

Есть слово, используемое для "Перехода в другой мир".

Я никогда не слышал об этом в Элементии, но это древнее явление, которое давно наблюдалось в стране драконов, где я родился и жил.

Невозможно перейти из мира, созданного "богом А", в мир, созданный "богом Б" во плоти.

Но было сказано, что существа из мира Бога А могут умереть и перевоплотиться в мир, созданный Богом Б или С. Некоторые из них могут перевоплотиться со своими воспоминаниями.

Те, кому посчастливилось случайно пересечь другой мир, находясь еще в своем физическом теле, обычно получают серьезные повреждения и умирают. Говорят, что причина, по которой происходит пересечение другого мира во плоти, заключается в искажении пространства и времени или разрыве в пространстве и времени.

Время, прошедшее с тех пор, как я попал на Кросс-Айленд, уже превысило столетия, но я испытал эту "миграцию в другой мир" своим телом. Нет, я действительно чуть не умер.

Кстати, меня зовут Сельвадо. За этим следовало длинное имя, но я отбросил его.

И в моем случае мне больше повезло с пространственно-временными разрывами и искажениями, чем с невезением. По какой-то причине мои соотечественники бросили меня в пространственно-временной промежуток и должны были убить, но я провалился в разлом и упал на Кросс-Айленд. Если бы не это, я бы просто блуждал в пространстве и времени и, в конечном итоге, умер.

\*\*\*

Я был обожжен, все тело болело, и я заметил, что быстро падаю.

"Падаю, падаю..."

Даже это ощущение было похоже на то, что я был в состоянии, когда душа вот-вот отделится от моего тела.

И когда я врезался в зеленые деревья и упал на землю с оглушительным громоподобным ревом, удар заставил мое сознание немного вернуться в чувства.

Я был в форме гигантского черного дракона, с ожогами и ранами по всему телу, и я больше не мог пошевелить даже одним из своих когтей. Я открыл единственный глаз, который мог открываться, и осмотрелся. Я чувствовал множество признаков движения вокруг.

Существа с красным мехом, похожие на птиц, собирались вокруг меня в кучу.

Я мог назвать их красными птицами, потому что именно так они выглядели в тот момент.

Их становилось все больше и больше, и в конце концов я заметил, что все птицы летят с большими листьями во рту.

Они были похожи на маленьких красных птичек, но, как ни странно, в них был намек на их скрытый вид. Посреди шороха я услышал оглушительный птичий голос, хохочущий и визжащий.

А потом, внезапно, они начали работать.

Они жевали большие листья, которые принесли, а затем небрежно наклеивали их на мое тело. Они использовали свои клювы и ноги, чтобы грязно приклеить его на мое тело. Это была не тактика людей, а тактика птиц. Они по очереди брали откуда-то вонючие листья и продолжали наносить на меня таинственным образом.

- Прекратите! Стойте!

Я хотел закричать, но на самом деле изо рта у меня выходило только немного дыма.

Я провел много времени, застряв в этом отвратительном зеленом сиропе, пока все мое тело не покрылось им, и, наконец, когда они открыли мне рот, я проглотил много той же самой дряни. Я уже был в слезах.

В конце концов, я превратился в сине-зеленую, похожую на гору массу, лежащую на земле.

Я заметил, что, проглотив этот сироп, я почувствовал вкус лекарства. Именно тогда я, наконец, пришел к выводу, что эти ребята пытались спасти меня.

Конечно же, я проглотил вонючий лист и через некоторое время заметил, что боль в моем теле, которое, казалось, горело в огне, быстро ослабевала.

Потом они принесли несколько круглых желтых ягод и заставили меня съесть их.

Сладкий сок был восхитителен. После того, как я поел, мне захотелось спать.

На следующий день, когда зеленый сок листьев высох, и масса начала отваливаться, мое тело, которое должно было быть покрыто следами ожогов, начало набухать регенерированной мякотью персикового цвета.

Эти существа были похожи на птиц-родителей, любезно заботящихся обо мне, пока я не мог двигаться.

После того, как мои раны значительно зажили и я смог вернуться в человеческий облик, я беспокоился о том, что останусь голым, поэтому я попросил немного одежды. Они поняли мою просьбу и принесли мне откуда-то красивую цветную ткань.

Какое-то время я жил с тканью, обмотанной вокруг талии. Когда я смог передвигаться, у меня появилась одежда, которая была достаточно велика, чтобы я мог ее носить.

Похоже, что на этом острове жили гуманоидные существа.

Позже я узнал, что эти красные птицы - драконы, называемые "огнедышащими драконами". Я привык к жизни с теми, кто принимал меня как брата.

