

Для меня невозможно влюбиться.

Для меня, как для Жнеца, [Человек] - это не объект для романтики, а объект для объявления о смерти.

Я не беспокоюсь о чувствах к тому, кто вот-вот умрет.

Но встреча с этим человеком изменила мое мнение на 180 градусов.

Катагири Асахи.

20 лет. Мужчина.

Студент колледжа с невинным лицом. Его волосы были распущенными и гладкими, а рост был около 175 см.

Он мог бы хорошо учиться, но, к сожалению, у него сейчас было совсем другое лицо. Он выглядел немного рассеянным. Я думаю, что именно это делает его таким привлекательным для других, и поэтому так трудно оставить его в покое. Я думаю, что люди изменились. Странно, как люди чувствуют себя немного рассеянными. Конечно, он нравится многим.

У него хороший характер, и он ко всем добр.

У него также имеются великие мечты.

Я смотрю на свой планшет в поисках информации о моей следующей цели.

Честно говоря, не имеет значения, что это за человек. До этих пор я объявлял о смерти многим людям.

На этот раз ничего особенного не произошло. Я телепортировался туда, где находился этот человек.

Это место, где я могу ясно видеть закат.

Должно быть, где-то даже имеется проселочная дорога.

Мне показалось, что закат на данный момент прекрасен.

Именно потому, что он умрет, все будет сиюминутно и великолепно.

- Ты ведь Катагири Асахи, я прав?

Я на него посмотрел и сразу же заговорил с ним.

- Да, совершенно верно. Мы где-то встречались раньше?

Человек не проигнорировал меня, но посмотрел прямо мне в лицо, будто это была проблема, и сразу же ответил.

У него гораздо более мягкий голос, чем я думал.

- Нет, я вижу тебя первый раз. Я - Мрачный Жнец.

- Мрачный Жнец? И это несмотря на то, как ты выглядишь??

Он улыбнулся, но в словах не слышалось ничего циничного. Какая теплая улыбка, - подумал я.

Моя внешность и одежда для людей могут и не походить на Жнеца.

Для людей я мог бы выглядеть ровесником старшеклассника. У меня короткие каштановые волосы, на мне длинная белая толстовка с капюшоном и джинсы. Я также ношу белые меховые сапоги. И в руке я держу планшет, а не косу.

Но это лишь эгоистичное предположение человека, что Мрачный Жнец весь такой черный и имеет лицо, похожее на череп и косу.

До сих пор никто так и не поверил в это сразу же после того, как я это говорил. К его сожалению, это он поймет позже.

Но когда он усмехнулся, я сам чуть не рассмеялся. Интересно, почему?

- Какая разница, как я выгляжу?

По какой-то причине я был расстроен, раздражен и сказал это в ответ.

Это совершенно на меня не похоже, потому что мой девиз: «Всегда оставайся спокойным, несмотря ни на что».

Интересно, что со мной сегодня случилось?

- Ха-ха, хорошо. Я имею в виду то, что ты симпатичный.

- Я пришел сказать тебе, что ты умрешь.

- ХА? СЕРЬЕЗНО?

Он был потрясен.

Я видел это выражение много раз. Кто бы не удивился, если бы ему вдруг сказали, что он умрет?

Я готовился медленно произнести следующие слова.

Но он потряс меня за плечо и громко сказал:

- Извини. Я еще не узнал твоего имени, поэтому мне сейчас интересно, можно ли называть тебя «Шинигами-тян». Шинигами-тян, почему ты говоришь такие неприятные вещи?

Неприятные вещи?

Неужели его больше волную я, чем отчаяние от собственной смерти?

Я никогда раньше не встречал такого человека.

Конечно, есть вещи, которые сами по себе не могут ничего нам сказать. Но не слишком ли он странный, даже ради своего же блага?

- Хэ-э, значит неприятные?

Я решил пока расспросить его по порядку.

- Совершенно верно. Твоя работа - говорить людям то, что «ты скоро умрешь», так?

- Что ж, правильно.

- Разве это не создает у человека очень плохое о тебе впечатление? Очевидно же, это плохая роль. Ну понимаешь, «я умру из-за тебя» или какое-нибудь другое зловещее чувство?

- Ну, это случается постоянно.

Невозможно быть Мрачным Жнецом, если на тебя будут влиять подобные эмоции. Во-первых, меня это не волновало.

- Вот почему сердце Шинигами-тян, должно быть, болит.

По какой-то причине он действительно мной заинтересовался, хотя мы никогда раньше не встречались.

Во всяком случае, я мог сказать, что он был необычным человеком.

- Тебе больше не нужно обо мне беспокоиться. Во всяком случае, я говорю тебе, что ты точно скоро умрешь.

- Да, я понимаю. Прости, что заставил тебя снова произнести такие резкие слова.

Почему он извиняется? Он же не сделал ничего совершенно неправильного.

Когда я разговаривал с ним, я чувствовал себя не в своей тарелке.

Именно в этот момент у меня начали развиваться конкретные чувства. Но я этого еще не замечал.

<http://tl.rulate.ru/book/54079/1438914>