Заказав доставку, Линь Синх нашел коробку с DVD-дисками. Диски были упорядочены и аккуратно разложены. МуМиан услышала, как он мягко спросил: - Что ты хочешь посмотреть?

Девушка небрежно облокотилась на диван, грызя яблоко в своей руке, а свободной рукой размахивала в воздухе, она ответила неопределенно.

- Все, что угодно.

Пальцы мальчика на секунду замерли, он вытащил диск, включил проектор, и картинка отразилась на белой стене.

В начале фильма была сцена мужчины и женщины в постели. Оба человека были застигнуты врасплох одновременно. МуМиан моргнула, и в комнате воцарилась тишина.

Она посмотрела на Линь Синхэ, его глаза были спокойны и безразличны, МуМиан снова отвела взгляд.

Сцена в спальне вскоре прошла, погода была дождливой, и мотоцикл ехал к главному герою…

- Как называется этот фильм? – спросила МуМиан.

Мальчик осторожно взял чашку, небрежно сделал глоток чая.

- До Встречи С Тобой.

До Встречи С Тобой… название было вполне литературным.

“Динь”

Это был звонок в дверь. Линь Синх спокойно встал и вернулся с доставкой. Он посмотрел на коробку с жареной курицей в пластиковом пакете и слегка нахмурился.

- Когда ты заказала жареную курицу?

МуМиан моргнула. Она уже доела яблоко, которое держала в руке. Она выбросила его в мусорное ведро, вытерла пальцы салфеткой и взяла жареную курицу из рук Линь Синхэ.

- Конечно, нужно есть жареную курицу, когда пьете колу.

- …

Линь Синх ничего не сказал. Он сел на диван и продолжил смотреть фильм. МуМиан была очень взволнована. Когда открыла коробку с жареной курицей, появился ароматный запах .

Она ела еду в одиночестве и задумчиво подтолкнула жареную курицу к мальчику.

- Моя мама говорит, что хорошими вещами нужно делиться.

Услышав это, Линь Синх опустил глаза, спокойно осматривая коробку с жареной курицей, нахмурил брови и слегка отказался.

- Я не люблю такое есть.

ЛАДНО, это не нравится, то не нравится.

Есть ли в этом мире что-нибудь, что ему нравится? МуМиан не знала, но она знала, что жареная курица в ее руке была очень ароматной.

(Если вы хотите посмотреть фильм, рекомендую пропустить эту часть, так как она начинает говорить о фильме со спойлерами)

В этом фильме рассказывается о девушке из маленького городка по имени Луиза. Ее семья бедна. Из-за того, что она потеряла работу, ей пришлось устроиться сиделкой, чтобы ухаживать за парализованным (человеком, страдающим параличом всех четырех конечностей) мужчиной, главным героем.

Главный герой-это человек, которого сбил мотоцикл в начале фильма. После этого он был полностью парализован и вынужден сидеть в инвалидном кресле всю оставшуюся жизнь.

Главный герой Уилл-красивый и богатый мужчина. Когда-то у него была красивая девушка и самая богатая жизнь.

Но Бог сделал для него такую шутку.

После того, как главный герой был парализован, его бывшая девушка собиралась выйти замуж за его лучшего друга. Когда главный герой едва улыбнулся и произнес поздравления, людям стало очень грустно.

Поскольку главный герой не мог смириться со своей внешностью, он любил свою предыдущую жизнь, поэтому решил прибегнуть к эвтаназии (Намеренно покончить с жизнью, чтобы облегчить боль и страдания). После того, как Луиза узнала об этом, она решила дать ему уверенность в жизни.

Луиза повезла Уилла в Марсель (портовый город на юге Франции), они вместе смотрели фильмы, вместе слушали классическую музыку, вместе открывались, свернувшись калачиком рядом с ним на ночной исповеди, и они путешествовали вместе.

Они влюбились друг в друга и поцеловались.

Но главный герой все равно выбрал эвтаназию, потому что он не мог смириться с тем, что его любимая девушка была одета в самое красивое платье перед ним, но он ничего не мог с ней сделать. Он проведет остаток своей жизни в инвалидном кресле.

В фильме главный герой произнес такую фразу.

- Ты-единственная причина, по которой я просыпаюсь каждое утро.

Луиза уехала во Францию после смерти главного героя.

Надень те свои чулки в желтую и черную полоску, которые в глазах других выглядят очень по-детски, живи для себя, уезжай из города, изучи свой любимый дизайн одежды и больше не будь связана бедной семьёй.

Через несколько месяцев она получила письмо от главного героя.

"...На другой стороне моста справа ты увидишь парфюмерный магазин Ремесленника. Пойди и попробуй духи “В погоне за бабочкой”. Я всегда считал, что они тебе подойдут... По крайней мере, не привязывайся к тому, что мы называем домом, живи смело в этом маленьком городке.”

http://tl.rulate.ru/book/54084/1449072