

По словам маркиза Комоны, вокруг особняка маркиза находилось около трех общественных кладбищ, и хотя они называются общественными, это не означает, что мертвых хоронят там без чьего-либо разрешения. Поместье маркиза Комоны хорошо управляется в этом отношении, и у него есть смотритель.

Участки определяются в соответствии с возрастом наступления смерти, и личности всех похороненных хранятся в записях.

Поскольку людям не нравится идея нечистоты в таком месте, они всегда просят священника помолиться во время погребения.

Поскольку основная часть этих мест находится рядом с домом господним, они особенно хорошо управляются, и если проводится захоронение неопознанного человека, всегда ведется запись. И если человек похоронен под чужим именем, есть способ проверить это. Вы можете проверить это, сравнив записи о смертях и рождениях, которые всегда ведут священники.

В каждой вотчине всегда находился филиал храма. На больших территориях их несколько.

Жрецы, как посланники богов, дают клятву богам в магическом контракте. Если жрец солжет он будет сожжен Божественным Огнем. Ну, это было метафорой, но суть в том, что они не могли лгать.

В этом случае мы почти знаем дату события, так что мы можем просто сосредоточиться на этом, и название одного из этих общественных кладбищ появилось у нас быстрее, чем ожидалось.

В этот месяц на каждом из трех общих кладбищ было похоронено несколько человек, но только на одном из них, на этом кладбище, было захоронено неопознанное лицо.

Было записано, что он был вором, забитым до смерти частной армией маркиза, и бывший маркиз предоставил доказательства его личности. Хм, подозрительно...

В настоящее время все мы пошли на это общественное кладбище, чтобы проверить записи.

Похоже, что территория Комоны приложила много усилий для обслуживания общественных кладбищ, и в землю были вделаны аккуратно выстроенные каменные надгробные плиты размером с ладонь, на каждой из которых была выгравирована дата смерти и имя.

В Элементии простых людей кремировали. Тут не хоронили мертвых, потому что все боялись чумы.

После кремации прах помещают в глиняный ящик и закапывают в землю.

Источник этих расходов подробно определялся деревней, городом, вотчиной и т. д.

Тело находилось на попечении господ, и господь «оплачивает» расходы.

Способ погребения у простых людей и знати был разным. Дворян магически бальзамируют, помещают в гроб и хоронят на кладбищах в течение многих поколений, в то время как простых людей кремируют. Однако, были тела, которые были похоронены в земле до тех пор, пока она была стандартизирована. Иногда такое место, которое раньше было кладбищем, приносило неприятности, и просьба об очищении приходила в замок.

Теперь могила этого неопознанного человека была очищена от нечистот и запечатана священником как неизвестное лицо, поэтому Фиара не чувствовала ничего особенного, когда стояла на этом месте. То же самое относилось и к Хелене, которая была рядом с ней.

Останки неопознанного человека на общественном кладбище должны были быть извлечены из контейнера, в котором они были похоронены, и перевезены на летнюю виллу. Маркиза Комона и двух его охранников попросили проследить за этой процедурой.

Оставшиеся пять членов Магического Дивизиона вернулись на виллу и приготовились снова отправиться в Виллаху.

- О, подождите минутку...

Когда все пятеро направились ко входу на общественное кладбище, я заметила на земле что-то блестящее.

Маленькое тусклое серебряное кольцо упало в траву. Я подняла его указательным и большим пальцами правой руки и посмотрела на солнце. Серебро было ржавым и грязным, но это определенно было кольцо. Как оно могло отражать такой свет, когда оно было таким тусклым?

Я была уверена, что это серебряное обручальное кольцо, которым обмениваются простые люди. Если вы дворянин, вы можете использовать золото или платину, но простые люди делают свои кольца из серебра, которое было в разы дешевле.

- Обручальное кольцо... как оно здесь оказалось...

Уилт удивленно наклонил голову. Обручальное кольцо... как дворяне, так и простолюдины, дают с ними свои свадебные клятвы перед священником, а затем надевают их друг другу на пальцы... кольца остаются на них, когда их кремируют. Если в нем нет чего-то особенного, оно никогда не снимается.

На кольце выгравировано имя получателя.

- Моей дорогой Джулиане. От Зео.

"" Зео!""

Все закричали в унисон.

- Хммм, это... это было кольцо, которое ей должны были подарить... Юную леди звали Джулиана Амантус Комона... кажется... Он хотел подарить его ей?

После нескольких минут молчания все оглянулись на кладбище и поспешили к выходу.

В тот день мы провели ночь на вилле соседнего города в деревне Виллаха, а рано утром на следующий день мы поспешили на летнюю виллу с теми же восемью людьми, что и раньше, верхом на наших лошадях.

Когда мы подъехали к особняку в неподвижном утреннем тумане, мы привязали лошадей и огляделись, чтобы посмотреть, произошло ли что-то новое, но, казалось, все оставалось по-прежнему.

Мы все вернулись к передней части дома и говорили об успехах друг друга, когда Хеммингс внезапно указал на озеро.

От причала перед особняком отходила небольшая лодка. Забавно, пирс был весь обломан, когда я его проверяла... и он был в непригодном для использования состоянии, но теперь он выглядел как совершенно новый.

На маленькой лодке, отплывающей от пирса, сидела красноволосая девушка с очень задумчивыми глазами...

Маркиз Комона наблюдал за происходящим перед ним с выражением недоверия. Возможно, сестра из его детских воспоминаний сейчас была прямо перед ним.