Красные спутники попросили гномов, живущих на острове, построить мне небольшой пригодный для жизни дом у подножия вулкана в южной части острова, на котором они жили, и они дали мне место для проживания. Это был странный остров, населенный всевозможными древними существами.

\*\*\*

Однажды я услышал, что гномы начали строить замок в западной части.

Этот остров находился во владениях Королевства Элементия, и был природным заповедником, принадлежащим, по-видимому, королевской семье. Мне сказали, что брат короля стал лордом острова.

Я чуть не умер, но у меня была сильная магическая сила, и попытка понять язык этого места была "каппа перед завтраком". Это "поговорка" страны драконов.

Она означает, что работа, которую вы выполняете, настолько проста, что вы можете завершить ее даже до завтрака. Слово "Каппа" также имеет значение чего-то неважного и немощного, как капля воды. Другими словами, это так просто, что ты не обращаешь на это внимания. Это просто смешно.

Я не собираюсь вдаваться в это, потому что это будет долгой историей.

Ну, как бы то ни было, я чувствовал, что владыка этого острова обладает необычайной магической силой. Я чувствовал, что он обладает неизмеримой магической силой, которая легко превосходит мою собственную.

В мгновение ока на западной оконечности был построен замок, и когда “монарх Сион” прибыл, чтобы осмотреть остров, я почувствовал такое сильное давление, что меня прошиб пот.

Я был уверен, что человек на другой стороне острова тоже почувствовал мое присутствие.

Поэтому я отправился в замок, чтобы поздороваться. Я был уверен, что вы слышали старую поговорку: “Если сомневаешься - действуй”.

Да, какое-то время я не хотел, чтобы мне причинили боль.

Я оставлю происхождение этого чувства в стороне...

Ворота замка открылись сами по себе, когда я шел, и светло-фиолетовая бабочка привела меня в замок. Мне потребовалось некоторое время, чтобы добраться до здания, но бабочка проводила меня по замку, который был довольно большим.

Бабочка привела меня в гостиную.

Затем я впервые встретил “монарха Сион”, когда он сидел на диване в гостиной, казалось бы, рассеянно.

Он был еще молод и очень красив. Нежный красавец со светло-фиолетовыми драгоценными камнями, инкрустированными в его длинные белые с серебром волосы. Он был бы идеальным, если бы он улыбался. Тем не менее, он был, безусловно, бесчувственным.

По моему мнению, каким бы красивым он ни был, его очарование уменьшилось вдвое, потому что он был таким. Какая пустая трата времени.

- Пододвинь стул.

Низкий, но хорошо знакомый голос окликнул меня.

- Прощу прощения. Я пришел сегодня поздороваться.

Он предложил мне сесть.

- Понимаю.

- Давайте сразу перейдем к делу. Я пришел из потустороннего мира и оказался здесь. Мне больше некуда идти, поэтому я хочу жить здесь.

- Ну, пока ты не уничтожишь остров, все в порядке.

- ...Что, вы уверены?

Я не ожидал, что получу разрешение на это так легко...- просто по просьбе.

- Да, я не возражаю.

- О... спасибо.

Он был невыразителен, но не казался плохим парнем.

Возможно, этот парень просто не умеет смеяться.

Это почему-то пришло мне в голову.

\*\*\*

Помню, когда я разговаривал с маленькой девочкой, которая сказала, что она его компаньонка, она каталась со смеху и чуть не упала с дивана.

Маленькую девочку звали Фиара, и это та девочка, которую Сион-кун называет "Фи".

Я по-дружески называл ее "мисс".

Сион-кун положил руку на маленькую девочку, которая вот-вот должна была упасть с дивана, и небрежно заботился о ней, чтобы она не упала.

- О, спасибо, Зак, это просто слишком смешно.

- Это действительно так смешно?

- Да, это забавно.

- Ладно.

Конечно, это я рассказывал историю, пытаюсь пошутить. Конечно, она была смешной.

Как обычно, он, кажется, потерял связь с людьми и их эмоциями.

Но он определенно улыбался, когда увидел, как она покатывается со смеху.

Кто бы мог подумать. Что он мог смеяться...

Эта сцена успокаивала мою душу.

\*\*\*

Давным-давно я потерял кого-то важного и стал потерянным драконом.

Мои братья и сестры объединили усилия, чтобы отправить меня в другой мир, где у других не было выбора, кроме как заботиться обо мне.

Если бы я мог осуществить свое желание, я хотел бы повернуть время вспять и снова держать ее в своих объятиях.... Моя дорогая, судьба в твоих руках.

<http://tl.rulate.ru/book/54078/1421443>