все сумасшедшие методы, даже сражался с зверями в попытке пробудить боевой потенциал, но ничего не работало.

— Ха-ха, да пустяк, эти звери даже не стоят беспокойства, — ответил Райан.

У Райана были короткие каштановые волосы, заурядное лицо, стройное телосложение и уровень культивации на раннем этапе создания тумана. Он сын могущественного старейшины клана Феникс, и поскольку они с Джоном одногодки, то с раннего детства дружат.

Джон улыбнулся, но продолжать диалог не стал. Его взгляд ненадолго задержался на земле после атаки Райана, прежде чем развернуться и уйти с последним.

Они вышли из леса и отправились вниз по большой дороге. Вскоре перед ними показались массивные ворота и стены высотой в восемнадцать метров, простирающиеся на несколько миль в каждом направлении. Как только они подошли к ним, два стражника, стоящих на посту, уже хотели было остановить их, но, приглядевшись, поняли, кем являются эти два мальчика.

— С возвращением домой, молодые мастера, успешно ли вы сходили в лес?, — спросил один из них.

— Очень, — ответил тому Джон.

Райан лишь криво улыбнулся и, молча пройдя с Джоном через ворота, оказался, наконец, на территории клана. Клана Феникс, одной из самых могущественных сил в этой области. В нём состоит около десяти тысяч человек, а подконтрольная территория распространяется на сотни миль в каждом направлении. Земли клана раскинулись вдоль северной стороны хребта Скайклив с роскошными зданиями, величественными водопадами и высокими горными вершинами, видимыми издалека.

— И куда дальше? — спросил Райан.

— Пошли в торговый зал зверей и продадим шкуры. Нам хоть и выдают каждый месяц деньги на расходы, но эти лишними не будут.

Они свернули на главную дорогу клана, которая была тридцать метров в ширину и несколько миль в длину. По обе стороны дороги располагалось огромное количество ресторанов, магазинов и иных различных зданий. Боковые дороги виднелись через каждые несколько десятков метров, разветвляясь вдаль. Джон и Райан шли по улице, и их приветствовало множество людей, занимающихся повседневными делами либо просто стоящих и разглядывающих что-то, либо идущих куда-то.

— С возвращением, молодые мастера. Успешно сходили в лес? — спросил какой-то мужчина средних лет.

— Да, я получил то, что хотел, — ответил Джон.

— Если ты хотел довести всё до того, что тебя бы там чуть не убили, то да, успешно, — усмехнулся Райан.

— Он всё ещё ходит туда и сражается со зверьми? Джон, ты хочешь себя убить? Лидер совсем не обрадуется, если это случится, — сказала женщина среднего возраста.

— Не волнуйтесь, тётя Мэй, я всегда веду себя осторожно в лесу, — с улыбкой ответил Джон.

На это Райан закатил глаза, и они продолжили идти по дороге. Через какое-то время они подошли к трёхэтажному зданию, вход которого был украшен различными шкурами зверей. На входе в здание их встретила дама, заведующая торговым залом зверей. Выглядит она лет на двадцать пять, весьма симпатичная с длинными чёрными волосами и большими светло-карими глазами.

— О, неужели это молодые мастера. Что на этот раз хотите продать?

— Шкуру земляного волка. За сколько получится её продать? — спросил Джон и вынул шкуру зверя из пространственного кольца.

Пространственные кольца удивительные творения. Нужно только подумать об открытии

кольца, и сознание владельца переносится внутрь. Ещё одна мысль, и желаемый предмет появляется в реальном мире. И всё это благодаря артефактике и знаниям о дао пространства.

Оно очень удобное и позволяет путешествовать без необходимости носить на себе сумки или мешки. К тому же, такие кольца довольно редки в смертном мире, но у клана Феникс достаточно средств, чтобы обеспечить ими всех молодых мастеров. У Джона кольцо низкоуровневое, внутреннее пространство которого составляет лишь три квадратных метра.

— Одна шкура земляного волка стоит пятьдесят медных монет. Он низкоуровневый, поэтому больше предложить не могу.

— Меня это устраивает, — ответил Джон, после чего передал шкуру и забрал монеты.