Когда лодка, видимая сквозь утренний туман, подошла к середине озера, она встала на верх лодки и выпрыгнула из нее в озеро.

- Ааа...

Чей это был голос... мой собственный?.. мы все не могли не задаться вопросом, сможем ли мы каким-то образом остановить это.

Это определенно был образ двадцатидвухлетней давности. Не было никакого способа

остановить это... О, неужели она ждала его на дне этого озера?..

Внезапно я схватила кольцо, которое принесла с собой в кармане. Я должна была отдать его девушке.

Я широко развернулась в направлении исчезнувшей лодки, надела кольцо своей собственной магической силой и пожелала, чтобы оно достигло ее.

Кольцо нарисовало параболическую линию, испуская мерцание, когда оно летело в даль... Действительно, оно было доставлено.

Утренний туман, покрывавший поверхность озера, исчез, и утреннее солнце сияло, словно для того, чтобы рассеять туман, который когда-то был тут. И пирс, который был здесь всего несколько минут назад, теперь снова превратился в разлагающуюся развалину.

Те из нас, кто видел образ из прошлого, выглядели так, как будто их ущипнули за нос, но они, казалось, чувствовали, что событие закончилось.

Когда в тот день я вернулась в свою резиденцию, очистив озеро вместе с Хеленой, чтобы убедиться во всем, я нашла дневник из семейного дома горничной мисс Джулианы, который был доставлен в дом маркиза.

Нынешний маркиз Комона, узнавший, что его сестра бросила все и вернулась в родительский дом, где умерла от душевной болезни и самоубийства, впоследствии прислал большую сумму денег в качестве оплаты. Вместе с благодарственным письмом он, по-видимому, прислал мне дневник, который вела горничная сестры с тех пор, как она вернулась в родительский дом, и до самой ее смерти.

Однако ключ к этому дневнику был утерян, и если бы я хотела его прочитать, мне пришлось бы сломать замок или попросить специалиста открыть его.

Пока мы говорили об этом, что-то со звоном выпало из моего кармана.

- ...

Хммм, что это такое? Золотой ключ, о существовании которого я совершенно забыла.

Я подняла его пальцами и рассматривала, когда Джуди окликнула меня.

- Это что, ключ?

- Хм, да, это верно, но это волшебный инструмент, так?

- Что, Фисарис дал тебе его?

- Нет, не он, но...

- Можно ли использовать его на дневнике?

- Давай посмотрим, сможешь ли ты его открыть.

Внезапно Джуди посмотрела на дневник.

- Ммм, я не уверена, но позволь мне просто попробовать...

- О, подожди минутку. Давай очистим его на всякий случай.

Хелена забрала у меня дневник, подаренный маркизом Комоной, очистила его и передала мне.

Я медленно поднесла золотой ключ к замочной скважине дневника, и он защелкнулся в замочной скважине, как и положено, и когда я повернул его вправо, я услышал звук открывающегося со щелчком замка.

- О! Вау, это отличный волшебный инструмент.

Возможно, это была спецификация, которая недоступна всем остальным. Другие люди не могут использовать его, потому что он выбирает своего владельца.

- О, да, дай мне посмотреть.

Как только Хеммингс протянул руку в мою сторону, ключ исчез.

- Что с ним такое?..

- Послушай, я сама не совсем это понимаю...

- Меня интересует этот магический инструмент, но я не могу даже взглянуть на него.

Хеммингс, на удивление, выглядел разочарованным.

- Пожалуйста, попросите маркиза Комону проверить содержание дневника. На данный момент я считаю, что само очищение завершено, так что единственное, что осталось сделать, - это разобраться в обстоятельствах смерти сестры маркиза, но в дневнике может быть что-то написано на этот счет.

Позже в тот же день мы получили известие, что из озера в деревне Виллаха появилось тело.

Разлагающееся тело попало в рыбацкие сети жителей деревни. На его голове были следы красновато-светлых волос, а на пальцах было блестящее серебряное кольцо, которое почему-то не проржавело.

Впоследствии мы узнали об этом из дневника горничной, которая всегда помогала маркизу Комоне. Похоже, горничная всегда планировала помогала дочери маркиза Комоны и садовнику Зео. Именно она устроила этот побег из особняка.

Они планировали встретиться позже на летней вилле, но Зео рано утром был схвачен личными солдатами лорда, которые следили за их передвижениями, и горничная даже не могла выйти из дома. Более того, дочь бросилась в озеро, когда ее выследили и вернули обратно.

Молодая леди, пессимистично настроенная в отношении своего будущего, утром тайком взяла лодку на озере и бросилась в воду. Возможно, она узнала об убийстве Зео, но сейчас не было никакой возможности узнать это.

Ее тело в течение длительного периода времени искали люди, нанятые семьей герцога в то время, но как бы усердно они ни искали, они не смогли его найти.

Горничная, возможно, и не знала, что Зео был убит. Ее ломало от сожаления и страха.

Бывший маркиз Комона, опасаясь, что ему придется заплатить огромный штраф, если помолвленная графиня ее дочери Джулианы узнает об этом, издал приказ заткнуть рот и сказал, что она умерла от ужасной эпидемии. Похоже, это было краткое изложение того, что произошло.

Позже маркиз Комона разобрал беседку.

Затем он соорудил две могилы и похоронил их рядом на общественном кладбище.

Говорят, что после очищения озера больше не было никаких сообщений о странных явлениях.

Если бы они могли перевоплотиться, я надеялась, что на этот раз они будут счастливы вместе.

<http://tl.rulate.ru/book/54078/1423522>