После продажи они покинул торговый зал и продолжили путь к территории, расположенной на склоне горы, где проживали основные члены клана. Только завернув за угол здания, Джон столкнулся с другим мальчиком и упал

— Смотри, куда прёшь, мусор, — презрительно усмехнулся парень.

Это был его пятнадцатилетний кузен, Паркер Феникс. Владелец коротких чёрных волос и лица с постоянно высокомерным выражением лица. Его высокомерие проросло из двух факторов: статуса, ведь его отцом являлся первый сын лидера клана, Орен, а также таланта, он уже находился на поздней стадии создания тумана.

Райан помог Джону подняться и, посмотрев на Паркера, пробормотал, — Мужик, Паркер с каждым разом, когда с нами сталкивается, всё больше и больше ведёт себя, как мудака.

— Всё-таки он сильнейший в клане из младшего поколения. Может когда-нибудь и тебе сила вскружит голову, — сказал Джон и, посмотрев секунду на Паркера, повернулся снова к Райану, — В любом случае, я сейчас домой, мне нужно помыться. А потом пойду в библиотеку боевых искусства. Ты со мной?

— Не интересуюсь теорией об оружии. Всё, что мне нужно, так это быть сильнее врага.

Джон улыбнулся и сказал, — Ладно, что же, если ты передумаешь, то знаешь, где меня искать. Увидимся позже.

Джон стряхнул пыль с чёрной мантии, прежде чем отправиться в сторону своего особняка, в который он прибыл через несколько минут. Особняк был довольно большим с дюжиной комнат различного назначения и обширным внутренним двором, в котором располагался как большой сад, так и небольшая площадка для занятий боевыми искусствами.

Пройдя мимо сада, Джон вошёл внутрь, и его встретил восхитительный запах. Он пошёл по запаху и вошёл в кухню, где увидел женщину, готовящую его любимое блюдо. На вид ей было

за тридцать, несмотря на то, что была старше. Вот оно, преимущество культивирования. Рейчел Феникс, красавица с длинными чёрными волосами, тёмно-кариими глазами и улыбкой, способной растопить сердце любого.

— Я вернулся, мама, — сказал Джон, и Рейчел с улыбкой повернулась к нему, прежде чем слегка подпрыгнуть в шоке.

— Ты же весь израненный. Ты снова ходил в лес? Я же говорила тебе, что это опасно. Там есть звери, которых даже я боюсь, — воскликнула его мама и стала обрабатывать его раны.

— Да всё нормально, всего лишь царапины и синяки. Заживут за пару дней. Меня сейчас больше интересует рагу из золотого быка, — ответил парень и подошёл к кастрюле, после чего взял половник и, подув на него, попробовал рагу.

— Как всегда вкусно. Когда папа придёт, и мы сможем насладиться ужином? — спросил Джон как раз в тот момент, когда открылась входная дверь в особняк.

Внутри зашёл мужчина с короткими каштановыми волосами, бородой и небольшим шрамом на правой стороне лица. Это был Барден, отец Джона. Мощный эксперт стадии формирования ядра, и одна из самых выдающихся фигур в клане.

Он понюхал воздух и радостно повернулся в сторону кухни.

— Привет, пап, — сказал Джон, когда мужчина зашёл в комнату.

Осмотрев парня, Барден счастливо рассмеялся и, хлопнув Джона по спине, сказал:

— Вижу, что ты снова сражался со зверьми, да? Это хорошо, мужчина должен быть смелым независимо от обстоятельств. Удалось хотя бы одного убить?

— Угу, убил одного земляного волка. Райан же избавился от остальных. Так, а теперь давайте поедим, — ответил Джон, слегка поморщившись от боли, когда отец похлопал по ранам на спине.

Семья села за обеденный стол и обсудила события дня. Барден рассказал о некоторых проблемах клана, включая продолжающиеся стычки с сектой Багровой долины.

— Они наглеют, но пока не решаются начать с нами войну напрямую. Думаю, этого следовало ожидать, но пока ничего такого серьёзного.

Закончив с едой, Джон поблагодарил мать и пошёл наверх мыться. Тщательно промыв раны, он надел свежую чёрную мантию и лёг спать после изнурительного дня.

<http://tl.rulate.ru/book/54106/1436482>